



17^{ème} SEMAINE DU CINEMA HISPANIQUE DU 27 MARS AU 03 AVRIL 2018

Mardi 27 mars	Mercredi 28 mars	Jeudi 29 mars	Vendredi 30 mars	Samedi 31 mars	Dimanche 1 avril	Lundi 2 avril	Mardi 3 avril
	<p>13h45 Anna de J.Toulemonde Exclusivité (Colombie 2017) Drame social. 1h36 VF/Espagnole stfr 4 prix dont 1 Goya</p> <p>15h30 CINE CONTE Jeune public (dès 4 ans) Lecture d'un conte par Claudia Urrutia puis 6 courts métrages en partenariat avec le festival du court métrage et la médiathèque</p>	<p>13h45 Patagonia de E.Torres Exclusivité. (Argentine 2017) Western moderne, 1h35. 2 prix.</p>	<p>13h45 Por las plumas de N.Villalobos Inédit, (Costa rica, 2016) Comédie ,1h25 3 sélections</p>	<p>14h Manda huevos de D.Galan, (Espagne, 2017) Doc. humoristique ,1h35 3 prix dont Cannes</p>	<p>13h45 Alba de A.C. Barragán Exclusivité et AP (Equateur 2018 AP) Fiction sociale. 1h38 10 nominations</p>	<p>13h45 Handia de Jaraño et JMGoenaga, Exclusivité (Espagne, 2018) Drame, histoire, 1h54 13 nominations aux Goya, Le gagnant des Goya 2018 Vbasque/ Espagnole stfr.</p>	<p>14h Handia de Jaraño et JMGoenaga, Exclusivité (Espagne, 2018) Drame, histoire, 1h54 13 nominations aux Goya, Le gagnant des Goya 2018 Vbasque/ Espagnole stfr.</p>
	<p>15h45 Un caballo llamado elefante de Andrés Waissbluth en AP (Chili, 2018) Aventure, 1h20 3 prix internationaux</p>	<p>15h35 Handia de Jaraño et JMGoenaga, Exclusivité, (Espagne, 2018) Drame, histoire, 1h54 13 nominations aux Goya, Le gagnant des Goya 2018 Vbasque/ Espagnole stfr.</p>	<p>15h30 Manda huevos de D.Galan, (Espagne, 2017) Doc. humoristique ,1h35 3 prix dont Cannes</p>	<p>16h Requisitos para ser una persona normale de Leticia Dolera (Espagne, 2016) Inédit,comédie. 1h30 3 goyas</p>	<p>15h30 Requisitos para ser una persona normale de Leticia Dolera (Espagne, 2016) Inédit,comédie. 1h30 3 goyas</p>	<p>16h Manda huevos de D.Galan, (Espagne, 2017) Doc. humoristique ,1h35 3 prix dont Cannes</p>	<p>16h15 Por las plumas de N.Villalobos Inédit, (Costa rica, 2016) Comédie ,1h25 3 sélections</p>
	<p>17h45 La educación del rey de S.Esteves. Exclusivité. (Argentine 2017) Thriller drame,1h36 2 prix.</p>	<p>17h45 La educación del rey de S.Esteves. Exclusivité. (Argentine 2017) Thriller drame,1h36 2 prix.</p>	<p>17h30 Anna de J.Toulemonde Exclusivité (Colombie 2017) Drame social. 1h36 VF/Espagnole stfr 4 prix dont 1 goya</p>	<p>18h CINE REPAS Deliciosa fruta seca de Ana Caridad Sanchez, Inédit (Pérou, 2018) Comédie dramatique, 1h25 3 prix du public</p> <p><i>*suivi du repas à l'Hacienda.</i></p>	<p>18h CINE CONCERT Canto Chile puis film Mala junta de Claudia Huaquimilla, (Chili, 2018) Drame, thriller, 1h30 3 prix</p>	<p>18h Deliciosa fruta seca de Ana Caridad Sanchez, Inédit (Pérou, 2018) Comédie dramatique, 1h25 3 prix du public</p>	<p>18h Alba de A.C. Barragán Exclusivité et AP (Equateur 2018 AP) Fiction sociale. 1h38 10 nominations</p>
<p>20h Soirée d'ouverture</p> <p>Una especie de familia de D. Lerman (Argentine 2018 AP) Thriller, 1h35 6 nominations</p> <p><i>*Suivi d'un pot de l'amitié offert par l'Association</i></p>	<p>20h CINE DEBAT Alba En présence de Roberto de Matos et de Jorge Luis Serrano , attaché culturel de l'ambassade de l'Equateur, Exclusivité et AP (Equateur 2018 AP) Fiction sociale. 1h38 10 nominations + Débat</p>	<p>20h CINE CONFERENCE Le fantôme de la liberté En partenariat avec la faculté et Danielle Corrado Hommage à Buñuel Grand classique en VF. (Mexique, France 1974) Drame, comédie. 1h45</p>	<p>20h CINE CONCERT Manuel Alvarez à la guitare + Film Me estas matando Susana de R.Sneider Avec Gael Garcia Bernal Inédit. (Espagne 2017) Comédie dramatique, 1h30 8 prix Ariel</p>	<p>20h La educación del rey de S.Esteves. Exclusivité. (Argentine 2017) Thriller drame, 1h36 2 prix.</p> <p>21h45 Handia de Jaraño et JMGoenaga, Exclusivité, (Espagne, 2018) Drame, histoire, 1h54 13 nominations aux Goya, Le gagnant des Goya 2018 Vbasque/ Espagnole stfr.</p>	<p>20h30 Patagonia de E.Torres Exclusivité. (Argentine 2017) Western moderne, 1h35. 2 prix.</p>	<p>19h30 Un caballo llamado elefante de Andrés Waissbluth en AP (Chili, 2018) Aventure, 1h20 3 prix internationaux</p> <p>21h15 Patagonia de E.Torres Exclusivité. (Argentine 2017) Western moderne, 1h35. 2 prix.</p>	<p>20h Soirée de clôture 100 metros de Marcel Barrena, avec les acteurs des 8 noms basques Biopic, comédie dramatique, 9 nominations et 3 récompenses, inédit, 1h49</p> <p><i>*Annonce du prix du public *suivi du verre de l'amitié offert par l'association.</i></p> 

Résumés des films de la semaine du cinéma hispanique 2018

1) Focus Argentine

Patagonia.

Le vieil Evans, après avoir travaillé toute sa vie dans un ranch en patagonie, est remplacé par Jara qui veut s'installer avec sa famille... Mais en hiver tout est bloqué. Evans essaie de faire peur à Jara.

La educacion del rey (Éducation du "roi")

Le jeune Reynaldo participe à un cambriolage qui tourne mal.

Una especie de familia (Notre enfant)

Un après midi, Malena reçoit un appel du docteur Costas qui l'informe qu'elle doit partir pour le nord de l'Argentine: le bébé, qu'elle doit adopter, va naître.

2) Focus Chili

Mala junta (Mauvaise influence)

Pour éviter le centre de redressement, Tano, 16ans, est envoyé dans le sud du Chili chez son père qu'il n'a pas vu depuis des années.

Un caballo llamado elefante (un cheval nommé éléphant).

Roberto et Lalo sont deux frères extrêmement différents : l'un vit dans un monde imaginaire et le second dans l'action. Alors que leur grand-père va mourir, ils se voient chargés d'une mission délicate : libérer son cheval préféré, un cheval qu'on appelle Eléphant.

3) Focus Colombie

Anna

Paris. Anna lutte au quotidien contre ses démons. Son ex- mari estime qu'elle ne peut plus s'occuper de leur fils, alors elle décide de partir en Colombie.

4) Focus Costa Rica

Por las plumas (pour les plumes)

Chalo, agent de sécurité dans un vaste site industriel. Solitaire, il décide d'acquiescer un coq.

5) Focus Espagne

100 metros

Un homme atteint de sclérose en plaques décide de participer à un triathlon de l'extrême, entraîné par son beau-père. Plein d'humour.

Handia

Pays basque, 1836. Après avoir combattu pendant la première guerre carliste, Martin retourne dans sa ferme familiale en Gipuzkoa et découvre que son frère cadet, Joaquin, est beaucoup plus grand que lui... Une histoire inspirée de faits réels.

Requisitos para ser una persona normal (Exigences pour être une personne normale)

Maria est une jeune de 30 ans mais la vie ne lui sourit pas. Elle n'a pas de travail, sa vie sentimentale inexistante et elle vit loin de sa famille. Dans un entretien d'embauche on lui demande ce qu'elle est et elle se rend compte qu'elle n'a rien pour être considérée comme une personne normale, elle décide de changer.

Manda huevos (Gonflés ces hommes),

1er volet: La pata quebrada (Retourne à tes fourneaux)

Ce documentaire est le reflet du mâle dans le cinéma espagnol, de l'après-guerre à nos jours. L'émigration, la faim, le sexe, la politique et le personnage de l'homme ont été maintes fois parodiés.

6) Focus Equateur

Alba

Alba, 11 ans. Elle ne parle pas beaucoup et aime les petits animaux. Elle s'est occupée de sa maman très malade. Une nuit sa maman meurt, Alba doit aller vivre chez son papa ; elle découvre le bizutage, la cohabitation avec son père.

7) Focus Mexique

Me estas matando Susana ?

Basé sur le roman "Ciudades desiertas": un beau jour, Eligio rentre chez lui et découvre que sa femme est partie sans un mot. Il part à sa recherche et se retrouve confronté à un monde plein de contradictions.

Le fantôme de la liberté

Film à sketches insolites et farfelus ponctués par des scènes de répression où l'on entend le cri "A bas la liberté".

"Le film le plus drôle de Buñuel". Le cinéaste se réinvente. Il est toujours question de surréalisme, de piques envers l'église, de satire sur la bourgeoisie. Véritable entreprise poétique d'insoumission."

8) Focus Pérou

Deliciosa fruta seca

C'est l'histoire d'une femme qui se retrouve veuve. Elle découvre la liberté, et à 65 ans elle veut danser "La marinera".

Séances scolaires du 6 mars au 6 avril 2018, sur réservation :

Eva de KikeE Maillo (Collège et lycée)

La novia de Paula Ortiz (Lycée)

CINE CONTE

Jeune public le mercredi 28 mars à 15h30, en salle 3, avec le « festival du court métrage » et la médiathèque:

Conte lu par **Claudia Urrutia** et 6 courts métrages (2017) sans parole :

Monarc, Las gafas equivocadas, Tadeo Jones, Oxigante, Camino de Gigante et Chemin d'eau pour un poisson

Toutes les séances se déroulent au cinéma Le Capitole.

Voir la grille de programmation au dos.



Tous les films sont présentés en VOSTFR
(Version Originale Sous-Titrée en Français)
Sauf le film « jeune public » sans parole

1 salle de cinéma - 15 films – 1 jeune public - 2 scolaires
4 inédits en France – des avant-premières – des exclusivités
8 nationalités
Des temps forts

Informations : www.cinehispanique.fr
lien facebook: <https://www.facebook.com/Association-semaine-du-cinema-hispanique-1000014776740561/>
mèl : cinemahispanique@orange.fr
Tél : 06 32 65 05 57

LES TEMPS FORTS 2018

Le mercredi 28 mars à 15h30 :

CINE CONTE :

Le court métrage et la médiathèque de Jaude (Clermont Auvergne Métropole) au festival « Semaine du cinéma hispanique » .
Un conte (en français et en espagnol) suivi de 6 courts métrages hispaniques " jeune public " à partir de 4 ans , sans parole, (Monarc, Las gafas equivocadas, Tadeo Jones, Camino, O xigante, Chemin d'eau pour un poisson)



Claudia Urrutia : chants, lectures et contes

Le mercredi 28 mars à 20h :

CINE DEBAT :

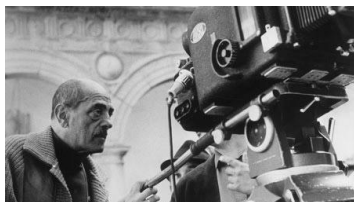
Présences de Roberto De Matos co-producteur du film et Jorge Luis Serrano, attaché culturel de l'ambassade de l'équateur;
Film ALBA (Equateur) puis débat



Le jeudi 29 mars à 20h :

CINE CONFERENCE : Hommage à Luis Buñuel

Projection du film « Le fantôme de la liberté », film du patrimoine, (France /Mexique)
Puis conférence de Danielle Corrado, spécialiste du cinéma et maître de conférence à l'université.



Luis Buñuel derrière sa caméra

LES TEMPS FORTS 2018

Le vendredi 30 mars à 20h :

CINE CONCERT : Soirée hispano mexicaine



Manuel Alvarez , à la guitare
suivi du film : **Me estas matando Susana** de Roberto Sneider



avec Gael Garcia **Bernal**

Le samedi 31 mars à 18h:

CINE REPAS:

Projection du film "Deliciosa fruta seca"
Suivi du "repas tapas" vers 20h au restaurant "L'hacienda"



Le dimanche 1 avril à 18h :

CINE CONCERT

Soirée unique chilienne
Chants **CANTO CHILE**
Suivi du film **Mala Junta**

