



24^E

Festival de Cinéma **JEAN CARMET**

SECONDS RÔLES ET JEUNES ESPOIRS



10-16 OCT. 2018

MOULINS

cinebocage.com

PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



NOS FOURNISSEURS



DOMAINE
GROSBOT-BARBARA
Vins de Saint-Pourçain

NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE

La Demeure
de Babette



Le fleuron d'argent
Aux caves des cours

Éditos	4
Soirées d'Ouverture & Clôture	8

JURYS ET PRIX

Jury Second Rôle	12
Jury Jeune Espoir	14
Jury Festivals Connexion	16
Jury Junior	17
Prix et Trophées	18

COMPÉTITIONS

Compétition Second Rôle	20
Compétition Jeune Espoir	28
Prix des Détenus	34

RENCONTRES

Ils reviennent à Moulins	39
Ciné-Apéro	40
Carte blanche Jury Jeune Espoir	42
Nuit du cinéma	44
Carte blanche Président Jury Junior	46

FILMS HORS COMPÉTITION

Visages du monde	48
Journée européenne Art & essai	52

ÉDUCATION À L'IMAGE

Ciné-Junior	54
Séances scolaires	56

BILLETTERIE	63
--------------------	-----------



Place Claude Wormser
03000 AVERMES
04 70 46 35 99
festivaljc@cinebocage.com
www.cinebocage.com



festival.jeancarmet FestivalJC



festival_jean_carmet

ÉDITO

C'est une semaine de rêves et de voyages grâce au cinéma, une semaine de rencontres et d'échanges, une fenêtre de lumière et d'espoir malgré un monde souvent anxiogène.

Le cinéma est un art, un langage. Au-delà du plaisir, de l'émotion, il nous aide à réfléchir, à comprendre l'Autre et à accepter sa différence, et peut-être à imaginer des solutions aux problèmes de nos sociétés.

L'équipe du Festival Jean Carmet souhaite vous faire découvrir des comédiens dans des longs et courts métrages francophones, mais aussi des comédiens internationaux avec la sélection Visages du Monde.

N'oubliez pas la Nuit du Cinéma, les ciné-apéros et toutes les rencontres avec les comédiens et réalisateurs à l'issue des projections.

Enfin, l'éducation à l'image commençant dès le plus jeune âge, nous proposons des séances au jeune public à partir de trois ans.

Un grand merci à tous nos partenaires, à CGR Cinémas, à nos invités, aux bénévoles et à vous, spectateurs fidèles.

Bon festival à tous !
Jean-Jacques Richard
Président du Festival Jean Carmet

REJOIGNEZ-NOUS !

**CARTE D'ADHESION Ciné Bocage
2018 / 2019 : 20€**

En adhérant à Ciné Bocage, vous devenez un membre actif de l'association et du Festival Jean Carmet et vous bénéficiez de nombreux avantages jusqu'en juin 2019 :

Tarif adhérent : 6€ pour tous les films programmés par Ciné Bocage au CGR Moulins

Une place offerte pour un film programmé par Ciné Bocage (hors Festival)

Des tarifs réduits au Festival Jean Carmet

Vous pouvez participer à l'Assemblée Générale (mars)

Vous recevez par mail les cinq programmes (50 films/an) et des informations sur les nombreux événements toute l'année : avant-premières, Ciné-Rétro-Apéro, soirées-débats etc

ÉQUIPE

Conseil d'Administration

Président Jean-Jacques Richard

Trésorière Catherine Faure

Secrétaire Monique Gallet

Membres Anthony Barouk, Antonin Bourcheix, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Danielle Demure, Marie-Thérèse Duqueroir, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Cécile Richard, Nicole Richard, Aurélie Robalo-Amelot

Programmation

Compétition Second Rôle, rencontres, hors compétition, jurys
Céline Richard

Compétition Jeune Espoir

Pré-sélection Catherine Cuvelier

Sélection Jean-Guy Cognet, Danielle Demure, Monique Gallet, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Céline Richard, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard

Jeune public

Marie-Thérèse Duqueroir, Céline Richard, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard

Pris des détenus, Hors les murs

Catherine Cuvelier

Administration & production

Coordination générale

Catherine Cuvelier

Communication, développement des publics et presse

Céline Richard, Mélanie Form

Volontaires en Service civique

Lucie Moreau, Valentin Rives

Equipe CGR Cinémas Moulins

Vanessa Ode, Grégoire Quillery et toutes les équipes techniques et d'accueil.

Communication visuelle

Identité visuelle C-toucom

Affiche photo extraite du film Les Bigorneaux de Alice Vial (Les Films du Cygne)

Photographe du festival

Jean-Marc Teissonnier

Photocall Objectif Image

Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les bénévoles du Festival sans qui cette 24e édition ne serait pas la même !

PHOTOCALL 2017

© CYSL PHOTO



Robinson Stévenin



Solène Rigot



Dimitri Storage



Jacques Boudet et Geneviève Mnich



Guillaume Brac



LE JURY SECOND RÔLE



**Sébastien Carfora
et Franc Bruneau**



Hubert Charuel et Valentin Lespinasse



L'équipe du film LE PÉROU



L'équipe du film LE SEMEUR



**Sara Verhagen, Claire Barrault, Sarah Heitz de Chabaneix,
Alice Vial et Charlotte Campana**



MICHEL PROSIC

Directeur régional des Affaires Culturelles, d'Auvergne-Rhône-Alpes

S'il nous est difficile parfois de mettre un nom sur certains visages familiers qui apparaissent sur nos écrans, le Festival Jean Carmet ne manque pas de nous les révéler et de les mettre à l'honneur, participant à leur reconnaissance ainsi qu'à l'émergence des jeunes talents.

Ces espoirs du cinéma français, encore nombreux cette année, pourront être récompensés et aisément échanger avec les spectateurs moulinois ainsi qu'avec plusieurs professionnels confirmés, faisant l'amitié de revenir au festival qui les a suivis et soutenus.

Le Ministère de la Culture – Centre national du cinéma et de l'image animée est particulièrement heureux d'accompagner ce rendez-vous incontournable de promotion et de valorisation des actrices et acteurs dont le talent mérite d'être très largement célébré ou découvert.

Bon festival à tous !



LAURENT WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Je suis fier que la Région soutienne cette année encore le Festival Jean Carmet, qui est une formidable vitrine du rayonnement du savoir-faire cinématographique d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Nous sommes une Région de culture. Notre objectif est donc d'être très ambitieux pour promouvoir la création et la diffusion d'une culture exigeante et populaire. A ce titre, l'appui au monde du spectacle, à ses acteurs et à ses manifestations, figure parmi nos grandes politiques, comme le montre l'aide que nous apportons à plus de 400 festivals.

Le Festival Jean Carmet incarne parfaitement notre ambition, car tout en étant d'un très haut niveau, il touche un large public grâce à sa programmation ambitieuse et créative. C'est un événement unique pour mettre en lumière les talents de demain.

J'ai enfin à cœur de rendre hommage à tous les organisateurs qui rendent possible cette extraordinaire fête du cinéma.

Je vous souhaite un excellent festival à tous !



CLAUDE RIBOULET

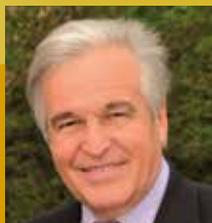
Président du Conseil Départemental de l'Allier

Le Département de l'Allier est heureux d'accompagner la 24^e édition du Festival Jean Carmet. Avec plus de 9000 entrées en sept jours, le Festival bénéficie d'une notoriété certaine, au service de notre territoire et de ses habitants, et en l'honneur du 7^e Art et des comédiens.

La majorité départementale est soucieuse de proposer une offre culturelle riche et diversifiée afin d'apporter à un public que l'on souhaite le plus large possible une palette d'événements variés. Dans un territoire rural comme le nôtre, il importe de mettre la culture à la portée de tous.

Le Festival Jean Carmet, en récompensant de jeunes comédiens, en valorisant la création cinématographique, en mettant l'Allier à l'honneur, s'inscrit pleinement dans cette stratégie.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente semaine qui j'en suis sûr, sera riche en rencontres et en émotions ! Je suis intimement persuadé que le Festival Jean Carmet continuera encore longtemps à nous faire rêver et à faire vibrer le territoire.



PIERRE-ANDRÉ PÉRISOL

**Maire de Moulins,
Président de Moulins
Communauté,
Ancien Ministre**

Chers amis cinéphiles,

La longévité et l'ampleur du Festival Jean Carmet, cher au cœur des Moulinois, est un témoignage supplémentaire de la vitalité de la vie culturelle à Moulins. Depuis des années maintenant, l'association Ciné Bocage fait vivre la passion du cinéma dans notre ville, l'occasion pour nous d'accueillir des grands noms comme des jeunes espoirs du 7e Art.

Comme toujours lorsqu'il s'agit de mettre la culture à portée de tous, notamment par l'éducation à l'image et le travail en direction des jeunes publics, la ville de Moulins répond présent, heureuse et fière de soutenir encore cette année cet événement devenu incontournable.

Merci aux organisateurs de faire vivre le cinéma à Moulins !

Je vous souhaite un très bon festival à tous.



ALAIN DENIZOT

**Maire d'Avermes,
Conseiller départemental
de l'Allier**

La 24e édition du Festival Jean Carmet s'annonce sous les meilleurs auspices. Une manifestation qui est attendue durant la première quinzaine d'octobre par tous les cinéphiles avides de rencontres, de partage et d'échanges avec de jeunes comédiens mais aussi avec des comédiens confirmés et ceci dans une ambiance des plus chaleureuses qui fait honneur à notre tradition d'accueil tout en renforçant la notoriété de notre territoire.

Un grand merci à toute l'équipe de Ciné Bocage pour son engagement afin de nous faire vivre ces intenses moments de plaisirs culturels.

Soyez assurés du soutien de la ville d'Avermes, ainsi que de celui de nos jeunes artistes de l'Atelier pour que perdure cette manifestation emblématique.

Bon festival à toutes et à tous.



PASCAL PERRIN

**Maire d'Yzeure
Conseiller départemental
de l'Allier**

Et si les seconds rôles étaient les vrais héros au cinéma ? Sans doute pour cela, le Festival Jean Carmet fait la part belle aux seconds rôles et jeunes espoirs du cinéma d'auteur francophone.

La 24e édition du Festival Jean Carmet, du 10 au 16 octobre, valorise une année de plus les comédiens en proposant des projections de longs et de courts métrages, inédits ou en avant-premières suivies de rencontres avec les équipes de films.

La ville d'Yzeure soutient ce festival qui met en lumière les talents de demain et offre une reconnaissance à de grands comédiens dont les noms sont peu connus du grand public.

Merci à toutes celles et ceux qui permettent la très bonne tenue de cet événement, les bénévoles, les partenaires, fidèles, qui tous participent au dynamisme culturel et au rayonnement de notre agglomération.

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Animées par **Victor Dekyèvre**, journaliste et réalisateur

A l'issue des projections, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 31 octobre 2018



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 5 décembre 2018

EN LIBERTÉ !

de Pierre Salvadori

France / 2018 / 1h47 / Memento Films
Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard,
Vincent Elbaz et Audrey Tautou

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

En liberté ! est une comédie burlesque qui a provoqué de grands éclats rires à Cannes et qui promet de faire rire la France entière le 31 octobre et en avant-première à l'ouverture du Festival Jean Carmet.

MER. 10 - 20h

En liberté ! est précédé du court métrage :

IL ÉTAIT UNE FOIS MON PRINCE VIENDRA

de Lola Naymark

2017 / France / 15' / Offshore
Avec Nina Meurisse, Bastien Bouillon et Jacques Boudet

Luna, vingt-sept ans, rêve du prince charmant et de la vie de château depuis l'arrière-boutique de la boulangerie où elle travaille. Dans la même journée, son chemin va croiser une poubelle pleine de billets et un jeune homme qui bégaie. Que faire de nos rêves d'enfants quand on a bientôt trente ans ?



PUPILLE

de Jeanne Herry

France / 2018 / 1h55 / Studiocanal
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche,
Elodie Bouchez, Olivia Côte, Clotilde Mollet,
Jean-François Stévenin, Bruno Podalydès,
Miou-Miou...

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant.

Pupille est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

en présence de



Olivia Côte
(sous réserve)

MAR. 16 - 20h



Théo Christine, Prix du Public Meilleur Jeune Espoir masculin 2017 dans 9''58 de Louis Aubert

HORS LES MURS

Avant l'heure, c'est l'heure !

Vous attendez le Festival avec impatience ?

Venez (re)découvrir, entre ami.e.s ou en famille des courts métrages de la Compétition Jeune Espoir 2017 !

Durée 1h30 / Entrée Libre

Un verre est offert à l'issue des projections

Jeudi 27 septembre à 20h30

FJT Le Tremplin - 87, rue de Bourgogne - Moulins

Vendredi 5 octobre à 19h00

Médiathèque de Moulins Communauté
8 place Maréchal de Lattre de Tassigny - Moulins

Mes datas et moi La réalité virtuelle

Atelier proposé par la MAIF



Via la technologie innovante de la réalité virtuelle, cette expérience a vocation à sensibiliser le public à l'exploitation désormais permanente des données personnelles. L'utilisateur est immergé dans un monde virtuel grâce au casque Oculus Rift.

Assis dans une capsule, il croise sur son chemin plusieurs grands opérateurs du net (Google, Facebook, Twitter et Instagram) et prend conscience du volume des données collectées par ces plateformes et du nombre d'utilisateurs actifs qui les fréquentent.



TABLE MASH UP



Le montage cinématographique à la portée de tous !

Avec la collaboration du Cinéma Le Rio (Clermont-Ferrand) et de La Maison de l'Image (Aubenas)

Vous rêvez de découvrir les procédés du montage cinématographique ?

Avec la table Mash Up, rien de plus simple ! Pas besoin de connaissances préalables : avec cet outil ludique et collaboratif, s'essayer aux techniques du montage est un jeu d'enfant !

Vous avez entre dix et vingt minutes libres entre deux séances ?

Venez à la rencontre de Lucie et mixez en direct des extraits de vidéos, des musiques et des bruits, le tout par le simple biais de cartes tactiles !

Du vendredi au mardi de 16h à 18h

Hall CGR Cinémas



LES JURYS & PRIX

JURY SECOND RÔLE

Cinq comédien.ne.s et réalisateurs.trices regardent les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation :

« **Meilleur.e comédien.ne dans un second rôle** ».

JURY JEUNE ESPOIR

Cinq comédien.ne.s et réalisateurs.trices regardent les quinze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation :

« **Meilleur.e jeune espoir du cinéma** ».

JURY JUNIOR

Neuf jeunes gens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette d'un.e professionnel.le du cinéma, regardent les quinze courts métrages de la Compétition Jeune Espoir et décernent un « **Prix Coup de Cœur** » à un film.

JURY FESTIVALS CONNEXION

Trois responsables de festivals de cinéma de la Région Auvergne-Rhône-Alpes regardent les huit longs métrages de la Compétition Second Rôle et décernent un **prix à un.e directeur.trice de casting** pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film.

JURY SECOND RÔLE



**THOMAS
BLANCHARD**

comédien
et metteur en scène

Thomas Blanchard a été formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (promo 2001). Depuis, il alterne entre la mise en scène et le jeu, entre pièces de théâtre classique, créations contemporaines et films d'auteur. Thomas a aussi bien joué sous la direction de Jacques Weber dans **Cyrano de Bergerac** que sous celle de Vincent Macaigne pour **Je suis un Pays** ou encore Muriel Mayette dans **Le conte d'hiver** et **Le Retour au désert**.

Au cinéma, il a notamment tourné avec Noémie Lvovsky dans **La vie ne me fait pas peur**, Bertrand Bonello dans **Le Pomographe**, Alain Guiraudie dans **Pas de repos pour les braves**, Yves Angelo dans **Les âmes grises**, Emmanuel Bourdieu dans **Les amitiés maléfiques**, Mikhaël Hers dans **Memory Lane**, Solveig Anspach dans **Queen of Montreuil** et **Lulu Femme nue**, Sébastien Betbeder dans **2 Automnes 3 Hivers** et **Le Voyage au Groenland**, Quentin Dupieux dans **Le Daim** etc. Il a réalisé en 2016 un moyen métrage, **Les nouvelles folies françaises**.



**AUORE
BROUTIN**

comédienne
et directrice de casting

Aurore Broutin est une actrice et directrice de casting, née à Dunkerque le 18 novembre 1982. Après des études en lettres modernes et en arts du spectacle, elle se lance dans le cinéma et tourne pour des cinéastes confirmés tels que Bruno Dumont (**Hors Satan**), Noémie Lvovsky (**Camille redouble**), Bouli Lanners (**Les premiers, les derniers**) et Xavier Gianolli (**L'apparition**). Elle s'intéresse à la technique et participe à l'organisation des castings pour Romain Gavras (**Notre jour viendra**) Cédric Klapisch (**Ma part de gâteau**), Jean-Paul Civeyrac (**Mon amie Victoria**), Alice Winocour (**Maryland**), Laetitia Masson (**Aurore**) et Emmanuelle Bercot (**La tête haute**). Lauréate de la 18e session d'Emergence, Aurore est actuellement en développement avec Les films Pelléas de «**Marthy**», son premier long métrage en tant que réalisatrice.



**MARIE
BUNEL**

comédienne

Côté scène, Marie Bunel a participé à de nombreuses pièces de théâtre mises en scène par Roger Planchon, Patrice Chéreau, Thierry Thieû Niang ou encore dernièrement Claudia Stavisky et Patrice Kerbrat

Elle a tourné sous la direction de cinéastes réputés tels que Claude Chabrol (**Le Sang des autres**, **Une affaire de femmes**, **La Fille coupée en deux**, **Bellamy**), Robert Enrico (**La Révolution Française**), Christophe Honoré (**Dix-sept fois Cécile Cassard**, **Tout contre Léo**), Bertrand Tavernier (**Quai d'Orsay**), et Coline Serreau (**Saint Jacques... La Mecque**). Elle a joué dans le grand succès de Christophe Barratier **Les Choristes**, plus récemment aux États-Unis dans **Links of Life** de Marie-Hélène Roux et dans **Le Daim** de Quentin Dupieux.

Marie Bunel passe régulièrement du grand au petit écran. Récemment, elle a notamment été l'héroïne de **Un soldat malgré lui** de Rachel Ward, film pour lequel elle a été nommée aux AACTA International Awards en Australie dans la catégorie Meilleure Actrice.



**MANON
KNEUSÉ**
comédienne

Après s'être formée à l'École du Studio Théâtre d'Asnières, Manon Kneusé intègre en 2008 le Conservatoire Supérieur National d'Art Dramatique. Depuis sa sortie en 2011, elle a notamment travaillé sous la direction de Philippe Adrien, André Engel et Laurent Laffargue. Dernièrement, elle a joué dans **Spirit** écrit et mis en scène par Nathalie Fillion et joue aussi un seule en scène encore écrit et mis en scène par Nathalie Fillion : **Plus grand que moi** créé l'an dernier au CDN de Limoges puis joué cet été à Avignon et qu'elle jouera un mois en avril 2019 au Théâtre du Rond-Point à Paris.

Au cinéma, Manon tourne dans **La jalousie** de Philippe Garrel, **Situation amoureuse, c'est compliqué** de Manu Payet et Rodolphe Lauga, **Le petit locataire** de Nadège Loiseau, **La prunelle de mes yeux** de Axelle Ropert et, tout récemment dans **Mademoiselle** de Joncquières de Emmanuel Mouret.

Manon participe aussi à de nombreux courts métrages.



**JULIE
MOULIER**
comédienne

A sa sortie du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris en 2010, Julie Moulier travaille notamment sous la direction de John Malkovitch (**Les Liaisons dangereuses**), Keti Irubetagoiena (**Embrassez-les tous**), Patrice Chéreau (**Elektra**). En 2015, elle retrouve Anne Théron pour la création du spectacle **Ne me touchez pas** au Théâtre National de Strasbourg et continue sa collaboration avec Keti Irubetagoiena et l'autrice Barbara Metais-Chastanier. En janvier de cette année, elle rejoint l'équipe de Nathalie Fillion pour la création du spectacle **Spirit** au Centre Dramatique National de Limoges. En parallèle, Julie tourne au cinéma pour Rebecca Zlotowski, Riad Sattouf, Pierre Godeau, Julie Lopes-Curval, Justine Triet ou encore Julien Hallard. Mars 2019, on la découvrira dans le rôle-titre du nouveau film de Fabienne Godet : **Nos vies formidables**. Un long métrage qu'elle a co-écrit et qui est présenté en avant-première à Moulins.

VOTE DU PUBLIC : À VOUS DE JOUER !

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien. Après avoir vu au moins 4 films de la Compétition Rôle, apportez votre voix ! Des bulletins de vote seront disponibles à partir de samedi et ce, jusqu'à lundi 21h30.

Les prix du public seront décernés lors de la cérémonie de clôture.

JURY JEUNE ESPOIR



**OSCAR
COPP**
comédien

Après une première apparition sur grand écran dans **Les Gaous** d'Igor SK, Oscar Copp, toujours adolescent, tient le rôle-titre dans le film **Swing** de Tony Gatlif. Après le rôle de Max qui se découvrait une passion pour le jazz manouche, Oscar perfectionne son jeu d'abord aux Cours Florent puis au Conservatoire du 7ème arrondissement de Paris. Depuis, il est apparu dans de très nombreux films : **L'école pour tous** de Eric Rochant, **Les garçons et Guillaume, à table !** de Guillaume Gallienne, **Vie sauvage** de Cédric Kahn, **Cherchez la femme** de Sou Abadi et cette année dans pas moins de trois longs métrages : **Comme des garçons** de Julien Hallard, **La Fête est finie** de Marie Garel Weiss et **Un peuple et son roi** de Pierre Schoeller. En 2019, nous pourrons le voir dans **Les fouteuses** de Mohamed Hamidi aux côtés de Kad Merad.

Oscar apparaît également régulièrement dans notre petit écran. Dernièrement, dans **Le Bureau des Légendes** de Eric Rochant (Canal Plus) et **Les Bracelets rouges** de Nicolas Cuche (TF1).



**TIPHAINE
DAVIOT**
comédienne

Tiphaine a démarré par la scène, qu'elle côtoie encore régulièrement, notamment celle du Théâtre de Paris, dans **Folle Amanda** puis dans **Enorme** sous la direction de Marie-Pascale Osterrieth. Vue cette année au cinéma dans **Comme des rois** de Xabi Molia aux côtés de Kad Merad et dans **Demi-soeurs** de Saphia Azzedine et François-Régis Jeanne, Tiphaine sera bientôt à l'affiche du premier long métrage de Olivier Afonso : **Girls With Balls**. On peut aussi la voir à la télévision dans la série **Zone Blanche** (France 2) et bientôt dans **HP**, la nouvelle série de OCS où elle incarne une jeune interne en psychiatrie. En 2017, elle a reçu un double prix d'interprétation à Moulins pour son rôle dans le film **Les Bigorneaux** de Alice Vial, César du Meilleur court métrage 2018.



**ANTOINE
REINARTZ**
comédien

Pendant ses études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Antoine collabore avec de nombreux étudiants de la Fémis et joue dans leurs courts métrages. Diplômé en 2014, il travaille d'abord au théâtre en Europe (Suède, Italie) puis revient en France jouer sur scène **Les Evénements** aux côtés de Romane Bohringer. Une pièce sur la tragédie d'Utoya. Il participe à l'adaptation des **Trois mousquetaires** sous la forme d'une série théâtrale, six spectacles d'une heure et demie. Au cinéma, il tourne dans deux premiers longs métrages puis dans **120 battements par minute** de Robin Campillo en 2016. Le rôle de Thibault, président d'Act-Up dans les années noires de l'épidémie de Sida en France, est récompensé par le César du Meilleur Second Rôle. Il sera à l'affiche de l'adaptation du roman **Chanson Douce**, aux côtés de Karin Viard et Leïla Bekhti et du prochain film d'Arnaud Desplechin : **Roubaix, une lumière**. Il a lui-même réalisé un court métrage : **The Julie Project**, adapté d'un photoreportage américain et présenté à Jean Carmet en 2017.



© Céline Nieszawer

**GRACE
SERI**
comédienne

Grace Seri rentre en 2013 au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. En 2016, elle tient le rôle principal dans le film court **Le bleu blanc rouge de mes cheveux** de Josza Anjembe pour lequel elle remporte le Prix du Public « Meilleur Jeune Espoir féminin » au Festival Jean Carmet. En 2017, elle joue **Hôtel Feydeau** au théâtre de l'Odéon sous la direction de Georges Lavaudant puis enchaîne avec le spectacle **Lourdes** de Paul Toucang. En 2018, Grace rencontre la metteuse en scène Keti Irubetagoiena avec laquelle elle joue la création **La Femme n'existe pas** au Théâtre de l'Echangeur. En 2019, elle sera dans la prochaine création d'Emmanuel Demarcy-Mota, **Les sorcières de Salem** d'Arthur Miller au Théâtre de la Ville à Paris et les cinéphiles la découvriront dans son premier long métrage : **Un violent désir de bonheur** de Clément Schneider, à Cannes cette année dans la sélection de l'ACID.



**AURÉLIEN
VERNHES-LERMUSIAUX**
réalisateur

Dans son travail de création, Aurélien interroge les espaces abandonnés et les fantômes qui les peuplent. Il réalise des films de fiction, des documentaires et des installations interactives qui interrogent aussi les liens entre la notion de « trace » et les questions de « mémoire ». Ses films ont été sélectionnés dans différents festivals nationaux et internationaux et ont été récompensés à plusieurs reprises. Son travail a également été projeté et exposé dans différents musées et centre d'arts. Son dernier film court **Les Vies de Lenny Wilson** circule actuellement en festivals et courant 2019, nous pourrons découvrir en salle son long métrage de fiction **Vers la bataille**.

VOTE DU PUBLIC : À VOUS DE JOUER !

Le public décerne deux prix d'interprétation pour une comédienne et un comédien. Après chacun des trois programmes de la Compétition Jeune Espoir, un bulletin vous sera fourni : encouragez vos comédiens préférés en votant pour elles/eux !

Les prix du public seront décernés lors de la cérémonie de clôture.

JURY FESTIVALS CONNEXION

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



**THOMAS
BOUILLON**

**Directeur du réseau
Festivals Connexion
Auvergne-Rhône-Alpes**

Coordinateur et programmateur du Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin pendant huit ans, Thomas crée en 2008 avec plusieurs festivals le réseau Festivals Connexion qui regroupe 54 manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes et dont il devient coordinateur puis directeur. Premier réseau européen de festivals de cinéma, Festivals Connexion accompagne ses adhérents dans leur développement grâce à des dispositifs de formations, de conseils et de mutualisation.



**VANESSA
LHOSTE**

**Directrice
du Festival de L'Écrit
à l'Écran - Montélimar**

Scénariste, réalisatrice et actrice, Vanessa Lhoste a créé en 2012, le Festival de l'Écrit à l'Écran avec le réalisateur/directeur de la photographie Alain Choquart. En sept éditions, le Festival est devenu un rendez-vous incontournable de la rentrée des festivals et s'affirme comme une manifestation d'envergure sur le plan national. Conçu comme un parcours culturel, le festival explore toutes les formes d'écritures et crée des passerelles entre le cinéma et l'ensemble des arts dont il se nourrit. Cette drômoise d'adoption s'apprête à démarrer le tournage de son premier long métrage dans le Vercors : **Sauvage**.



**AURÉLIE
MARPEAUX**

**Directrice du Festival
La Balade des Courts
Bourg-en-Bresse**

Directrice artistique de la compagnie Crazy People, le parcours de cette comédienne est multiple. De l'école du Théâtre de Chaillot à la renommée School of Physical Theatre de Londres (pédagogie de Jacques Lecoq), Aurélie Marpeaux s'initie au jeu face caméra à Paris et à New-York. En 2013, elle crée Le Zoom à Bourg-en-Bresse ; lieu d'accueil de résidences artistiques, initialement dédié à la création entre spectacles vivants et images. Créatrice et directrice du Festival La Balade des courts qui a fêté en juin dernier sa 5e édition et où le jeu et la direction d'acteur sont au cœur de la sélection.

AUVERGNE—RHÔNE—ALPES

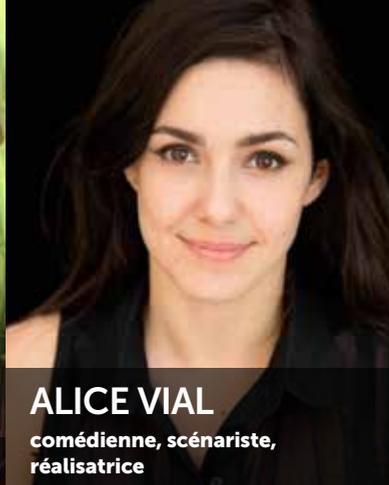
TERRE
DE **FESTIVALS**
DE **CINÉMA**

Toute l'actualité
des 54 festivals du réseau
www.festivals-connexion.com

festivals
connexion



Le Jury Junior 2017 avec le comédien Franc Bruneau



ALICE VIAL

comédienne, scénariste,
réalisatrice

JURY JUNIOR

Inutile d'être un.e spécialiste du cinéma, l'essentiel est d'être curieux.se, ouvert.e et avoir envie de vivre une expérience pas comme les autres.

LE DÉROULÉ

Le week-end des 13 et 14 octobre 2018, le Jury Junior, composé de neuf jeunes âgé.e.s de 17 à 25 ans, visionne quinze courts métrages puis délibère pour décerner et remettre le soir de la clôture du festival à un.e réalisateur.trice un Prix Coup de Cœur pour son film.

UNE EXPERIENCE PAS COMME LES AUTRES

Grâce à un PASS Festival, les membres du Jury Junior peuvent participer à l'ensemble des projections (hors Nuit du Cinéma) et sont favorisé.e.s pour rencontrer des comédien.ne.s et réalisateur.rice.s.

COMMENT PARTICIPER ?

En envoyant un mail à melanie@cinebocage.com pour recevoir un bulletin d'inscription à remplir et renvoyer **avant le dimanche 30 septembre.**

LA PRÉSIDENTE DU JURY JUNIOR

Après avoir étudié l'art dramatique dans un conservatoire de quartier, Alice se tourne vers la réalisation et l'écriture. Elle réalise quatre courts métrages sélectionnés dans de nombreux festivals. Le dernier en date, **Les Bigorneaux**, a obtenu le César 2018 du meilleur court métrage quelques mois après avoir commencé sa vie de festival à Jean Carmet ! Alice développe actuellement son premier long métrage en tant que réalisatrice, « **Précoce** ». Elle écrit également des scénarios pour les autres, à l'instar du long métrage **Les Innocentes**, co-écrit avec Sabrina B. Karine et réalisé par Anne Fontaine. Le film a été nommé aux César 2017 du meilleur scénario. Alice est aussi scénariste pour la télévision, sur des séries comme **Les Grands, Marjorie**, et **Loulou**, série diffusée sur Arte Créative, qu'elle a co-créée. Alice joue la comédie de temps en temps. Avec ses copains du Palmashow, dans leur premier film **La Folle histoire de Max et Léon**, ou encore dans **Loulou**, aux côtés de ses acolytes Louise Massin et Marie Lelong avec lesquelles elle espère monter plein de projets !



©CYSL Photo



©CYSL PHOTO

Marie-Julie Baup, doublement primée en 2017 par le jury et le public pour son rôle dans *Jalouse*

Les enfants de l'atelier d'arts plastiques de La Passerelle à Avermes

LES PRIX

COMPÉTITION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin : 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier
Meilleur Second Rôle masculin : 1000 € offerts par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin : 500 € offerts par la Ville d'Avermes
Meilleur Second Rôle masculin : 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

PRIX FESTIVALS CONNEXION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Meilleure distribution artistique

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin : 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Meilleur Jeune Espoir masculin : 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin : 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy
Meilleur Jeune Espoir masculin : 350 € offerts par Renault Bony Automobiles

PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par ADREA AESIO

PRIX DES DÉTENUS

400 € offerts par ADREA AESIO

LES TROPHÉES 2018

Depuis 2010, les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la ville d'Avermes retroussent leurs manches pour réaliser les trophées remis aux lauréats du Festival Jean Carmet. Cette année encore, ils se sont creusés les méninges pour offrir un travail digne des grands maîtres, agrémenté de la petite touche d'humour qui les caractérise...



LES COMPÉTITIONS

COMPÉTITION SECOND RÔLE

8 longs métrages francophones de l'année inédits à Moulins ou en avant-première sélectionnés parmi plus de 80 films visionnés par notre programmatrice.

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

15 courts métrages francophones produits après le 30 juin 2017 sélectionnés parmi 458 films inscrits sur la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

PRIX DES DÉTENUS

Depuis six ans, pour prolonger les actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection.



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 21 novembre 2018



AMANDA



de Mikhaël Hers

France / 2018 / 1h47 / Pyramide Distribution
Avec Vincent Lacoste et Isaure Multrier

Casting : Marion Toutout

Paris, de nos jours.

David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Un film tout en délicatesse qui filme le Paris d'aujourd'hui comme personne ne l'a jamais fait avec un Vincent Lacoste, très juste dans son premier rôle dramatique.

VEN. 12 - 20h00

SAM. 13 - 14h30

LUN. 15 - 20h00

LES COMÉDIENNES NOMMÉES :



Marianne Basler
Maud



Ophélie Kolb
Sandrine



Stacy Martin
Léna

LES COMÉDIENNES NOMMÉES :

NOS BATAILLES



de Guillaume Senez

Belgique - France / 2018 / 1h38 / Haut et Court
Avec Romain Duris, Basile Grunberger, Lena Girard Voss...

Casting : Laure Cochener

Casting enfants : Sebastian Moradiellos

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

*Fidèle du Festival Jean Carmet, Guillaume Senez (**Dans nos veines, U.H.T., Keeper**) offre à Romain Duris l'un de ses plus beaux rôles.*

JEU. 11 - 12h15

VEN. 12 - 17h15

DIM. 14 - 18h00



Laure Calamy
Claire



Lucie Debay
Laura



Laetitia Dosch
Betty



Dominique Valadié
Joëlle



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 12 décembre 2018



LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

de Julie Bertuccelli

France / 2018 / 1h34 / Pyramide Distribution
Avec Catherine Deneuve, Alice Taglioni,
Chiara Mastroianni...
Casting : Stéphane Batut

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

*Claire Darling est interprétée par Catherine Deneuve qui donne de nouveau la réplique à sa fille Chiara Mastroianni dans une adaptation du roman « Le dernier vide-grenier de Faith Bass Darling » de Lynda Rutledge par la cinéaste Julie Bertuccelli qui revient à la fiction après ses deux documentaires cinéma **La Cour de Babel** et **Dernières Nouvelles du cosmos**.*

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



Laure Calamy
Martine Leroy



Samir Guesmi
Amir



Johan Leysen
Père Georges

VEN. 12 - 21h30
DIM. 14 - 20h00
LUN. 15 - 17h15

LES COMÉDIENS NOMMÉS :

FORTUNA



de Germinal Roaux

Suisse / 2018 / 1h46 / Nour Films
Avec Kidist Siyum Beza, Assefa Zerihun Gudeta...

Casting Belgique : Agathe Cornez / Ethiopie : Tehras Behre / France : Elsa Pharaon / Suisse : Muriel Imbach, Corinna Glaus, Mariangela Galvao Tresch

Fortuna, jeune éthiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d'hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ?

*« Qu'avons-nous fait ? Quel est ce monde ? Y a-t-il quelque chose que je puisse faire ? C'est sans doute par ces premières questions qu'a débuté l'écriture de **Fortuna** (...) Modestement, c'est cela aussi que j'essaie de faire. Un cinéma qui aurait l'ambition de « faire » plus que de dire. »
Germinal Roaux*



Patrick d'Assunção
L'éducateur



Bruno Ganz
Le prieur

JEU. 11 - 14h30
SAM. 13 - 17h15
LUN. 15 - 20h00



© Diaphana



© Illade & films - Studiocanal

GIRL

De Lukas DHONT

Belgique / 2018 / 1h45 / Diaphana
Avec Victor Polster

Casting : Sebastian Moradiellos

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Multi-récompensé à Cannes (Caméra d'Or, Prix du meilleur acteur Un Certain Regard, Prix FIPRESCI de la Critique Internationale, Queer Palm), ce premier long métrage est à ne pas manquer.

MER. 10 - 17h15

JEU. 11 - 19h15

DIM. 14 - 19h15



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

LE COMÉDIEN NOMMÉ :



**Arieh
Worthalter**
Mathias

LES COMÉDIENNES NOMMÉES :

GUY

De Alex LUTZ

France / 2018 / 1h41 / Apollo Films Distribution
Avec Alex Lutz et Tom Dingler

Casting : Angélique Luisi et Valérie Trajanovski

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jarret, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.

Aurolé de son succès à Cannes et dans les salles françaises, ce faux documentaire est notamment à voir pour la performance de Alex Lutz mais aussi pour les rires complices qui débordent les spectateurs.

MER. 10 - 12h15

VEN. 12 - 14h30

LUN. 15 - 18h00



SÉMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2018
FILM DE CLÔTURE



**Pascale
Arbillot**
Sophie Ravel

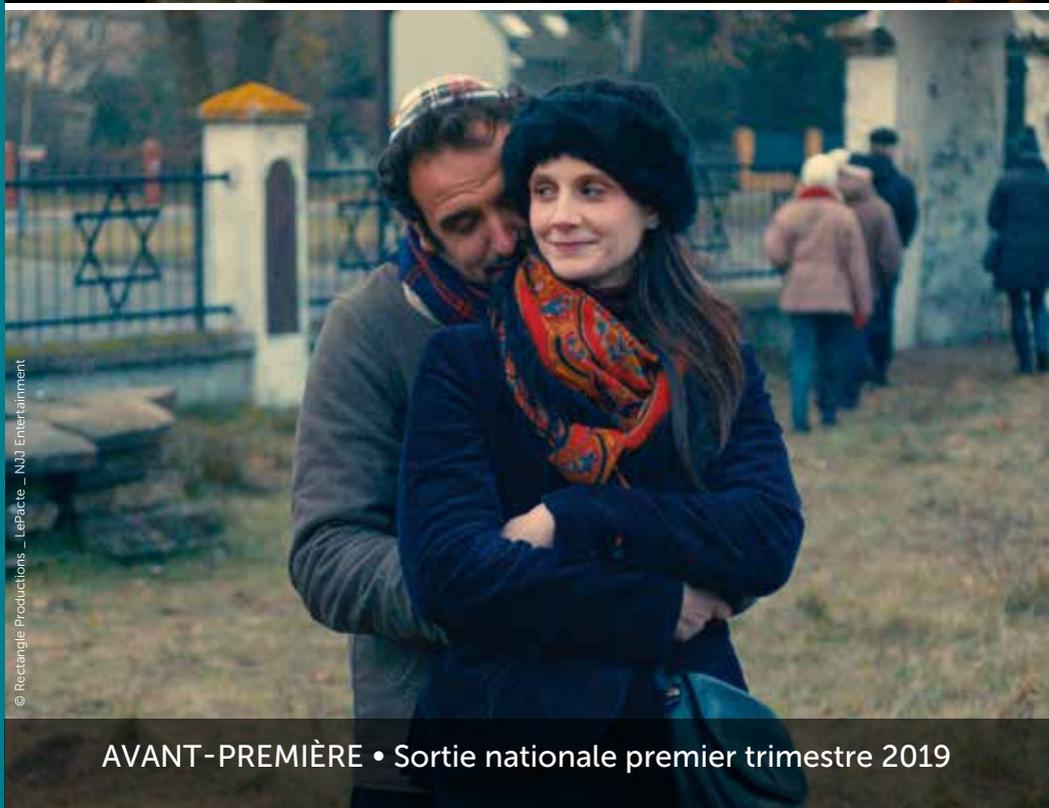


Nicole Calfan
Stéphanie,
attachée de presse



© Séverine Brigeot

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 6 février 2019



© Rectangle Productions - LeBâcte - NJJ Entertainment

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale premier trimestre 2019

UNE INTIME CONVICTION

de Antoine Rimbault

France / 2018 / 1h50 / Memento Films Distribution
Avec Olivier Gourmet, Marina Foïs et Laurent Lucas

Casting : Richard Rousseau

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguié, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'étau se resserme autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

Un grand film de procès, inspiré par une affaire judiciaire qui a défrayé la chronique en France entre 2000 et 2010.

JEU. 11 - 21h30

VEN. 12 - 18h00

DIM. 14 - 14h30



Jean Benguigui
Szpiner



Armande Boulanger
Clémence Viguier



François Fehner
Richiardi



Steve Tientcheu
Bruno



Philippe Uchan
Olivier Durand

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :

LUNE DE MIEL... À ZGIERZ

de Elise Otzenberger

France / 2018 / 1h28 / Le Pacte
Avec Judith Chemla et Arthur Igual

Anna et Adam, jeune couple de parisiens aux origines juives polonaises, partent pour la première fois de leur vie en Pologne. Ils ont été invités à la commémoration du soixante-quinzième anniversaire de la destruction de la communauté du village de naissance du grand-père d'Adam. Si Adam n'est pas très emballé par ce voyage, Anna est surexcitée à l'idée de découvrir la terre qui est aussi celle de sa grand-mère. Enfin... d'après le peu qu'elle en connaît. Les voilà partis à la recherche de leurs origines dans un voyage plein de surprises, durant lequel ils ne trouveront pas exactement ce qu'ils sont venus chercher...

Plus qu'un récit personnel et familial, ce premier long métrage interroge avec humour et émotion la question de l'identité, de la filiation, de la transmission et de la mémoire.



Isabelle Candelier
Clémence



Antoine Chappay
Philippe



Brigitte Roüan
Irène



André Wilms
Gilbert

JEU. 11 - 17h15

DIM. 14 - 17h15

LUN. 15 - 12h15



LA CHANSON

de **Tiphaine Raffier**

2018 / 30' / Année Zéro
Avec Tiphaine Raffier, Victoria
Quesnel, Noémie Gantier...



BASSES

de **Félix Imbert**

2018 / 23' / G.R.E.C
Avec Jules Ritmanic, Sayyid El
Alami, Mathilde Lamusse,
Salomé Partouche...



BRAZIL

de **Mathilde Elu**

2018 / 11' / Films du Grand Huit
Avec Agnès Hurstel
et Isabelle Joly



QUE LA NUIT S'ACHÈVE

de **Denoal Rouaud**

2018 / 20' / Films du Grand Huit
Avec Sofian Khammes
et Jordi Juan Gimeno



VENERMAN

de **Swann Arlaud
et Tatiana Vialle**

2018 / 17' / Année Zéro
Avec Swann Arlaud, Tobias
Nuytten et Mousse Fomba

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :

Dans une ville étrange, Pauline, Barbara et Jessica sont amies d'enfance. Ensemble, elles rêvent de gagner un concours de sosies. Quand Pauline décide de s'affranchir du groupe pour écrire des chansons, elle bouleverse l'équilibre du trio.



Tiphaine Raffier



Victoria Quesnel



Noémie Gantier

Logan rejoint Théo à la sortie de la clinique psychiatrique. Avant que la mère de Théo n'arrive, les deux garçons s'enfuient vers la plus grosse rave party de leur vie. Logan sent que Théo a changé, mais ils continuent leur course à travers la montagne, vers une fête qui reste invisible.



Jules Ritmanic



Sayyid El Alami

Camille en a une grosse. Et elle compte bien la garder. Camille a une grosse touffe. Et c'est pas une petite pouf qui va la lui enlever. Un maillot pour la vie oui. Mais pas trop petit.



Agnès Hurstel



Isabelle Joly

Karim, la trentaine, conduit toutes les nuits. Un matin, il prend en charge un dernier client - un artiste étranger de son âge. Karim est irrésistiblement attiré vers ce jeune homme. Ce qu'il va ressentir va ébranler la perception qu'il avait de lui-même.



**Sofian
Khammes**

Charles, vit en campagne tranquille, il rêve d'être noir et de vivre en ville. Il fait du rap. Black Charles, son double l'accompagne partout, y compris quand il décide sur un coup de tête de rompre avec son quotidien pour rejoindre son frère aîné à Paris, dans l'espoir d'une nouvelle vie.



Tobias Nuytten



LITTLE JAFFNA

de **Lawrence Valin**

2017 / 20' / La fémis
Avec Lawrence Valin,
Anthonythasan Jesuthasan,
Kabee Ganesaratnam...



L'ŒIL DU CYCLO

de **Florence Hugues**

2018 / 25' / Topshot Films
Avec Bérangère Delobelle,
Lucas Henaff, Déborah Grall...



PABLO

de **Sergio
Guataquira Sarmiento**

2017 / 16' / IAD Bruxelles
Avec Sergio Guataquira Sarmiento,
Inès Dubuisson, Martin Swabey...



TRAVELERS

de **Gabrielle Culand**

2018 / 23' / Norte Productions
Avec Raph, Jonathan Couzinié,
Nicolas Quetelard, Stéphane
Durieux...



CHOSE MENTALE

de **William Laboury**

2017 / 20' / Bobi Lux / Capricci
Avec Sophie Breyer, Malivai
Yakou et Constantin Vidal

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :

En 2009 la guerre au Sri Lanka fait rage. À 10 000 km, dans le quartier tamoul de Paris, Seelan voit son quotidien bouleversé...

**Lawrence Valin**

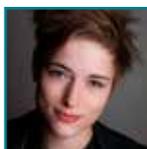
Judith, la vingtaine, perd son amoureux. Quelques jours après l'enterrement, un étrange phénomène se produit : un scooter arrive dans sa vie de Judith et se met à lui faire des signes...

**Bérangère
Delobelle****Lucas Henaff**

Pablo et Anouk, après s'être séparés violemment, doivent se réunir chez Anouk pour un entretien avec l'office des étrangers, supposés vérifier l'authenticité de leur cohabitation. C'est important pour Pablo, qui pourra régulariser son séjour. Il doit convaincre Anouk de rejouer leur vie de couple.

**Sergio
Guataquirá
Sarmiento****Inès Dubuisson**

Lenfant, quinze ans, et sa chienne Spirale, font la route depuis peu avec une bande de travelers. L'hiver approchant, la vie dans le groupe et dans les champs devient de plus en plus difficile. Il va falloir s'adapter ou partir.

**Raph****Jonathan
Couzinié**

Depuis qu'elle est électrosensible, Ema vit recluse chez elle, coupée du monde. Son seul lien avec l'extérieur est mental, à travers ses expériences de sorties hors du corps. Mais un jour deux garçons s'introduisent chez elle en pensant cambrioler une maison vide...

**Sophie Breyer**



LENDEMAIN DE MARIAGE

de **Robin et Clément Fabre**

2018 / 23' / Les Films Norfolk
Avec Jean Chevalier,
Guilaine Londez...



PLUS FORT QUE MOI

de **Hania Ourabah**

2017 / 15' / La fémis
Avec Hania Ourabah,
Augustin Shackelpopoulos...



AVALER DES COULEUVRES

de **Jan Sitta**

2017 / 19' / Takami Productions
Avec Lyna Khoudri, Soumaye
Boucoun, Lula Cotton Frapier...



NUIT DEBOUT

de **Jean-Charles Paugam**

2017 / 19' / Triade
Avec Pierre Lottin,
Pénélope-Rose Lévêque...



A L'AUBE

de **Julien Trautman**

2018 / 22' /
Insolence Productions
Avec Juliette Bettencourt,
Constantin Vidal et Gaspard
Meier-Chaurand

Arrivé au mariage de sa cousine, Damien, jeune homme réservé et effacé, comprend qu'il a été oublié dans l'organisation et qu'il n'a nulle part où dormir. C'est en s'éloignant malgré lui de sa mère castratrice, d'invités qui ne l'écoutent pas et d'ados qui l'admirent, qu'il va enfin trouver sa place.

LES COMÉDIEN.NE.S NOMMÉ.E.S :



Jean Chevalier

Dur dur de trouver du travail à Cergy Préfecture ! Hania cherche, mais en vain. Elle croise le chemin de Yann Simon, jeune fonctionnaire venu passer un concours... C'est le coup de foudre. S'annonce un chassé croisé amoureux... Et administratif.



Hania Ourabah



Augustin Shackelpoulos

Son CAP tout juste en poche, Souad décroche son premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire...



Lyna Khoudri

Paris, un soir d'avril 2016. Franck se fait virer par son meilleur pote chez qui il squattait depuis des mois. Après avoir désespérément cherché un endroit où crecher, il n'a plus qu'une seule solution : draguer une meuf dans l'espoir qu'elle le ramène chez elle. Heureusement, il y a Tinder !



Pierre Lottin

Lors de leur fête de fin de Bac sur une plage, trois adolescents découvrent un petit bateau pneumatique sur lequel ils partent en virée nocturne. Ils se réveillent le lendemain, perdus en mer, sans eau, nourriture, ni abris



Juliette Bettencourt



Gaspard Meier-Chaurand



Constantin Vidal

PRIX DES DÉTENU·ES

En partenariat avec le SPIP de l'Allier et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Le film primé sera diffusé lors de la Soirée de Clôture.



2 MINUTES 30

de **Mehdi Fikri**

2018 / France / 23'
/ Les Films Velvet

Avec Lina El Arabi,
Elodie Navarre, Jérémie
Bélingard, Nancy Tate,
Syrus Shahidi...

Syrie, 2011. Nour passe le soir de Noël dans un appartement d'Homs avec un groupe de journalistes. Cette jeune pigiste française manque d'argent et veut sortir pour travailler. Mais dehors, c'est la guerre...



ACIDE

de **Just Philippot**

2017 / France / 17'
/ La Petite Prod, Capricci

Avec Maud Wyler,
Sofian Khammes,
Anthonin Chaussoy

Un nuage inquiétant a pris forme quelque part à l'ouest. Il remonte lentement vers le centre du pays, jetant la population sur les routes. Devant l'inexorable avancée du nuage, c'est la panique générale. Ce cumulus est acide.



ALLONGE TA FOULÉE !

de **Brahim Fritah**

2017 / France / 16'
/ Filigranes Films, Futurikon

Avec Yanis Bahloul,
Philippe Rebbot

La nuit, dans un stade en banlieue, un coach entraîne en toute clandestinité un jeune coureur de fond. Au programme de la nuit se trouve un tout nouvel exercice : le «Jump and Hunt».



AVALER LES COULEUVRES

de **Jan Sitta**

2017 / France / 19'
/ Takami Productions

Avec Lyna Khoudri,
Astrid Adverbe...

Son CAP tout juste en poche, Souad décroche son premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire...



CAJOU

de **Claude Le Pape**

2018 / France / 20'
/ Domino Films

Avec Laurent Le Pape,
Jackie Berroyer,
Jérôme Berthier,
Bernard Verley...

Lolo a 20 ans et pas mal de choses à faire aujourd'hui : son permis à passer, son père à aider, son moniteur à supporter, un vieux à trimballer. Allez.



CHAHINE

de **Youcef Khemane**

2018 / France / 17'
/ Filmo

Avec Samir Harrag,
Baya Belal, Laura Chetrit,
Pauline Cassan...

Chahine va devenir père pour la première fois. Il réalise alors que son histoire et celle de ses parents lui échappe. Il se met en tête d'obtenir des réponses



MASTER OF THE CLASSE

de **Carine May et Hakim Zouhani**

2017 / France / 25'
/ Kazak Productions

Avec Sébastien Chassagne...

Berry est professeur des écoles dans un quartier populaire. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois.



ZONES

de **Jean-Baptiste Bonnet**

2018 / France / 24'
/ Noodles Production

Avec Marie Nicolle,
Pascal Loison, Isabelle Sempéré, Nicolas Guillemot, Alice Millet

Madeleine vit aux Sources, une maison communautaire perdue dans la campagne. À 30 ans passés, elle n'a qu'une certitude : le Bois Brûlé ne deviendra pas une déchetterie nucléaire.

fra CINEMA
François Rousillon & Associés

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

FRA CINÉMA PRÉSENTE
EN COLLABORATION AVEC L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Saison 1819

OPÉRA
AIDA
JEUDI 4 OCTOBRE 2018 À 19H
FESTIVAL DE SALZBOURG

BALLET
**LE LAC
DES CYGNES**
JEUDI 21 FÉVRIER 2019 À 19H30
OPÉRA BASTILLE

BALLET
ONEGUINE
JEUDI 8 NOVEMBRE 2018 À 20H
BALLET DE STUTTGART

OPÉRA
MACBETH
MARDI 16 AVRIL 2019 À 19H30
STAATSOER DE BERLIN

OPÉRA
**SIMON
BOCCANEGRA**
JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018 À 19H30
OPÉRA BASTILLE

BALLET
CENDRILLON
JEUDI 16 MAI 2019 À 19H30
OPÉRA BASTILLE

OPÉRA
CARMEN
JEUDI 17 JANVIER 2019 À 19H30
OPÉRA BASTILLE

OPÉRA
DON GIOVANNI
VENDREDI 21 JUIN 2019 À 19H30
PALAIS GARNIER

Découvrez la nouvelle saison opéra & ballet dans vos cinémas CGR
Informations et réservations sur www.cgrcinemas.fr

Avec le soutien de la

Fondation



En partenariat avec



En association avec



Avec la participation de



Avec le soutien de



Distributeur Cinéma



Membre des commissions d'attribution de l'Opéra national de Paris

www.fraprod.com

LES RENCONTRES

NOUVEAUTÉ / DU COURT AU LONG MÉTRAGE

Le Festival Jean Carmet poursuit son travail de dénicheur de talents et vous propose de retrouver, quelques années plus tard, des comédiens et des réalisateurs déjà venus présenter un court métrage, avec un long métrage.

jeudi 20h

5 CINÉ-APÉROS

Cinq cartes blanches laissées aux cinq membres du Jury Second Rôle. Chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge pour plus de convivialité autour d'un verre de Saint-Pourçain.

du jeudi au lundi à 18h

CARTE BLANCHE AU JURY JEUNE ESPOIR

Grande soirée de courts métrages en présence de toutes les équipes de la Compétition Jeune Espoir autour des films des cinq membres du Jury Jeune Espoir. La projection est suivie d'un buffet dînatoire.

vendredi 20h

NUIT DU CINÉMA

« CINÉMA INDÉPENDANT FRANÇAIS »

Évènement incontournable du Festival Jean Carmet avec pour thématique cette année : le cinéma indépendant français. La réalisatrice et comédienne Judith Davis nous fait l'honneur d'être présente pour présenter son film et rencontrer les festivaliers pendant le cocktail dînatoire

samedi 20h

CARTE BLANCHE À ALICE VIAL

Pour bien commencer le week-end, cette séance, ouverte à tous, pour vous permettre de découvrir les multiples talents d'écriture, de réalisation et d'interprétation de Alice Vial, Présidente du Jury Junior

samedi 10h30

LES ANIMATEURS



MICHEL AMARGER

Critique cinéma
et journaliste
Médias France

Michel Amarger mène une activité de journaliste et critique cinéma pour divers cinémas. Il couvre l'actualité cinématographique, traite de sujets sur l'audiovisuel africain. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7^{ème} Art et anime le réseau de critiques Africiné dont il est l'un des initiateurs. Il a cofondé et coordonne la revue de cinéma **Awotélé**.



VICTOR DEKYVÈRE

Journaliste, cinéaste
et scénariste

Victor est régulièrement chroniqueur pour Arte et France Culture. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui **Avis de tempête**, son premier long métrage qui raconte la désillusion d'une championne.



JONATHAN VERRIER

Journaliste

Journaliste pour Radio Coquelicot, animateur de l'émission Fréquence Ciné et passionné de cinéma depuis le lycée, Jonathan balade son micro sur le festival pour des interviews et des ciné-rencontres.



3ÈME BALADE DES COURTS

Vendredi 30 novembre
baladez-vous dans l'agglomération
mouloise et profitez-en pour
découvrir des courts métrages.

Entrée libre

16 films courts à découvrir
dans 4 lieux différents

Des comédiens et réalisateurs invités

Des discussions passionnées
autour d'un verre

Jeudi 11 octobre à 20h

DU COURT AU LONG MÉTRAGE

39

DU COURT AU LONG MÉTRAGE



SIBEL

de **Çağla Zencirci** et
Guillaume Giovanetti

Turquie / 2018 / 1h35
/ VOSTF / Pyramide
Distribution

Avec Damla Sönmez,
Emin Gürsoy, Erkan
Kolçak Köstendil...

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 13 mars 2019

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région.

Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village.

C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.



Coup de cœur de la programmatrice du Festival Jean Carmet, Sibel est un film libre, poétique, inspirant et salutaire qui met en scène une jeune fille qui s'affranchit en toute spontanéité des codes et carcans de nos sociétés encore patriarcales.



En présence de (sous réserve)

ÇAĞLA ZENCIRCI & GUILLAUME GIOVANETTI

Couple franco-turc, **Çağla Zencirci** et **Guillaume Giovanetti** coréalisent, depuis 2004, des courts métrages, documentaires et longs métrages de fiction sélectionnés dans les plus grands festivals du monde (Berlinale, Locarno, Busan, Rotterdam, Tampere, FID Marseille...). En 2009, Ceyda Bakbasa, la comédienne de leur court métrage **Ata** s'était vue décerner à Moulins le Prix du Jury du Meilleur Jeune Espoir féminin. Nous sommes heureux de montrer leur 3e long métrage à Moulins.



LA JALOUSIE

de **Philippe Garrel**

France / 2013 / 1h17 / SBS

Avec Louis Garrel, Anna Mouglalis, Rebecca Convent, Manon Kneusé, Arthur Igual...

LINKS OF LIFE

de **Marie-Hélène Roux**

Belgique / 2017 / 1h47

Avec Marie Bunel, René Heger, Catherine Samie...

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale février 2019

PRÉJUDICE

de **Antoine Cuypers**

Belgique – Luxembourg
– Pays-Bas / 2015 / 1h45
/ Les Films du Losange

Avec Nathalie Baye, Arno, Thomas Blanchard, Ariane Labed, Eric Caravaca, Cathy Min Jung, Julien Baumgartner

LES PREMIERS, LES DERNIERS

de **Bouli Lanners**

Belgique / 2016 / 1h37
a/ Wild Bunch Distribution

Avec Bouli Lanners, Albert Dupontel, Aurore Broutin...

NOS VIES FORMIDABLES

de **Fabienne Godet**

France / 2018 / 1hXX
/ Memento Film Distribution

Avec Julie Moulrier, Johan Libéreau, Sandor Funtek, Zoé Héran...

AVANT-PREMIÈRE
Sortie nationale le 6 mars 2019

5 CINÉ-APÉROS

En partenariat avec le
domaine Grosbot-Barbara

41

Louis quitte Clotilde avec qui il a eu un enfant pour Claudia. Louis et Claudia font du théâtre. L'un enchaîne les rôles tandis que l'autre ne joue pas. Claudia aime Louis, mais elle a peur qu'il la quitte. Un soir, elle fait la rencontre d'un architecte qui lui propose du travail. Louis aime Claudia, mais maintenant c'est lui qui a peur qu'elle le quitte... Et au milieu, il y a Charlotte, la fille de Louis.

JEU. 11 - 18h00

en présence de



Manon Kneusé

Manon Kneusé qui a participé à ce film se réjouit de vous parler de la particulière méthode de travail de l'un des plus grands cinéastes français.

Marion est une femme française, marginale, d'une cinquantaine d'années qui a toujours vécu avec sa mère. Née avec des troubles obsessionnels compulsifs, les codes de la société lui échappent et compliquent ses rapports avec les autres. A la mort de sa mère, elle part réaliser son rêve et s'envole pour l'Amérique. En Utah, au milieu de l'immensité, de la beauté et du vide, elle rencontre Rob, un jeune américain d'une trentaine d'années au comportement énigmatique.

VEN. 12 - 18h00

en présence de



Marie Bunel

Un hymne au courage, à l'amitié et à la vie.

Lors d'un repas de famille, Cédric, la trentaine, vivant toujours chez ses parents, apprend que sa soeur attend un enfant. Alors que tout le monde se réjouit de cette nouvelle, elle provoque chez lui un ressentiment qui va se transformer en fureur. Il tente alors d'établir, aux yeux des autres, le préjudice dont il se sent victime depuis toujours. Entre non-dits et paranoïa, révolte et faux-semblants, jusqu'où une famille peut-elle aller pour préserver son équilibre ?

SAM. 13 - 18h00

en présence de



Thomas Blanchard

Préjudice est un premier film audacieux et étrange qui évite les clichés du traditionnel conflit de famille. Prix du Public Festival Premiers Plans d'Angers en 2016.

Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers.

DIM. 14 - 18h00

en présence de



Aurore Broutin

Road-movie humaniste mâtiné de western moderne, ce film de et avec Bouli Lanners est un ovni chaleureux et indispensable.

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles le partage, l'honnêteté, l'authenticité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.

LUN. 15 - 18h00

en présence de



Julie Moulier

« Un film solaire à la fois tragique et drôle, beau et généreux. Nos vies formidables est une véritable bombe émotionnelle. Julie Moulier et l'ensemble de la distribution sont d'une justesse confondante. » Alexandre Mallet-Guy, Memento Film.

Vendredi 12 octobre à 20h

CARTE BLANCHE DU JURY JEUNE ESPOIR



En partenariat avec Radio Coquelicot, Domaine Grosbot-Barbara et l'Association Takass

7 €

pour tous avec un buffet d'înatoire offert pour toutes les équipes de la Compétition Jeune Espoir et les spectateurs de cette grande soirée courts métrages.

en présence de



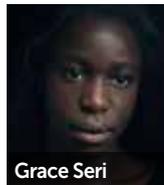
Oscar Copp



Tiphaine Daviot



Antoine Reinartz



Grace Seri

Aurélien
Vernhes-Lermusiaux

LES BAIGNEUSES

de **Lucile Prin,**
Anaïs Le Berre

2018 / France / 24'
/ 10:15 Productions -
SMAC

Avec Sabine Piatkowski,
Janine Ferrette, Françoise
Jezequel, Marie-Pierre
Mathécade...

Annick, Nicole et Marie-Claire sont les reines de Traon Erch', une petite plage du Finistère. A près de 75 ans, ces dames sont accros à la baignade en eau de mer et nagent tous les jours, hiver comme été. Un matin, Jeanne débarque dans leur petit coin de paradis...



LE PÉROU

de **Marie Kremer**

2017 / France / 15'
/ Fulldawa Films

Avec Alba Gaïa Bellugi,
Laurette Tessier, Oscar
Copp, Benjamin Voisin
et Wim Willaert

Convoqués pour un mystérieux rendez-vous, Poppy, Vincent, Gaspard et Adèle se retrouvent devant un bar défraîchi, sur le front de mer, à Ostende. Très vite, les quatre individus découvrent qu'ils ne sont pas ici par hasard : apprenant qu'ils sont demi-frères et sœurs, ils héritent également du bar. Avec une mission : le retaper...



LES BIGORNEAUX

de **Alice Vial**

2017 / France / 25'
/ Les Films du Cygne

Avec Tiphaine Daviot,
Philippe Rebbot,
Rebecca Finet...

À Brignogan-Plages, Zoé, trente ans, travaille au bar Les Bigorneaux, avec son père, Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d'être tombée enceinte, mais sa gynécologue lui apprend qu'elle souffre d'un tout autre mal.i



DAMIEN DÉCEMBRE

de **Lucie Plumet**

2017 / France / 26' / La
fémis

Avec Antoine Morin,
Grace Serì, Claire Lasne,
Lucile Chevalier

Damien et Élise font l'amour. Elle rit, il se vexe. Ils s'engueulent. Damien se retrouve seul dans son quartier en banlieue parisienne. Il erre entre les immeubles et le périphérique, rend visite à sa mère, rencontre une fille. Et puis, quand vient la nuit, le fantôme d'Élise lui apparaît.i



LES VIES DE LENNY WILSON

de **Aurélien
Vernhes-Lermusiaux**

2017 / France / 25'
/ Noodles Production

Avec Benjamin Siksou,
Sigrid Bouaziz,
Thomas de Pourquery
et Jeanne Rosa

En sortant d'un casting, Boris rencontre Julia, qu'il n'avait pas vue depuis plusieurs années. Troublés de se revoir, tous deux vont devoir faire face au passé qu'ils avaient fui.

Samedi 13 octobre à partir de 20h

NUIT DU CINÉMA

Cinéma indépendant français



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 2 janvier 2019



TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

de Judith Davis

France / 2018 / 1h28 / UFO Distribution

Avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas, Mireille Perrier, Mélanie Bestel, Nadir Legrand, Simon Bakhouché

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est...

Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Issue d'une famille de militants, sa sœur a choisi le monde de l'entreprise et sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne. Mais son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, lui, est resté debout. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

Que lui reste-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre.

Prix du Jury

 FILM FRANCOPHONE
 D'ANGOULÊME

en présence de



Judith Davis

Une comédie sociale qui mêle habilement humour, amour et engagement citoyen.

L'AMOUR FLOU

de Romane Bohringer et Philippe Rebbot

France / 2018 / 1h37 / Rezo Films

Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer, Raoul Rebbot-Bohringer, Reda Kateb, Richard Bohringer, Pierre Berriau

Romane et Philippe se séparent. Après dix ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un «sépartement» : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie sans la défaire ?

Prix du Public

 FILM FRANCOPHONE
 D'ANGOULÊME

Une comédie fantaisiste aux dialogues finement trouvés qui met en scène les deux acteurs dans leur séparation réussie.

PROGRAMME COMPLET



En collaboration avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

20h00 - Court métrage surprise

20h15 - **Tout ce qu'il me reste de la révolution**

21h45 - Cocktail dînatoire offert par la Ville de Moulins

22h15 - Court métrage surprise

22h30 - **L'amour flou**



Samedi 13 octobre à 10h30

CARTE BLANCHE À ALICE VIAL

Présidente du Jury Junior



Meilleure web-série Séries Mania 2017

LOULOU

Série digitale créée par Alice Vial, Louise Massin et Marie Lelong

2017 / France / 11 épisodes de 5' / La Onda Productions et Arte France

Avec Louise Massin, Alice Vial, Marie Lelong, Guillaume Pottier, David Chenaud, Noémie Lvovsky, François Morel, François-David Cardonnel, Thomas VDB, Philippe Rebbot, Isabelle Vitari, Baya Rehaz...

Devenir maman, quoi de moins naturel? Loulou est enceinte, elle n'est pas préparée à ce grand chamboulement. Ses trois meilleurs amis l'accompagnent avec maladresse et affection dans ses moments de doute.

Loulou raconte, en moins d'une heure, sur le ton de la comédie et du burlesque, les neuf mois de grossesse d'une jeune trentenaire, d'une héroïne intergénérationnelle. Drôle, frais, actuel, les qualificatifs ne manquent pas pour parler de cette série digitale qui révolutionne le genre en France. A ne pas manquer !

en présence de



Alice Vial

La projection de la saison 1 de Loulou sera précédée du court-métrage :



GUEULE DE LOUP

de Alice Vial

2014 / France / 24' / Les Films du Cygne

Avec Axelle Philippot, Nina Meurisse, Lya Oussadit-Lessert, Pablo Gosse



LES FILMS HORS COMPÉTITION

VISAGES DU MONDE (ex-Découverte)

Zoom sur la création cinématographique mondiale actuelle avec quatre films en avant-première dans lesquels des comédiens peu connus en France ou de nouveaux visages du cinéma incarnent avec talent des personnages forts.

JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA D'ART ET ESSAI

Le Festival Jean Carmet s'associe avec CGR Cinémas Moulins à cette 3e édition qui rassemble plus de 500 cinémas dans 30 pays pour célébrer la diversité de la création européenne.



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 21 novembre 2018



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 17 octobre 2018

ÁGA

de Milko Lazarov

Bulgarie - Allemagne - France / 2018 / 1h32 / VOSTF
/ Arizona Films

Avec Feodosia Ivanova, Mikhail Aprosimov,
Sergey Egorov, Afanasiy Kylaev...

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de lakoutes. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait jusqu'à présent leur vie et celle de leurs ancêtres vacille.

Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu.

LUN. 15 - 19h15

MAR. 16 - 12h15



Tourné en 35mm (et en Sibérie), Ága est une ode à l'amour et un superbe hommage à la vie nomade entre ciel et terre.

CAPHARNAÛM

de Nadine Labaki

Liban / 2018 / 2h03 / VOSTF / Gaumont Distribution
Avec Zain Alrafeea, Nadine Labaki, Yordanos Shifera...

À l'intérieur d'un tribunal, ZAIN, un garçon de 12 ans, est présenté devant LE JUGE.

LE JUGE : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? »

ZAIN : « Pour m'avoir donné la vie »

MER. 10 - 14h30

VEN. 12 - 19h15



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES

« Dans le rôle de ce gosse qui se débat dans le grand bazar de la misère, et demande des comptes aux adultes, Zain Al Rafeea, réfugié syrien de 14 ans repéré dans la rue, est hallucinant, petit visage buté, regard noir qui a perdu sa candeur. » Télérama



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 5 décembre 2018



AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 26 décembre 2018

LETO

de Kirill Serebrennikov

Russie / 2018 / 2h06 / VOSTF / Bac Films
Avec Irina Starshenbaum, Teo Yoo, Roma Sver...

Leningrad. Un été du début des années 80.

En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge.

Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

JEU. 11 - 20h00

DIM. 14 - 21h30



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

Ce film baroque et généreux permet de découvrir tout un pan de l'histoire méconnue du rock russe.

MONSIEUR

de Rohena Gera

Inde / 2018 / 1h39 / VOSTF / Diaphana Distribution
Avec Tillotama Shome, Vivek Gomber

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

LUN. 15 - 21h30

MAR. 16 - 14h30



PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2018

Un magnifique premier long métrage romantique et délicat avec un homme et une femme navigant maladroitement entre traditions indiennes et nouveaux codes occidentaux.

3^{ÈME} JOURNÉE EUROPÉENNE DU CINÉMA ART & ESSAI

En partenariat avec CGR Cinémas Moulins et Europe Direct Allier



COLD WAR

de Paweł Pawlikowski

Pologne / 2018 / 1h27
/ Diaphana

Avec Joanna Kulig,
Tomasz Kot

AVANT-PREMIÈRE • Sortie nationale le 24 octobre 2018

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

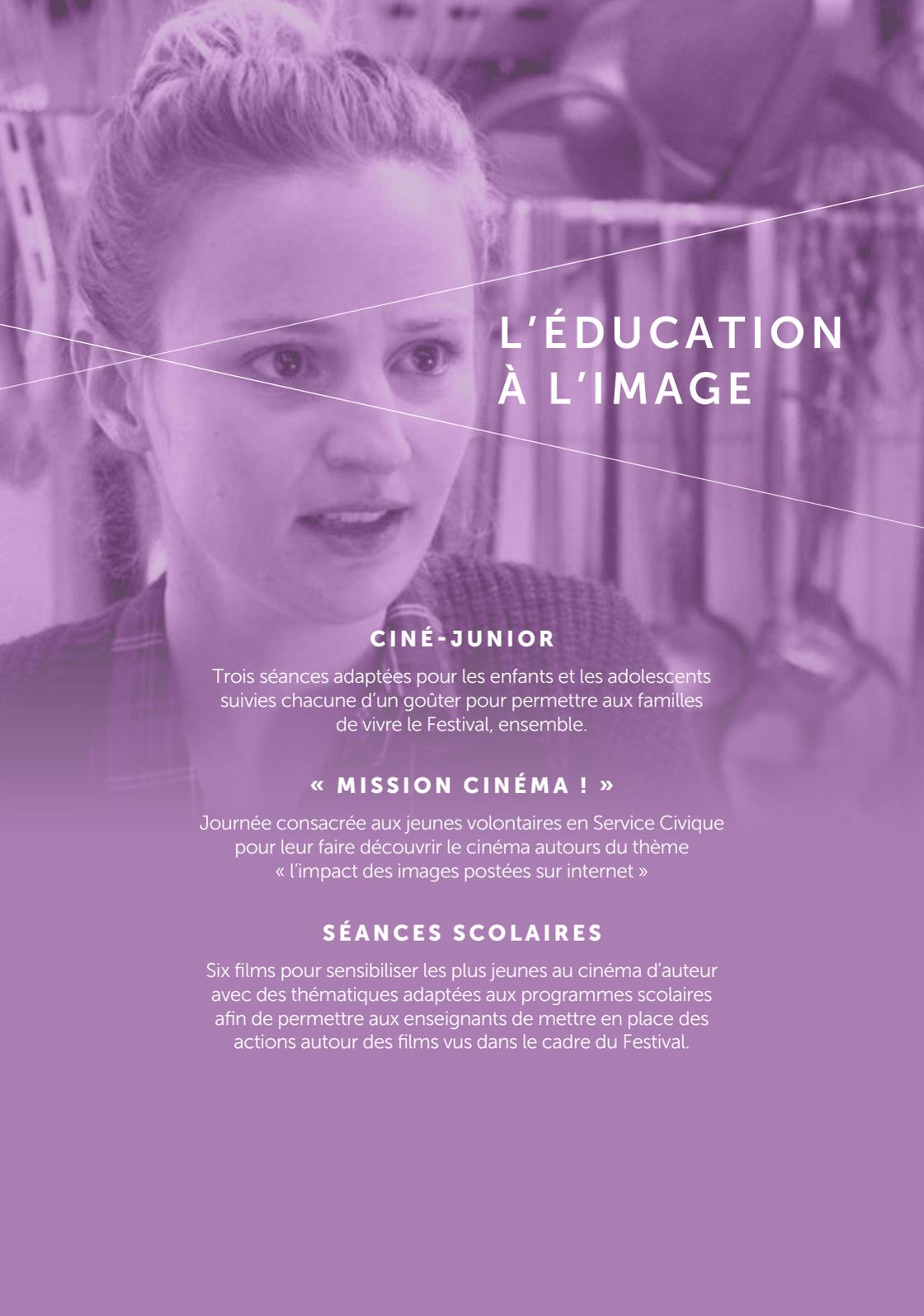
DIM. 14 - 20h



PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL DE CANNES

*Paweł Pawlikowski, le réalisateur polonais de **Ida** s'inspire de l'histoire de ses parents pour raconter la folle histoire d'amour d'un musicien et d'une chanteuse, pendant la Guerre froide.*

**UN APÉRO EUROPÉEN EST OFFERT PAR EUROPE DIRECT ALLIER
À L'ISSUE DE LA PROJECTION.**



L'ÉDUCATION À L'IMAGE

CINÉ-JUNIOR

Trois séances adaptées pour les enfants et les adolescents suivies chacune d'un goûter pour permettre aux familles de vivre le Festival, ensemble.

« MISSION CINÉMA ! »

Journée consacrée aux jeunes volontaires en Service Civique pour leur faire découvrir le cinéma autour du thème « l'impact des images postées sur internet »

SÉANCES SCOLAIRES

Six films pour sensibiliser les plus jeunes au cinéma d'auteur avec des thématiques adaptées aux programmes scolaires afin de permettre aux enseignants de mettre en place des actions autour des films vus dans le cadre du Festival.

CINÉ-JUNIOR suivi d'un goûter



© Folimage

ROSA ET DARA

de **Natalia Chernysheva, Katerina Karhankova et Martin Duda**

France / 2018 / Animation / 45' / Studio Folimage

A partir de 5 ans

Bienvenue dans l'univers extraordinaire de Rosa et Dara ! Ces pétillantes jumelles de sept ans vont passer des vacances hors du commun dans la ferme de leurs grands-parents. Vaches à puce GPS, voiture volante, fusée cachée dans le silo à grain...

L'occasion d'apprendre en s'amusant une multitude de choses sur les merveilles de la nature.

MER. 10 - 14h30



© Les Films du Préau

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

de **Karla von Bengtson**

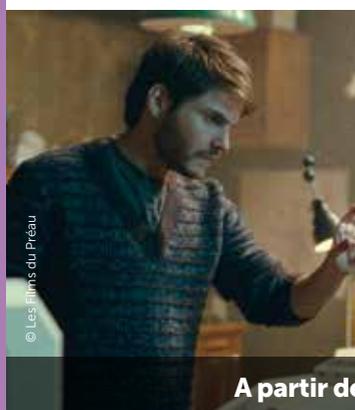
Danemark / 2018 / Animation / 1h17 / Les Films du Préau

A partir de 6 ans

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Dans un univers entre bande dessinée et film noir, ce film retrace, le cheminement d'une enfant qui cherche à trouver sa place parmi les autres en restant fidèle à elle-même...

DIM. 14 - 10h30



© Les Films du Préau

EVA

de **Kike Maïllo**

Espagne / 2011 / Fiction / 1h34 / VOSTF / Wild Bunch Distribution

Avec Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann, Claudia Vega, Anne Canovas et Lluís Homar

A partir de 13 ans

2041, Alex, un ingénieur de renom, est appelé pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Et il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce. Entre Eva et Alex se crée une relation particulière, et ce dernier décide alors, contre l'avis de sa mère Lana, de prendre Eva pour modèle de son futur androïde...

DIM. 14 - 10h30

TABLE MASH UP

Le montage cinématographique à la portée de tous !

Après la projection et le goûter, Lucie propose aux enfants et adolescents une initiation gratuite au montage d'un film avec une Table Mash Up (voir p.10)



Jeudi 11 octobre à partir de 13h45

MISSION CINÉMA !

En partenariat avec la DDCSPP 03



Un après-midi de découverte, d'échange et de discussion autour du cinéma pour les jeunes engagé-e-s dans une mission service civique.

13h45 - Présentation de la journée en présence de la DDCSPP

Accueil des volontaires autour d'un café, présentation du déroulement de la journée et échanges conviviaux autour du service civique.

14h30 - Initiation à la table Mash Up

L'outil parfait pour découvrir les procédés du montage de façon ludique ! Assembler des séquences, réaliser les bruitages correspondants et faire des mini-films n'a jamais été aussi amusant !

15h45 - Jeu de l'oie géant et des labyrinthes

Qui n'a jamais rêvé d'entrer dans la peau de professionnel-le-s du cinéma ? C'est maintenant possible grâce à des mini-jeux qui nous plongent au cœur des étapes de réalisation d'un film...

17h00 - Immersion dans la réalité virtuelle

Une expérience technologique unique qui nous plonge au cœur du numérique.

17h45 - Photocall

Un espace spécialement aménagé pour ressortir le meilleur profil de ceux-celles qui se prêtent au jeu de devenir une star de cinéma !

18h00 - Compétition Jeune Espoir - Programme C (voir page 32)

Entrée sur invitation uniquement pour les jeunes volontaires en Service Civique

© FOLIVARI / MELUSINE PRODUCTIONS / SO-NORD / RTBF - OUFWI

A partir de 3 ans

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

de **Julien Chheng**
et **Jean-Christophe Roger**

D'après l'œuvre de Gabrielle Vincent
/ France / 2017 / Animation / 45'
/ Little KMBO

Avec les voix de Pauline Brunner ...

© Cinéma Public Films

A partir de 5 ans

LE QUATUOR À CORNES

de **Benjamin Botella, Arnaud Demuynck, Emmanuelle Gorgiard**
et **Pascale Hecquet**

D'après l'œuvre d'Yves Cotten /
France / Belgique / 2018
/ Animation / 43' / Cinéma Public Films

© Eurozoom

A partir de 6 ans

LE VOYAGE DE LILA

de **Marcela Rincón González**

Colombie / Uruguay
/ 2018 / Animation / 1h16
/ Eurozoom

© SUPERPROD, BIDLUL PRODUCTIONS, BIG BÄCK, FRANCE 3 CINÉMA

A partir de 8 ans

CROC-BLANC

de **Alexandre Espigares**

D'après l'œuvre de Jack London
/ France / Luxembourg / 2018
/ Animation / 1h25 / Wild Bunch
Distribution

Avec les voix de Virginie Efira...

© Wild Bunch Distribution

A partir de 13 ans

EVA

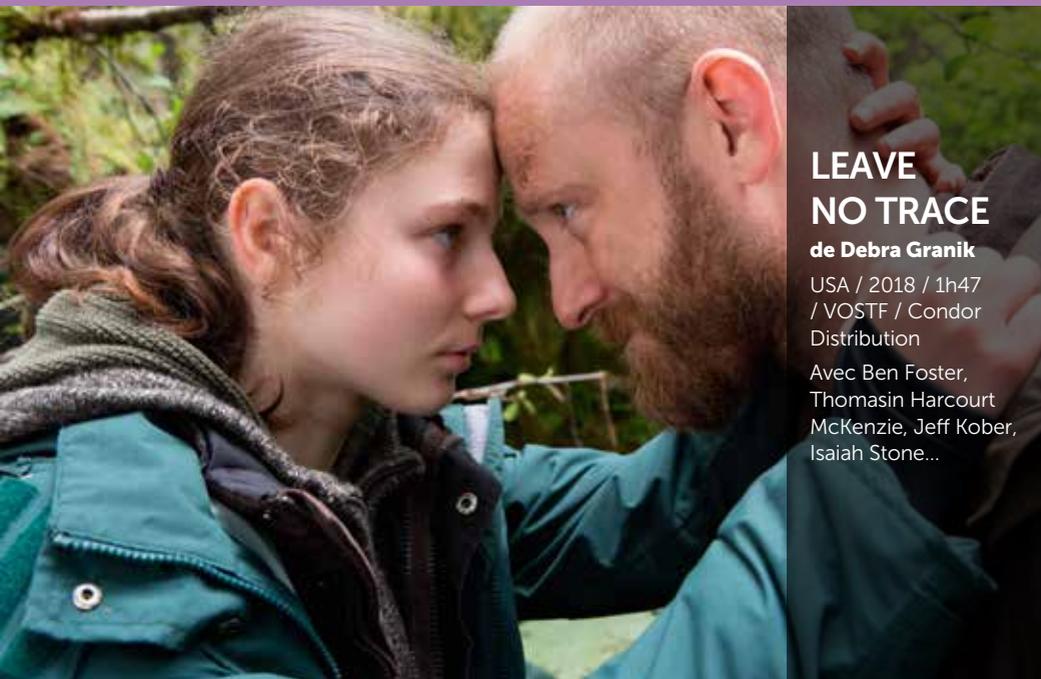
de **Kike Maillo**

Espagne / 2011 / Fiction / 1h34
/ VOSTF / Wild Bunch Distribution

Avec Daniel Brühl, Marta Etura,
Alberto Ammann, Claudia Vega,
Anne Canovas et Lluís Homar

PROJECTIONS OUVERTES AU PUBLIC

Ce film est programmé en priorité pour les lycéens mais nous le recommandons à tous, sous réserve de places disponibles.



LEAVE NO TRACE

de Debra Granik

USA / 2018 / 1h47

/ VOSTF / Condor

Distribution

Avec Ben Foster,
Thomasin Harcourt
McKenzie, Jeff Kober,
Isaiah Stone...

A partir de 13 ans

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

SAM. 13 - 19h15

MAR. 16 - 17h15



Un superbe film pour tous les publics qui interroge sur la normalité, sur les choix de vie, sur le rapport de l'Homme à la Nature, sur les (non)relations les uns avec les autres, sur l'habitat et l'environnement. Sur l'essentiel, en fait.

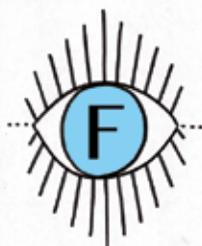
AVEC LE SOUTIEN DE

Françoises



Bijoux Françaises

minimalistes et poétiques
made in Bourbonnais



 francoisescreation
 lepporela@hotmail.fr

 bijoux_francoises
 06 19 84 02 05

La Bouche & Oreille

04 70 20 67 81 CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

Cagnes Fleurs

Le fleuron d'argent

 14 rue Datas 03000 Moulins
04 70 20 85 31



RÉDUCTION

-15%

sur les plaques
et fleurs en tissu,
sur présentation
de ce coupon.

Valable uniquement
pendant la durée du festival
du 10 au 16 octobre 2018

LA CAVE A CHOCOLAT

Pâtissier - Chocolatier



Sylvain Fournier

32 rue de la Flèche
03000 MOULINS

04.70.44.15.15
www.lacaveachocolat.fr
facebook.com/lacaveachocolat
sylvain-fournier@quenottes.fr

RÉDUCTION

-10%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD

Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél./Fax 04 70 20 52 59

 Aux caves des Cours



Jouets
en bois

Livres
Jeunesse



Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur 03000 MOULINS

04 70 20 68 38

coincidence2@wanadoo.fr



RÉDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE

terre
des
bourbons

CULTURE & SOCIÉTÉ
ÉCONOMIE
DÉVELOPPEMENT DURABLE
PATRIMOINE

www.terredesbourbons.com

terrebourbons



n°11
en kiosque à
5,50 €

La Demeure de Babette



24 rue des Potiers 03000 Moulines
04 70 35 08 14 - 06 85 16 89 77



elisabethdevaux@orange.fr
www.lademeuredebabette.fr

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités
traditionnelles
du Sud de l'Italie

RÉSERVATIONS
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS



LE GRAND CAFÉ

MOULINS

DEPUIS 1899

RESTAURANT
BRASSERIE

Ouvert 7 jours sur 7

49 place d'Allier
03000 Moulines

T. 04 70 44 00 05



RÉDUCTION
Apéritif
Offert

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

Mercure
HOTELS

ibis
STYLES
HOTELS

CÉPHISE
Hotels & Spa de luxe



21, Rue de Paris - 03000 MOULINS - T. 04 70 44 00 58
HA9F1@a2cor.com • www.mercure.com

RÉDUCTION
15€ /personne
au lieu de 30€

2h d'accès
aux bains chauds

+ 16 ans / Sur réservation
04 70 44 00 58
Sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018



Le Parc ★ ★ ★

HOTEL - PARKING
RESTAURANT - PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35

www.hotel-moulins.com
hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

RÉDUCTION
Apéritif
Offert

sur la partie restauration,
sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018



Huteau
Location

Location de matériel pour réception

- Tentes, structures
- Mobiliers
- Vaisselle, étuves
- Nappage
- Parquets
- Chauffages
- Sanitaires
- Jeux gonflables



Z.A. La Grande Rigolée - Rue du Pont du Diable - 03000 AVERMES
Tél. 04 70 44 15 40 - Port. 06 07 44 47 84 - contact@huteaulocation.fr
www.huteaulocation.fr

RÉDUCTION
-5%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

espace
culturel
E.Leclerc



Rue des jardins bas - 03000 Moulines
04 70 20 53 51



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 28 76
www.magiedesfleurs.com



RÉDUCTION
-5%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018



DES ESPACES
POUR MIEUX VIVRE

MOBALPA

CUISINES, BAINS
& RANGEMENTS

40 rue des Epoux Contoux
03400 YZEURE

04 70 34 27 78

Ongreline

DÉPOSITAIRE

L'OCCITANE
EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07



11 Rue de Paris
03007 Moulines (Allier)
Tél. 04 70 44 02 71



RÉDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

Parfumerie
de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 34 47



RÉDUCTION

-20%

sur votre produit préféré,
sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018



Le P'tit Bar

Chez Annick
12 rue du Four
03000 MOULINS

BONY AUTOMOBILES



04 70 44 30 12

Route de Paris - AVERMES

bonyautomobiles.com

Thierry
TRAITEUR

*Mariages, Cocktails,
Buffets, Séminaires,
Vins d'honneur*



11, place d'Allier 03000 MOULINS - T. 04 70 44 14 52 • 3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE - T. 04 70 46 04 05
163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.com



TOUJOURS
originale
CRÉATIVE
RESTAURANT & BOUTIQUE

14 RUE FRANÇOIS PERON, 03000 MOULINS
TÉL.: 09 83 22 08 59



RÉDUCTION
-5%

sur la boutique,
sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2018

productions
Zimages
PRODUCTIONS
Réalisation audiovisuelle & Cinéma

5 rue des Tanneries - 03000 MOULINS - Tél. : 04 70 20 09 89
www.scop-zimages-prod.com



Réalisation - Tournage - Montage - Musique
Cinéma - Casting - Repérages

BILLETTERIE

TICKETS À L'UNITÉ

NOUVEAUTÉ

Tarif unique pour les moins de 25 ans : 4 €*

Ticket à l'unité	7 € (tarif plein) 6 € (tarif réduit)
Nuit du Cinéma	10 € pour tous
Carte blanche Jury Jeune Espoir	7 € pour tous
Soirée de clôture	5 € pour tous
Ciné-Goûter	5 € pour les adultes 4 € pour les enfants
Tarif -25 ans	4 €
Tarif Groupe * (10 personnes minimum sur réservation uniquement)	4 € par personne

CARTES FESTIVAL JEAN CARMET

Carte Découverte* – 5 places	30 € (tarif plein) 25 € (tarif réduit)
Carte Festivalier* – 10 places	60 € (tarif plein) 40€ (tarif réduit)
Carte Cinéphile* – 20 places	80 € (tarif plein) 60 € (tarif réduit)
Recharge 5 places pour Carte Festivalier / Carte Cinéphile	15 €

* hors Nuit du Cinéma, Carte blanche Jury Jeune Espoir et Soirée de clôture

TOUT SAVOIR SUR LA BILLETTERIE

Où et quand s'achètent les cartes et tickets pour le Festival Jean Carmet ?

Les cartes du Festival Jean Carmet et les tickets à l'unité sont disponibles à partir du 1^{er} octobre et pendant toute la durée du Festival aux caisses de CGR Cinémas Moulins (ouverture 30 minutes avant chaque séance).

Qui peut bénéficier du tarif réduit ?

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif aux adhérents de Ciné Bocage, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et aux détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte Famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice.

Puis-je prendre mes places sur internet ?

Oui, avec ou sans Carte Festival, vous pouvez acheter vos places directement sur le site www.cgrcinemas.fr/moulins.

Les soirées d'ouverture et de clôture sont-elles accessibles à tous ?

Oui bien sûr ! A noter que les cartes sont acceptées à l'ouverture mais pas à la clôture (tarif unique de 5 €).

Que faire si je perds ma carte ?

Le signaler aux caisses du cinéma (1€ vous sera facturé pour la remplacer).

Dois-je retirer des tickets avec l'une des trois cartes du Festival Jean Carmet ?

Oui, pour entrer dans les salles, vous devez impérativement être muni d'un ticket à retirer soit aux bornes, soit en caisse..

Puis-je retirer toutes mes places en une seule fois ?

Oui mais les places non utilisées ne sont ni remboursées, ni échangées, ni prorogées.

Pouvons-nous acheter une carte à plusieurs ?

Oui, les cartes du Festival Jean Carmet ne sont pas nominatives : elles peuvent se partager, s'offrir et vous permettent d'inviter un.e ou plusieurs ami.e.s.

Si je n'utilise pas toutes mes places, puis-je les conserver pour l'année prochaine ?

Non, les cartes ne sont valables que pour l'édition en cours, sous réserve de places disponibles.

Puis-je retirer des tickets avec ma carte pour la Nuit du Cinéma, la Carte blanche Jury Jeune Espoir et la clôture ?

Non, ces séances sont uniquement accessibles avec un ticket à l'unité.

	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
10h30				CARTE BLANCHE ALICE VIAL : Loulou (1h30) p.46	CINÉ-JUNIOR Agatha (1h17) Eva (1h34) p.54		
12h15	Guy (1h41) p.24	Nos batailles 1h38 p. 20	Programme A (1h41) p.28			Lune de miel... à Zgierg (1h28) p.26	Aga (1h32) p.48
14h30	Capharnaüm (2h03) p. 48	Fortuna (1h46) p.22	Programme B (1h44) p. 30	Programme A en présence des équipes (1h41) p.28	Programme C en présence des équipes (1h38) p.32	Eva (1h34) p.54	Monsieur (1h36) p.50
	CINÉ-JUNIOR Rosa et Dara (45') p.54		Guy (1h41) p.24	Amanda (1h47) p. 20	Une intime conviction (1h50) p.26		
17h15	Girl (1h45) p. 24	Lune de miel... à Zgierg (1h28) p.26	Nos batailles (1h38) p. 20	Fortuna (1h46) p.22	Lune de miel... à Zgierg (1h28) p.26	La dernière folie de Claire Darling (1h34) p.22	Leave No Trace (1h47) p.57
18h00		CINE-APÉRO La jalousie (1h17) p.40	CINE-APÉRO Links of Life (1h47) p.40	CINE-APÉRO Préjudice (1h45) p.40	CINE-APÉRO Les premiers, les derniers (1h37) p.40	CINE-APÉRO Nos vies formidables (1h57) p.40	
		Programme C (1h38) (p.32)	Une intime conviction (1h50) p.26	Programme B en présence des équipes (1h44) p. 30	Nos batailles (1h38) p.20	Guy (1h41) p.24	
19h15	Girl (1h45) p.24	Capharnaüm (2h03) p. 48	Leave No Trace (1h47) p.57	Girl (1h45) p. 24	Aga (1h32) p.48		
20h00	A partir de 20h SOIRÉE OUVERTURE	DU COURT AU LONG Sibel (1h35) p.39	CARTE BLANCHE Jury Jeune Espoir p.42	A partir de 20h NUIT DU CINÉMA Tout ce qu'il me reste de la révolution L'amour flou p.44	JOURNÉE EUROPÉENNE Cold War (129) p.52	Amanda (1h47) p. 20	A partir de 20h SOIRÉE CLÔTURE
		Leto (2h06) p.50	Amanda (1h47) p.20		La dernière folie de Claire Darling (1h34) p.22	Fortuna (1h46) p.22	
21h30	En Liberté ! p.8	Une intime conviction (1h50) p.26	La dernière folie de Claire Darling (1h34) p.22		Leto (2h06) p.50	Monsieur (1h36) p.50	Pupille p.8

 Compétition Second Rôle

 Hors compétition

 L'éducation à l'image

 Compétition jeune Espoir

 Rencontres

 Soirées Ouverture / Clôture

De nombreux comédiens et réalisateurs de la Compétition Second Rôle seront présents : les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour dans le hall du cinéma et sur notre site internet