



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU **FILM DE**
MONTAGNE
AUTRANS

#36

⟨ Instincts ⟩

PROGRAMME
WWW.FESTIVAL-AUTRANS.COM

04
∨
08
DÉC
×
2019

LA RÉUSSITE EST EN VOUS



Nous accompagnons le
Festival International du Film de
Montagne d'Autrans

**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES

ACCUEIL DES FESTIVALIERS

LIEUX DE PROJECTION :

Escandille : Grande salle, salle Choranche et salle Molière

Centre du village : Cinéma Le Clos, Salle des fêtes

Animations, espace convivial et espace wifi :

Grand salon (Escandille)

Animations extérieures :

Place du village d'Autrans et Escandille

Rencontres professionnelles :

CCEM (Escandille)

Plan disponible à l'accueil du festival.

TARIFS

PLEIN TARIF → 8 € | séance

TARIF RÉDUIT* → 6,5 € | séance

ENFANTS de 6 À 12 ANS → 6,5€ | séance

ENFANTS de MOINS DE 6 ANS → gratuit

CARTE 10 SÉANCES → (valable du mercredi matin au dimanche fin de journée)

Plein tarif → 48 € | 10 séances

Tarif réduit* → 43 € | 10 séances

Animations, ateliers, sorties outdoor →

voir tarifs spécifiques

Débats, expositions et rencontres littéraires gratuits.

Attention !

L'obtention d'un billet (internet ou sur place) est obligatoire pour toutes les séances (sauf si notifié Gratuit - Sans réservation ou Sur inscription - Bureau du Festival).

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : collectivités, chômeurs, clubs de sport, comités d'entreprises, FFCAM, étudiants, collèges et lycées.

Accompagnateurs en montagne et gardiens de refuges sur présentation d'un justificatif.

Rejoignez-nous sur
notre page Facebook



BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS SUR INTERNET

Réservez votre accès aux séances sur www.festival-autrans.com, rubrique billetterie.

L'obtention d'un billet (internet ou sur place) est obligatoire pour toutes les séances (plein tarif, réduits, accrédités, invités, gratuits).

Munissez-vous de votre billet imprimé ou de votre smartphone pour entrer dans les salles.

Informations importantes :

- Durant le festival, deux points de vente : le Centre du Festival (Escandille) et l'Office du tourisme (village d'Autrans), ouverts de 9h à 21h.
- Attention, pas de billetterie à l'entrée des salles du cinéma Le Clos et de la Salle des fêtes. (Munissez-vous de votre billet avant de rejoindre ces deux salles.)
- Les personnes accréditées ou invitées doivent réserver leur séance, sur place ou sur internet.
- Clôture de la billetterie en ligne 2 heures avant la séance.

Comment acheter vos billets ?

(Préventes fortement conseillées)

- Par internet : www.festival-autrans.com | Rubrique billetterie
- Préventes à l'Office de tourisme d'Autrans, dans les heures d'ouverture du mois de novembre.
- Sur place pendant le festival, billetterie à l'Escandille ou à l'Office du tourisme d'Autrans.
- Vente sur place dans la limite des places disponibles

Des soucis pour effectuer votre réservation ?

Un numéro de téléphone dédié à la billetterie pour faciliter vos réservations : 06 41 99 88 56 (à partir du 2 novembre).

SERVICES

Un bar est ouvert dans le Grand salon de l'Escandille, tous les jours de 8h jusqu'à la fin des projections.

Hébergement et Restauration :

Informations disponibles à l'accueil sur l'ensemble des hébergements et lieux de restauration accueillant les festivaliers au cœur du village d'Autrans.

Attention, pas de restauration traditionnelle à l'Escandille. Profitez des restaurants du village.

Transports :

Des navettes gratuites entre le centre du village d'Autrans et le centre du Festival sont à la disposition du public et des invités.

Renseignements à l'accueil du festival.

Arrêt de bus Translère (Place du village) — Accueil du Festival (Escandille)

Privilégiez le co-voiturage pour venir au Festival ! La plateforme Mov'ici est relais de notre événement. Publiez votre trajet ou recherchez le véhicule qui vous conduira ! Et si c'est un trajet sur le pouce, privilégiez rezipouce.fr !

CONTACTS UTILES

Infos : 04 76 95 30 70

Mail : info@festival-autrans.com

www.festival-autrans.com

Numéros de téléphone utiles pendant le festival, du 4 au 8 décembre 2019 :

Accueil : 06 01 75 33 56

Billetterie : 06 41 99 88 56

(à partir du 2 Novembre)

Transports/navettes : 06 41 41 74 14

Service de Presse :

presse@festival-autrans.com

Flavie André : 06 03 89 95 44

**Blandine
Damieux-
Verdeau**
Présidente du
Festival



Suivre une ligne, oser, s'aventurer, innover, surprendre, se faire surprendre... plus que jamais pour sa 36^{ème} édition, le festival se fie à ses instincts !

Parce qu'en montagne peut-être plus qu'ailleurs, il y a ce « truc » qui nous pousse, nous inspire, nous aspire sans que l'on puisse vraiment le capturer dans un

seul mot, le FIFMA s'interroge cette année sur cette vibration intérieure et impalpable qui nous engage, nous rend fébrile mais surtout qui nous rend vivants !

« Ne nous épouisons pas à contrarier nos instincts, ils sont plus forts que nous », dixit Tristan Bernard. Et si c'était ça la liberté que nous offre la montagne ?

En écho à notre événement, nous sommes particulièrement fiers cette année que le festival soit aussi le camp de base des gardiens de refuge et des accompagnateurs en montagne, à l'occasion de leurs assemblées générales. De belles rencontres et regards croisés en perspective !

Une reconnaissance pour le FIFMA, qui confirme sa renommée et sa place d'acteur privilégié dans l'univers culturel et de la montagne.

Tout cela une fois encore est rendu possible grâce au fidèle soutien de nos partenaires privés et institutionnels. Merci à eux. Ils nous sont indispensables... tout comme le sont les 150 bénévoles du FIFMA, qui répondent présents chaque année en s'investissant dans l'une des 18 commissions qui permettent au festival d'exister. Un énorme merci à eux également. Ces soutiens, cette émulation permettent au festival de perdurer et de continuer à valoriser la création documentaire, d'animer le territoire, d'en être l'ambassadeur : autant de raisons d'être d'une association comme la nôtre. Et c'est dans cette même énergie que le FIFMA s'inscrit année après année dans tous les agendas montagne.

Au fait, en parlant d'agenda...vous avez noté ?!

Du 4 au 8 Décembre, on vous attend à Autrans !

Anne Farrer
Directrice du Festival



Ce n'est pas toujours la raison qui guide nos actions. Ni même uniquement notre cerveau et nos pensées, quelles que soient leurs tendances. Notre monde n'en serait sans doute pas là... Certes il y a une partie de notre culture, de notre moule héréditaire, qui nous guide inlassablement et discrètement. Mais il y a aussi quelque chose d'autre, en nous, dans nos tripes, qui nous amène à certains actes, à certaines réactions, à certaines décisions, tout particulièrement en montagne où l'environnement naturel nous met à rude épreuve. Qu'elles soient impulsives, pour sauver sa peau, ou réfléchies, pour aller vers un ailleurs, dans une quête. Les choix en sont parfois ultimes quand l'intuition est la plus forte.

« Instincts » sera le thème exploré lors de cette nouvelle édition du Festival international du film de montagne d'Autrans. Que ce soit par la programmation de séances spéciales, lors de rencontres ou de débats thématiques, nous interpellons ce « 6^{ème} sens » qui, comme un aiguillage trop peu considéré, nous emmène sur tel chemin plutôt que sur un autre, parfois à notre insu, parfois en pleine conscience. L'instinct, c'est aussi le don, l'aptitude innée, la disposition naturelle qui nous amène vers le beau, vers le vrai, vers l'équilibre. Comme aime à le faire l'équipe du FIFMA, se pencher sur un thème propre à chaque nouvelle édition nous permet de l'aborder dans le positif comme dans le négatif, sur cette toile de fond de la montagne qui concentre nombreuses expériences de vies !



Thierry Gamot
Maire délégué d'Autrans

Hubert Arnaud
Maire de la commune
Autrans-Méaudre en Vercors

Il n'est pas anodin que ce soit un événement culturel qui marque l'entrée dans la saison d'hiver. Affirmer l'importance de la culture dans un territoire rural de montagne est un choix politique fait il y a 36 ans, jamais démenti depuis et nous en sommes très fiers. Il faut dire qu'entre Autrans et le cinéma, c'est une très ancienne histoire d'amour. Le cinéma qui ouvre nos esprits et nos cœurs, nous fait rêver, rire ou pleurer. Le cinéma qui nous questionne, aussi.

Il faut souligner une nouvelle fois les retombées économiques et médiatiques du Festival International du Film de Montagne d'Autrans. C'est tellement important pour la notoriété et l'attractivité de nos stations villages et pour notre territoire du Vercors tout entier. Nous devons remercier et féliciter toutes celles et ceux qui contribuent au succès du Festival. Merci aux bénévoles qui donnent de leur temps tout au long de l'année. Sans vous, il faut le redire, aucun événement ne pourrait être organisé. Merci à Blandine Damieux-Verdeau et à Anne Farrer pour votre talent et la sincérité de votre engagement. Vous incarnez le Festival, et avec vos équipes vous savez le faire évoluer et nous surprendre aussi par les thématiques propres à chaque édition. Merci enfin à tous nos partenaires pour votre précieux soutien technique ou financier, merci aux réalisateurs, aux membres du jury et bien sûr à tous les festivaliers !

Nous vous souhaitons la bienvenue et un excellent festival 2019 !

CHARTREUSE
VISITE DES CAVES À VOIRON

Magasins des Caves et Boutique ouvertes
tous les jours en décembre, sauf le 25.
www.chartreuse.fr

© 2015 Chartreuse. L'ÉTOILE ROUGE EST LE SYMBOLE DE LA CONSCIENCE AVEC MODÉRATION.

La fabrique du ski
**DES SKIS FABRIQUÉS
DANS LE VERCORS**
www.fabriqueduski.com

**Terres
d'Aventure**

www.terdav.com

Partagez vos expériences de voyages :      # Terdav

Kitti Boonmat / Stock

aventure nordique

**LE SPÉCIALISTE DE LA
GRANDE
ITINÉRANCE**

aventurenordique.com
info@aventurenordique.com
04 76 39 79 67

JURY FILMS DOCUMENTAIRES 2019



Charlie Buffet
Ecrivain et éditeur

Charlie Buffet a longtemps raconté des histoires de montagne dans la presse généraliste

Toon Hezemans
Directeur du Dutch Mountain
Film Festival | Hollande

Toon Hezemans, artiste néerlandais, a toujours cherché à combiner ses passions. Depuis le lycée, il produit des dessins animés et des bandes dessinées qui ont depuis été publiés dans de nombreux livres et magazines. Une activité de guide dans les dédales souterrains situés près de sa ville natale l'a initié au monde de la spéléologie et de l'escalade. Après avoir terminé ses études à l'École des arts de Maastricht, il a participé à une expédition en escalade à Carstensz Pyramid (Punyak Jaya). Pendant un certain temps, il posséda une carrière de calcaire en Belgique, qu'il transforma

Julia Virat
Guide de montagne

Elles sont encore bien trop rares, les femmes de cette profession. Mais nous avons la chance d'inviter Julia Virat au FIFMA !

Installée du côté de Chamonix depuis 5 ans, elle est originaire des Hautes Alpes où elle travaillait comme accompagnatrice en montagne. La montagne a toujours été pour Julia un prétexte au voyage et à la découverte : des lieux, des gens, d'elle-même. Julia aime les émotions intenses que l'on y vit, cette nature brute qui nous ramène à l'essentiel comme si elle nous mettait à nu, les rêves illimités qui vont avec, le dépassement de soi que les montagnes

(Libération, puis *Le Monde*, la revue *XXI*) et assume depuis 2017 la fonction de directeur éditorial pour l'éditeur leader dans le domaine de l'alpinisme : Guérin, à Chamonix. Il est également auteur et traducteur (anglais et italien) dans cette maison aux livres rouges.

Alpiniste amateur, passionné par l'exploration des limites physiques du corps humain, il a prolongé le travail d'écriture comme auteur et réalisateur de documentaires, commençant par une collection écrite pour Arte, « Aux limites du corps » (5x52', 2005), dont il a réalisé un des épisodes (*Histoire d'oxygène*).

en un lieu de prédilection pour les sports de plein air. En 1997, il crée Tejoahaas Productions dédiée aux dessins animés et aux illustrations. Pendant dix ans, il fut aussi responsable du graphisme pour « Hoogtelijn », le magazine



de l'association néerlandaise d'escalade. Parallèlement, Toon développe son travail d'artiste autonome, qui est exposé entre autres à Beijing et à Beyrouth. En 2001, il

exigent si souvent et le lien très unique que représente la cordée. Elle se dit chanceuse de pouvoir vivre et faire découvrir cet univers au quotidien. Julia encadre aussi plusieurs équipes féminines d'alpinisme pour les fédérations françaises et elle aime tout particulièrement ce rôle de transmission : accompagner ces jeunes femmes dans leur apprentissage de l'autonomie en alpinisme, leur communiquer sa passion, partager son expérience et les encourager à prendre confiance en elles.

Dans sa pratique personnelle, Julia voyage beaucoup à la rencontre des autres cultures et des autres montagnes, et affectionne tout particulièrement l'escalade rocheuse aux

Parti pour trois ans à la découverte de la Chine, il a réalisé *Pékin, de Mao aux JO* (Arte, 43', 2008) qui fut aussi l'un des premiers web-docs et *Tian Anmen, mémoire interdite* (France 5, 52', 2009).

Il continue à travailler sur des projets documentaires très divers comme co-auteur et collabore au nouveau média Heidi-news, dédié au trail, et à la revue *XXI*, pour laquelle il a écrit récemment un long récit du sauvetage d'Elisabeth Revol au Nanga Parbat (*La survivante de l'Himalaya*).

organise son premier événement culturel interdisciplinaire dans lequel films, musique, sports et arts visuels étaient combinés. De 2006 à 2011, il fut directeur et conservateur du centre d'art Signe à Heerlen. Il n'a jamais perdu de vue les montagnes et crée en 2011 avec son compagnon d'escalade, Thijs Horbach, le premier festival hollandais de films de montagne.

Le festival a pris de l'ampleur depuis et est devenu membre de l'Alliance internationale des festivals de films de montagne en 2014. A ce jour, le Dutch Mountain Film Festival qui vient de clôturer sa 9^{ème} édition, a atteint son objectif originel : la combinaison parfaite entre sport, nature et art.



États-Unis. Le Yosemite en particulier, où elle aime passer du temps, suspendue durant des jours et des nuits pour venir à bout de quelques parois déversantes, les fameux big walls. En 2018, Julia a fait parler d'elle avec l'ascension d'El Capitan en solo et en 11 jours dans le mur, un sacré voyage intérieur et extérieur...



Vincent Schmitt

Chef-Monteur et réalisateur

Après des études de cinéma et audiovisuel en Lorraine, Vincent travaille à partir de 2000 comme chef-monteur, d'abord sur des

documentaires (société, histoire, nature) et des productions théâtrales ou musicales (pièces, opéras, concerts, ballets). En 2007, sa rencontre avec Jacques Perrin le lance dans une carrière orientée cinéma, sur d'ambitieux projets qui, de par l'importance de la matière et leur liberté narrative, placent le montage au cœur du processus cinématographique. Son parcours croisera dès lors beaucoup de films de nature et d'aventure.

Vincent a notamment monté des films bien connus de notre public : *Par-delà les nuages* d'Eric Vali (Prix du public au FIFMA 2018), *Les*

Saisons de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud (2015), *Terre des ours* de Guillaume Vincent (Sélection documentaires FIFMA 2014), ou encore *Océans* de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud (2009).

Par ailleurs, sa curiosité et son intérêt pour les esthétiques et les formes narratives alternatives se sont concrétisés par la réalisation de plusieurs vidéoclips et court-métrages expérimentaux. En 2014, il tourne et co-réalise un long-métrage documentaire : *Farafin ko, une cour entre deux mondes*.

Anicet Leone

Artiste de cirque

Lycée sportif, école des beaux-arts, école de cirque, aventurier des sports extrêmes, Anicet a un parcours très varié. Artiste depuis 2006, il travaille dans le spectacle vivant avec plusieurs compagnies, du modèle grand format aux petits théâtres.

Après sa rencontre avec les Skyliners en 2010, une série de projets loufoques et créatifs en milieu montagnard donne lieu à plusieurs



réalisations de films d'aventures : *Le petit bus rouge*, de Sebastien Montaz, *Retour aux Fjords* et *Surf the Line*, portés par le collectif des Flying

Frenchies, qui ont largement marqué l'histoire récente de nos festivals. Des inventions aériennes mélangeant les sports extrêmes et l'art du cirque dans une histoire de vie collective.

Anicet déborde du cadre avec un clown grimé, pousse ses limites, son plaisir, incarne les uns et les autres, dérision et émotion l'accompagnent dans la prise de risque. Anicet est un joueur, un sale gosse, parce que rire est une nécessité.

JURY PREMIÈRES RÉALISATIONS

En collaboration avec l'INA, fidèle partenaire du FIFMA, un prix du premier film sera remis à un réalisateur de tout début de carrière. Une sélection spécifique déniche chaque année des personnes qui se lancent derrière la caméra. Qualité de la technique, richesse de la narration, message en lien avec le milieu montagnard d'ici ou d'ailleurs. Le jury est composé de membres de l'INA qui accompagnent ce prix avec attachement.

Jérôme Gouy, délégué régional INA Centre-Est.

Jean-Claude Mocik, responsable de la filière « Conception, écriture, réalisation » à l'INA.

Olivier Porcherot, responsable des départements de formation.

Zara Balfour, lauréate du prix de la première réalisation au FIFMA 2018 avec le film *Children of the snow land* (co-réalisatrice).

JURY USHUAÏA TV

Voilà déjà 15 ans qu'Ushuaia TV accompagne le Festival International du Film de Montagne d'Autrans.

" Nous sommes fiers de prendre part chaque année au succès de ce rendez-vous incontournable du documentaire de montagne qui attire, par sa programmation riche et singulière, un public toujours plus nombreux. Alors, loin du tumulte des villes, c'est avec plaisir que nous rejoindrons le Vercors en décembre pour une parenthèse chaleureuse et y remettre le Prix Ushuaïa TV ! "

www.ushuaiatv.fr

JURY Alpes IsHere

Alpes IsHere est la marque d'attractivité du Département de l'Isère. Elle est partenaire du FIFMA pour cette édition 2019. Pour valoriser le territoire et ses acteurs, elle distinguera un film tourné en Isère ou par un réalisateur isérois.

PRIX DU PUBLIC

3 prix seront attribués par le public : Prix du meilleur film documentaire, Prix du meilleur court-métrage de fiction et Prix du meilleur film d'animation.

(Bulletins de vote disponibles à la sortie des séances pour les films inscrits dans des programmes « Compétition » [Derniers votes samedi avant 16h30. Les séances de films documentaires programmées après 16h30 le samedi et le dimanche sont des rediffusions, non sujettes au vote du public].

JURY JEUNES BOBINES

Pour sa 32^{ème} édition du Festival Jeunes Bobines, Le Cairn lance à nouveau une invitation à l'attention d'un jury Jeunes, que le FIFMA accueillera pour la 4^{ème} fois dans ses murs, dans le cadre de ce parcours cinéma proposé à ces 8 jeunes de 13 à 18 ans ! Parce que tout naturellement, les événements culturels du territoire ont des valeurs à partager, comme celle de transmettre la passion de l'image.

Au programme :

une matinée dans les coulisses du festival avec des bénévoles, des séances de films, une rencontre privée avec les membres du jury professionnel et la cérémonie de palmarès !

SEYSSINET ALPES AUTO

concessionnaire officiel depuis 1985



Le Passeport
des festivals de cinéma de la métropole de Lyon

Kino



Places gratuites Réductions Cadeaux



Formations professionnelles 2019 Audiovisuel & médias numériques

DÉVELOPPEZ VOS
COMPÉTENCES



Découvrez la nouvelle offre

ina-expert.com



ina

videlio
EVENTS

PARTENAIRE DES CRÉATEURS D'ÉVÉNEMENTS
EN SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES INNOVANTES

DES SOLUTIONS TECHNIQUES

Captation & diffusion vidéo HD / Ecran plein jour / Sonorisation
Projection vidéo sur monuments / Plateaux TV & régies HD
Eclairage, jeux de lumière & laser / Interprétation simultanée / Visioconférence & streaming



Agence de LYON : 42 rue Vaucanson - 69150 Décines Charpieu
Thierry ANDONIAN : +33 4 72 13 80 40 / tandonian@videlio-events.com

MER 4 DÉC 20H30

Cinéma Le Clos

Séance ouverture
FIFMA 2019

SAM 7 DÉC 14H30

Salle Choranche

SÉANCES SPÉCIALES
THÈMA « INSTINCTS »

Quand le 6^{ème} sens mène la danse...

Qu'est-ce qui pousse cette jeune femme à remonter son arbre généalogique, à fouiller dans les histoires de famille ? Pour y trouver quoi, un lien avec qui ?

Nous ouvrirons le FIFMA 2019 sur ce film qui aborde avec profondeur le thème de l'instinct.

Ce que nous avons au fond des tripes, qui nous dépasse, qui nous unit. Avec cette jeune réalisatrice qui incarne pleinement son film, le mot intuition prend tout son sens.

En présence de Marie-Pascale Dubé

Rouge-gorge

de Marie-Pascale Dubé

Documentaire (FESD2019675) | Canada-Québec-France | 2019 | Les films de l'œil sauvage | 90'

Enfant, Marie-Pascale a commencé à émettre un son rauque. Jeune adulte, elle découvre que c'est l'instrument du chant de gorge inuit, le katajjaq. Cette découverte et la quête dans laquelle elle s'engage a bousculé sa vie. En apprenant à pratiquer ce chant avec une Inuk, Charlotte Qamaniq, elle rencontre le peuple inuit aujourd'hui. En écoutant leur histoire, elle entrevoit également la sienne, intime et collective.

Séances accompagnées d'une performance artistique de Marie-Pascale Dubé. Une performance vocale inspirée des chants de gorge ancestraux.

Souffle, râles, poussées, vibrations... L'artiste compose un langage bien à elle, insuffle de la technique et des sons de cette pratique séculaire. Rien dans ce chant ne ressemble à ce que nous connaissons de la voix humaine en Occident. Sa voix devient notre fil d'Ariane, rassurant, troublant, galvanisant, émouvant, provoquant en nous la douce assurance de vivre l'exact instant, en conscience de notre présence au monde.



JEU 5 DÉC 21H

Grande Salle

SÉANCE SPÉCIALE Rencontre avec Vincent Munier

Qui pour mieux parler de l'instinct animal que ceux qui, des heures et des nuits durant, se fondent avec le silence de la nuit pour observer, épier, photographier les animaux des mondes sauvages ? Vincent Munier est un amoureux des grands espaces sauvages et voyageur de l'extrême. Il a choisi la photographie comme outil pour exprimer ses rêves, ses émotions et ses rencontres. Inspiré par les estampes des peintres japonais et l'art minimaliste, son travail met en scène l'animal au cœur de son environnement.

En présence de Vincent Munier.

Ours, simplement sauvage

de Laurent Joffrion et Vincent Munier

Documentaire (DFDD2019028) | France | 2019 | France.tv studio | 51'

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutre d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.

Vincent Munier, éternel émerveillé

de Benoit Aymon & Pierre-Antoine Hiroz

Documentaire (FESD2019772) | Suisse | 2019 | Radio Télévision Suisse | 52'

Pape de la photographie animalière, Vincent Munier en est convaincu : montrer la beauté ne suffit plus. Nous avons besoin d'un choc pour sauver le monde que nous laisserons à nos enfants.

En présence de Benoit Aymon.



VEN 6 DÉC | 14H

Cinéma Le Clos

SÉANCE SPÉCIALE THÉMA « INSTINCTS »

Carte blanche au Festival Interférences

« Instincts ». Équilibres fragiles qui dessinent des choix radicaux, dans une montagne refuge. Quand les hommes font ces choix ultimes, la société s'en trouve parfois étonnée, voire complètement déconcertée.

www.lacitedoc.com/festival-interferences

En présence d'invités.

🎬 Le recours aux forêts

de Robin Hunzinger

Documentaire (DFDD2019043) | France | 2019 | Ana Films | 90'

Pourquoi, à cinquante-six ans, Erik Versantvoort a-t-il décidé de quitter son métier pour habiter une cabane en planches au fond de la forêt vosgienne ? Certains disent qu'il aurait voulu, dans un soudain besoin de liberté, tourner le dos à sa condition d'ouvrier pour vivre une aventure qui n'a duré qu'un an. D'autres disent qu'il se savait atteint de cette maladie incurable.

VEN 6 DÉC | 16H30

Cinéma Le Clos

SÉANCE SPÉCIALE Le dico Vertigo

L'occasion est trop belle. Replonger dans l'histoire du cinéma. De montagne ? En montagne ? Bernard Germain a dressé son inventaire des films dans lesquels la montagne joue un rôle majeur. Quels que soient les époques et les genres cinématographiques. Alors oui, programmer un de ces films est un vrai plaisir, car c'est bien sur grand écran qu'on aimerait tous les voir ou les revoir !

En présence de Bernard Germain [réalisateur, guide de montagne et directeur de la revue La montagne et Alpinisme].

🎬 La ballade de Narayama

de Shohei Imamura

Fiction | Japon | 1983 (version restaurée 2018) | Toei Co Ltd | 131' | VOST Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester.

📖 Dico vertigo, dictionnaire de la montagne au cinéma

de Bernard Germain (Éditions Paulsen, Collection Guérin, 2019)

500 films commentés de A à Z et illustrés d'affiches et de photos de tournage. L'œil exercé derrière la caméra, Bernard Germain visionne 100 ans de cinéma de montagne et retient les œuvres marquantes : des premiers films d'expéditions en Himalaya aux réalisations alpines ultralégères sur les montagnes de tous les continents, de l'Alaska à l'Antarctique, du Caucase au Kilimandjaro... À travers films de fiction et documentaires, l'auteur nous emmène en voyage dans son encyclopédie subjective où l'on croise Charlie Chaplin, Marcel Ichac, Werner Herzog, Gilles Chappaz, Clint Eastwood, Gaston Rébuffat, Maryline Monroe, Juliette Binoche, Hitchcock, Buñuel, Kubrick, Tarentino et même James Bond ! Chaque film est décrit en détail et analysé avec gourmandise et pertinence. Le résultat est un dictionnaire complice, une invitation à l'errance ludique dans 500 films où la montagne occupe une place primordiale, tantôt théâtre de l'action tantôt personnage et toujours présence décisive.

Pourquoi on a choisi ce film...

Peu d'œuvres abordent ainsi les conditions de survie de l'humanité. Comment satisfaire les besoins fondamentaux d'un groupe ? En se fixant quelles règles et limites ? En quoi l'instinct des hommes diffère-t-il de celui des animaux ?

Dans ce contexte montagnard d'extrême misère où seul compte le nombre de bouches à nourrir, ce rite apparaît non comme une pratique cruelle mais comme l'expression d'un haut degré de civilisation...





SAM 7 DÉC | 11H

Salle Choranche

SÉANCE SPÉCIALE

Rencontre avec Anicet Léone

L'instinct artistique fait partie de sa vie, de son travail, de ses rencontres et de ses expériences. Anicet Léone, membre du jury pour cette édition 2019, viendra échanger sur son univers de circassien où le décor montagne prend toute sa hauteur. L'occasion de revoir avec un immense plaisir un film du collectif des Flying Frenchies largement récompensé en festivals. Démarche de création et philosophie de vie en partage.

En présence d'Anicet Léone.

Le petit bus Rouge

de Sébastien Montaz-Rosset

Documentaire | France | 2013 | Montaz-Rosset Studio | 74'

Attention ! Attention ! Mesdames et messieurs, tenez-vous prêts, le spectacle est sur le point de commencer ! Bienvenue à bord du Petit Bus rouge. Rejoignez l'équipe des Flying frenchies dans un tourbillon de voltiges humains.

SAM 7 DÉC | 14H

Cinéma Le Clos

SÉANCES SPÉCIALES

Rencontre avec Christian Clot

Depuis plus de vingt ans, l'explorateur-chercheur franco-suisse Christian Clot, vice-président de la Société des explorateurs français, se consacre à l'exploration et à la recherche scientifique.

Il a monté des expéditions sur tous les types de terrains, de la mer à la montagne, des forêts aux déserts, en se questionnant sur l'interaction entre les milieux et la capacité de l'humain à s'adapter aux conditions changeantes et aux crises. Il a réalisé plusieurs premières mondiales dont le premier homme à avoir pénétré la partie centrale des montagnes de la Cordillera Darwin (Terre de Feu (CI)) ou la traversée successive des 4 milieux les plus extrêmes de la planète. A la suite de plusieurs expériences de situations de crise, il monte en 2005 un programme d'observation des situations de crise en partenariat avec la Maison des Sciences de l'Homme et l'Université Paris 13. En 2014, il étend ces études en créant le Human Adaptability (Adaptation) dont le programme de recherche ADAPTATION 4X30 JOURS est le projet phare. Il étudie de manière innovante la cognition et la physiologie humaine face au changement et aux situations environnementales nouvelles en situation réelle.

En présence de Christian Clot.

Adaptation, 4x30 jours au cœur des extrêmes de Christian Clot

Documentaire (FESD2019639) | France | 2018 | Darwin production | 90'

Août 2016, Christian Clot s'engage seul dans le désert du Dasht-Lut, l'endroit le plus chaud et aride du monde. Il entame ainsi l'une des expéditions les plus extraordinaires qui soient : la traversée successive des 4 milieux les plus extrêmes de la planète, durant 30 jours chacun. Au-delà des traversées qu'il mène, Christian conduira plusieurs heures par jour un protocole complet d'étude sur le terrain, complété par des travaux en laboratoire sur machine lourde comme des IRM.



PANORAMAS

1

JEU 5 DÉC	14H	Cinéma Le Clos
DIM 8 DÉC	17H	

La cordillère des songes

de Patricio Guzman

Documentaire | Chili, France | 2019 | Atacama production | 85' | VOST

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. "Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili."



PANORAMAS

2

MER 4 DÉC

16H30

Cinéma Le Clos

La fameuse invasion des ours en Sicile

de Lorenzo Mattotti

Animation | Italie, France | 2019 | Pathe Distribution | 82'

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...



Passion Montagne

Le dimanche de 11h à 12h et de 18h à 19h

france
bleu

Ecoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr

ALTITUDES

1

Séance Théma /
Rétrospective 1

Une section rétrospective, c'est l'occasion de voir des pépites du cinéma sur grand écran, parfois tout juste restaurées.

VEN 6 DÉC

10H

Cinéma Le Clos

SAM 7 DÉC

18H30

Le renne blanc (Valkoinen peura)

de Erik Blomberg

Fiction | Finlande | 1952 (version restaurée 2019) | Tamasa Distribution | 68' | VOST

Aslak conduit son troupeau de rennes au fil des saisons, il est souvent absent. Sa femme, Pirita, se sent seule et va consulter un devin qui lui prédit qu'à l'approche de l'hiver, elle deviendra sorcière. La peur et le désir accompagnent sa conversion. Pirita mène une double vie entre les ténèbres et la lumière, femme le jour, animal maléfique la nuit.



ALTITUDES

2

Séance Théma /
Rétrospective 2

Destins d'alpinistes de légende. Des images inédites de grandes conquêtes, l'Everest, ou d'un parcours insolite, celui d'Eric Escoffier.

JEU 5 DÉC

11H

Cinéma Le Clos

SAM 7 DÉC

20h30



Eric Escoffier, « la fureur de vivre »

de Bertrand Delapierre et Séverine Gauci

Documentaire (FESD2019869) | France | 2019 | SevenDoc | 52' | (Première mondiale)

Ancien gymnaste et alpiniste, Eric Escoffier fit des Alpes son stade, et de l'Himalaya son champ de course. Mû par une étourdissante fureur de vivre, qu'un accident de voiture vint briser, il poursuit son impossible quête sur une jambe, jusqu'à se perdre dans ce rêve des quatorze géants de la Terre. Ce film retrace cette époque où un vent de liberté souffle sur les montagnes avec tous ses excès et dérives.

The ascent of Everest

d'Antonello Padovano

Documentaire (FESD2019802) | Royaume-Uni | 2019 | Thyangboche Production | 57' | VOST (Première française)

Ce film retrace comment, le 29 mai 1953, deux hommes dotés d'une endurance et d'un talent exceptionnels ont atteint pour la première fois le sommet du monde : le sommet du mont Everest. Sir Edmund Hillary nous accompagne dans son récit à travers toutes les étapes de son ascension victorieuse, en racontant des détails inconnus. Antonello Padovano a mis 7 ans à filmer, monter et synchroniser chaque petit son d'images encore jamais diffusées.



© Bruno Simon / Agence de photographie

JEU 5 DÉC 9H Cinéma Le CLoS

ALTITUDES

4

Sur inscription
→ Bureau du festival**Séance scolaires
Écoles maternelles**

Parce que les petits auront les sens en éveil pendant le FIFMA 2019... à la découverte du loup, dans l'imaginaire de chacun grâce à un programme de films, ou dans la nature grâce à une rencontre avec un intervenant spécialisé dans les écoles.

🎬 Loups tendres et loufoques

d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyne, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frassetto

Animation | France-Belgique | 2017-2019 | Les Films du nord & La boîte... Productions | 53'

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... Dans « Loups tendres et loufoques », la chouette du cinéma revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour nous amener à le voir autrement.



VEN 6 DÉC 9H Grande Salle

ALTITUDES

3

Sur inscription
→ Bureau du festival**Séance scolaires
Écoles primaires**

L'équipe du Festival, en collaboration avec la Commune Autrans-Méaudre en Vercors, est heureuse de recevoir chaque année les élèves des écoles primaires de nos deux villages, ainsi que des établissements spécialisés voisins.

La séance est également délocalisée à Villard-de-Lans, en collaboration avec la municipalité, et dans des écoles partenaires tout au long de l'année 2020. Sensibiliser les jeunes spectateurs aux différents genres cinématographiques, à l'environnement, et leur permettre des rencontres uniques.



L'homme aux oiseaux de Quentin Marcault (Animation)

After the rain de Valérian Desterne, Rebecca Black, Céline Collin, Juan Olarte, Juan Pablo De la rosa Zalamea, Carlos Osmar Salazar Tornero, Lucile Palomino (Animation)

The theory of sunset de Roman Sokolov (Animation)

Le renard et l'oïsille de Sam et Fred Guillaume (Animation)

Rencontre avec Christian Clot

Extraits de films, récits d'expéditions et échanges avec les élèves autour du projet « Adaptation, 4x30 jours au cœur des extrêmes ».

VEN 6 DÉC 9H Cinéma Le Rex (Villard-de-Lans)

ALTITUDES

5

Sur inscription
→ Bureau du festival**Séance Rencontres
Montagnes et Sciences**

Le FIFMA accueillera pour la 5^{ème} année le programme délocalisé des Rencontres Montagnes et Sciences, dans les murs du Cinéma Le Rex de Villard-de-Lans, et en présence des élèves de la cité scolaire. Une séance entièrement construite sur thème de la science en montagne.

En partenariat avec la Mairie de Villard-de-Lans.



Des Mergules et des Hommes d'Aurélien Prudor (Documentaire - 16')

MarchAlp, Des Chevaliers dans la montagne de Marjolaine Gal (Documentaire - 26')

Réserve Naturelle des Hauts de Chartreuse, la montagne en partage de Clara Lacombe et Thibaut Lacombe (Documentaire - 30')

Ice Memory de Sarah Del Ben (Documentaire - 26')

MER 4 DÉC	9H	Grande Salle
	14H	

Sur inscription
→ Bureau du festival

ALTITUDES	6
-----------	---

Séance Fédération Génération Mouvement

SAM 7 DÉC	18H30	Grande Salle
-----------	-------	--------------

Gratuit
Réservation obligatoire
→ Billetterie du festival

ALTITUDES	7
-----------	---

Cérémonie de Palmarès

Venez découvrir en direct l'annonce du palmarès 2019, en présence des partenaires du Festival, des jurys et de tous les invités.

SAM 7 DÉC	21H	Grande Salle
	20H30	Salle des fêtes
DIM 8 DÉC	10H	Salle des fêtes
	14H	

Réservation obligatoire
→ Billetterie du festival

ALTITUDES	8
-----------	---

Séances Films primés

Rediffusion des films primés pour cette 36^{ème} édition par les différents jurys. Le programme des films rediffusés est établi selon les genres et les durées des films.

Affichage de ces programmes dans le hall de l'Escandille le samedi 8 décembre à 20h et sur le site internet du Festival.



→ Billetterie du Clap sur place

ALTITUDES	9
-----------	---

Séances délocalisées au Cinéma Le Clap

Le cinéma Le Clap de Lans-en-Vercors accueille une séance délocalisée du FIFMA ! Parce que le cinéma est bien présent tout au long de l'année sur notre territoire et que nous espérons travailler toujours plus ensemble. Buffet offert entre les deux séances à l'occasion de cette soirée spéciale montagne avec deux films en compétition documentaire pour le FIFMA 2019.

VEN 6 DÉC	19H
Cinéma Le Clap Lans-en-Vercors	

🎬 La grand-messe

de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier
Documentaire (DFDD2019036) | France-Belgique | 2019 | Wrong Men & Super mouche productions | 70'

VEN 6 DÉC	21H
Cinéma Le Clap Lans-en-Vercors	

🎬 This mountain life

de Grant Baldwin
Documentaire (FESD2019807) | Canada | 2018 | Peg Leg Films | 77' | VOST

A venir....

Retrouvez-nous fin décembre pendant le Festival Jeunes bobines qui proposera une carte blanche au FIFMA avec un long métrage jeune public.

25-31 DÉC 2019 LANS EN VERCORS

32^{ème} FESTIVAL du film pour enfants

Jeunes Bobines

"L'enfant acteur à l'honneur"

LE CAIRN
LE CENTRE CULTUREL DE LANS EN VERCORS

festivaljeunesbobines.fr

COMPÉTITION

DOCUMENTAIRES

1

JEU 5 DÉC

9H

Grande Salle

VEN 6 DÉC

10H

Salle des fêtes

Bayandalai - El señor de la Taiga

de Pablo Vidal Santos et Aner Etxebarria Moral

Documentaire (SFDD2019050) | Espagne | 2018 | Gariza Films | 12' | Première française

Dans la chaleur intérieure d'un tipi du cœur de la taïga, Bayandalai, un ancien du peuple dukha, partage ses réflexions sur le sens de cette existence dans l'une des plus grandes forêts du monde. Il est l'un des derniers grands éleveurs de rennes.

Sur les traces de la panthère des neiges

de Stéphane Jacques

Documentaire (FESD2019878) | France | 2019 | ZED Production | 52'

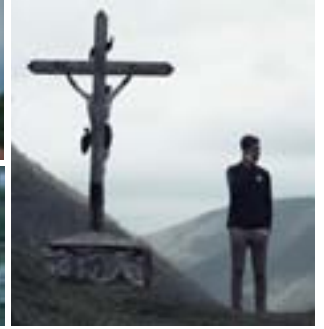
Dans une vallée secrète, sur les hauts plateaux tibétains vit un animal mythique, rare, fascinant : la panthère des neiges. Deux frères photographes-naturalistes partent sur ses traces... Dans ce territoire sauvage où quelques bergers vivent en osmose avec la nature, les deux frères nous embarquent pour une aventure unique, une véritable traque photographique exaltante sur le « toit du monde ».

Le requiem de la banquise

de Lionel Cariou et Eric Larose

Documentaire (DFDD2019049) | France | 2019 | Riddim Production | 52'

Et si pour mieux comprendre comment la banquise vit et meurt il suffisait de coller son oreille sur la glace ? Ludovic Moreau est un géophysicien qui cherche à percer ce mystère : pourquoi la banquise fond-elle plus vite que dans les prévisions ? Pour mener cette enquête, il se rend avec cinq autres scientifiques près du pôle-nord, au Svalbard, en Norvège. Sur un lac gelé ils vont installer des capteurs sismiques, des sortes de microphones pour enregistrer le chant de la glace. Un chant qui permettra peut-être de briser le secret de la banquise et de son déclin.



COMPÉTITION

DOCUMENTAIRES

2

JEU 5 DÉC

14H

Grande Salle

VEN 6 DÉC

16H30

Salle des fêtes

Riafn

d'Hannes Lang

Documentaire (SFDD2019030) | Allemagne | 2019 | Petrolio Films GMBH | 30'

Un voyage cinématographique au cœur du paysage sonore des Alpes, où agriculteurs et bergers communiquent par leur seule voix et par les chants. Entre idéalisme artistique et réalisme documentaire, prenons le rythme de cette comédie musicale dans un lieu inaccessible presque utopique, dépourvu des technologies de communication qui saturent nos vies.

Sans réseau

de Romain Quirot

Documentaire (DFDD2019034) | France | 2018 | Cinétévé | 53'

Perché dans les Pyrénées ariégeoises, à la lisière de la frontière espagnole, le village d'Ustou est une zone blanche. C'est un "trou noir" ; une partie du territoire où les réseaux mobiles sont inexistants, et où les connexions internet sont rares. Au cœur de cette zone blanche, une petite bande d'ados perdus dans la montagne, rêve d'être enfin connectée, pour vivre à la même vitesse que tous les autres jeunes de leur âge... Teddy, Pierre et Dali galèrent au quotidien pour trouver un peu de réseau. Mais les choses s'apprentent à changer...

Ours, simplement sauvage

de Laurent Joffrion et Vincent Munier

Documentaire (DFDD2019028) | France | 2019 | France.tv studio | 51'

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutre d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin original dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et sur l'idée d'une possible harmonie.

COMPÉTITION	3
DOCUMENTAIRES	

VEN 6 DÉC	17H	Grande Salle
SAM 7 DÉC	14H30	Salle des fêtes
DIM 8 DÉC	14H	Grande Salle

Auspicios

d'Elena Goatelli et Angel Esteban

Documentaire (SFDD2019013) | Italie | 2019 | Kottom Films | 13' | Première française

Dans l'Antiquité, les auspices étaient les présages qui se tiraient du vol, du chant et de l'observation des oiseaux. Chaque année, Francesca, scientifique et ornithologue, étudie les oiseaux migrateurs traversant la station de baguage du col de Brocon dans les Dolomites italiennes, nous montrant qu'aujourd'hui, plus que jamais, notre survie dépend de notre capacité à comprendre le message des oiseaux.

The Red lake party

de Vladimir Cellier

Documentaire (FESD2019899) | France | 2019 | Baraka Films | 28'

Le Red Lake d'Imotski (Croatie) devient le terrain de jeu idéal de trois équipes de sports extrêmes, experts en saut pendulaire (Rope Jump), Base Jump et Slackline. Revisitée par l'œil espiègle et imaginatif de Baraka Films, l'expédition se mue en une compétition improbable, aux règles aussi incohérentes que drolatiques.

El peso del oro

d'Yves Itzek, Milosz Ziejewski et Oscar Diaz

Documentaire (SFDD2019007) | Allemagne | 2019 | Kunsthochschule für Medien Köln | 30' | Première française

Une plongée dans les tréfonds des montagnes colombiennes, où les gens cherchent de l'or pour gagner leur vie quotidienne. Après une semaine de travail acharné, ils vendent ce qu'ils ont trouvé et il devient évident que leur travail vaut beaucoup d'argent.

Delband

de Yaser Talebi

Documentaire (FESD2019777) | Iran | 2019 | Eli Image | 54' | Première française

Un documentaire sur la vie d'une femme âgée de 80 ans qui vit seule dans la nature, et qui chaque jour se réjouit de son choix. C'est l'histoire d'une mère aimante qui vit avec ses quarante vaches, courageuse et suffisamment forte pour faire face aux épreuves des années difficiles de sa vie, sans jamais quitter sa terre bien-aimée ! Malgré une vie faite de tâches rudes et habituellement masculines, elle tente de rendre les choses poétiques.



COMPÉTITION	4
DOCUMENTAIRES	

MER 4 DÉC	10H	Salle des fêtes
VEN 6 DÉC	21H	Grande Salle

Biplaceurs du monde

d'Estelle Gasc

Documentaire (FESD2019902) | France | 2019 | 31' | VOST

Le village de Bir Billing, dans le nord de l'Inde, est devenu en quelques années un haut lieu du parapente mondial, sans pour autant que les locaux puissent en bénéficier. C'est là que les Biplaceurs du Monde interviennent en offrant aux plus démunis la possibilité de découvrir gratuitement les joies du vol en parapente biplace et de VOLER ! Des rencontres rares et des moments précieux de joie et de partage se tissent entre les populations et les Biplaceurs du Monde.

Fissure

de Christophe Margot

Documentaire (FESD2019864) | Suisse | 2018 | Cinémargot | 26'

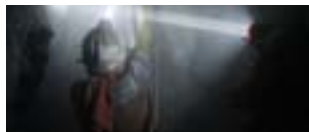
Un portrait de Didier Berthod, grimpeur suisse parmi les meilleurs du monde dans sa discipline, l'escalade en fissure, qui fit le choix d'un changement radical de parcours pour devenir prêtre au début des années 2000.

Aurélien Ducroz, une vie au sommet

de Bertrand Delapierre

Documentaire (FESD2019903) | France | 2019 | Riddim production | 52' (première mondiale)

A 37 ans, Aurélien Ducroz a décidé de mettre un terme à une carrière de skieur de compétition qui l'a mené au plus haut niveau : deux titres de Champion du Monde de freeride et quatre victoires à l'Xtrême de Verbier, un record inégalé. Pour tourner la page de ce chapitre de sa vie, le chamoniard a décidé d'entreprendre la traversée du Mont Blanc à ski, accompagné des montagnards qui l'ont marqué et avec qui il a tissé des liens forts.



COMPÉTITION

5

DOCUMENTAIRES

JEU 5 DÉC

17H

Grande Salle

VEN 6 DÉC

20H30

Salle des fêtes

Changabang et les miroirs d'une répétition

de Jean-Pierre Tauvron

Documentaire (FESD2019635) | France | 2019 | EMHM | 52'

Malgré son altitude modeste (6864m), le sommet du Changabang, dans l'Himalaya indien, a reçu très peu de visites et abrité déjà trop de drames. Les trois alpinistes du Groupe Militaire de Haute Montagne n'ont qu'une très courte fenêtre météo pour tenter de vaincre ses mille mètres de verticalité. L'occasion de s'interroger sur ce qui pousse des hommes à affronter les dangers et les malédictions d'une montagne.

Dronning uten land

d'Asgeir Helgestad

Documentaire (SFDD2019033) | Norvège | 2018 | Artic Light AS | 70' | VOST | Première française

Un voyage épique qui révèle le combat d'une mère ourse polaire et de ses petits alors que la glace fond sous leurs pattes. Une immersion dans un monde animalier sévèrement menacé, où la beauté des images contraste avec la réalité des changements.



COMPÉTITION

6

DOCUMENTAIRES

JEU 5 DÉC

20H30

Salle des fêtes

SAM 7 DÉC

14H

Grande Salle



Apurimac, l'appel de la rivière

d'Hugo Clouzeau

Documentaire (FESD2019653) | France | 2018 | We are hungry | 54'

Des sources les plus lointaines de l'Amazonie jusqu'aux eaux calmes de la jungle péruvienne, 6 kayakistes s'élancent pour une descente de 17 jours en autonomie sur le Rio Apurimac. Guidés par leur passion pour la rivière et leur désir d'aventure, les 6 amis vont s'enfoncer dans les profondeurs de la cordillère des Andes. Un parcours à travers les eaux tourmentées de la rivière sacrée des Incas. Ce voyage interroge sur la possibilité de vivre ensemble, avec peu, dans un environnement resté intact.

This mountain life

de Grant Baldwin

Documentaire (FESD2019807) | Canada | 2018 | Peg Leg Films | 77' | VOST | Première française

Martina et sa mère Tania se lancent dans une randonnée de six mois dans les montagnes surnoisées de la Colombie-Britannique, au Canada. Leur aventure est entrecoupée de magnifiques portraits d'endurance humaine et de passion à haute altitude : une survivante des avalanches, un artiste des raquettes, un couvent enneigé. Des parcours variés, réunis pas une passion commune : la montagne. Inspirant.

COMPÉTITION	7
DOCUMENTAIRES	

JEU 5 DÉC	16H30	Cinéma Le Clos
VEN 6 DÉC	14H	Grande Salle
SAM 7 DÉC	10H30	Salle des fêtes

The Pathan project

de Guillaume Broust

Documentaire (FESD2019860) | France | 2019 | Autoproduction | 42'

Un massif inexploré au fin fond du Pakistan, une paroi jamais gravie, et une équipe de grimpeurs belges, français et argentins bien décidés à conjuguer exploration, musique et bonne humeur. Nicolas Favresse, Jean-Louis Wertz, Mathieu Maynadier et Carlitos Molina nous embarquent dans une nouvelle aventure pleine de surprises, de frites et de rebondissements !

Drømmeland

de Joost van der Wiel

Documentaire (FESD2019600) | Pays-bas | 2019 | Some Shorts | 73' | VOST (Première française)

Nils, âgé de 60 ans, a tourné le dos à la société pour aller vivre dans une cabane en bois dans les montagnes de Norvège. Malgré sa tentative de coupure avec le reste du monde, Nils a emmené son portable avec lui. Il se retrouve confronté à son besoin incessant de contact.



COMPÉTITION	8
DOCUMENTAIRES	

MER 4 DÉC	20H30	Salle des fêtes
SAM 7 DÉC	10H	Grande Salle

Shelter

Documentaire (FESD2019900) | France | 2019 | Almo Film | 44' | VOST

Quelque part dans l'étendue sauvage des Alpes, un groupe de cinq amis s'aventure dans les majestueux sommets de ces montagnes. Un groupe de snowboarders prêt à voyager et à faire de la montagne de manière plus respectueuse de l'environnement, toujours dans le but de réduire leur empreinte carbone.

Ostatnia góra

de Dariusz Zaluski

Documentaire (FESD2019813) | Pologne | 2019 | Mayfly S.P z.o.o | 83' | VOST

Ce film retrace l'histoire d'une tentative d'ascension du K2, le dernier sommet himalayen encore jamais gravi en hiver, par des vétérans et légendes de l'alpinisme - Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki et Denis Urubko. Lors de cette expédition de 2018, ils ont réussi à secourir Elisabeth Revol, l'alpiniste française alors prise au piège sur les pentes du Nanga Parbat avec Tomasz Mackiewicz, lors de leur propre tentative d'ascension du K2. La réussite de cette opération de secours est l'une des plus extraordinaires de l'histoire de l'alpinisme.

En présence d'Elisabeth Revol le samedi 7 décembre à 10h.

COMPÉTITION	9	MER 4 DÉC	14H	Cinéma Le Clos
DOCUMENTAIRES		VEN 6 DÉC	20H30	
		DIM 8 DÉC	10H	Grande Salle

Latu

d'Otso Alanko

Documentaire (FESD2019760) | Finlande | 2018 | Napafilms | 28' | VOST (Première française)

Hannu est skieur de fond dans le Grand Nord, en Laponie finlandaise. Il est entraîné par son père, qui est coach de ski professionnel. Celui-ci a un objectif : préparer Hannu pour qu'il atteigne le meilleur niveau de ski en Finlande. Il y a même l'espoir qu'à l'avenir, il intègre une équipe olympique. Leur relation est entièrement basée sur le ski. Que se passera-t-il si Hannu ne réussit pas et si son intérêt pour le ski disparaît ?

Murghab

de Martin Saxer, Daler Kaziev et Marlen Elders

Documentaire (FESD2019819) | Allemagne | 2019 | Autoproduction | 81' | VOST (Première française)

Murghab, la ville la plus en altitude de l'ex-URSS, a survécu à de nombreuses tempêtes. Pourtant la vie continue, avec esprit et talent d'improvisation. Les ruines du socialisme offrent une foule de nouveaux moyens de se débrouiller, même si cela est souvent très précaire. Un film où résonnent les notions d'épreuves, de travail et d'espoir.



COMPÉTITION	10	JEU 5 DÉC	14H30	Salle des fêtes
DOCUMENTAIRES		SAM 7 DÉC	10H	Cinéma Le Clos

Maxima, this land of mine

de Mariel Sosa

Documentaire (FESD2019728) | Pérou | 2018 | Autoproduction | 16' | VOST | Première française

Dans une ferme reculée au fin fond des Andes du Pérou, une femme met en échec une des plus grandes firmes mondiales d'extraction minière. Après plus de cinq ans de procès, Máxima Acuña et sa famille se battent encore pour préserver leur terre mère qu'ils ont travaillée si durement.

Limi

d'Ulysse Lefebvre et François Damilano

Documentaire (FESD2019904) | France | 2019 | Guy Pérezio et Alpine Mag | 26'

Aux confins du Népal et du Tibet, se succèdent des chaînes de montagnes à peine effleurées. La vaste chaîne himalayenne qui abrite les plus hautes montagnes de la Terre réserve encore à l'alpiniste curieux des sanctuaires inexplorés. Un petit groupe d'alpinistes (en exploration) déambule au gré des paysages préservés, des rencontres inopinées et des tentatives de sommets.

La grand-messe

de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier

Documentaire (DFDD2019036) | France-Belgique | 2019 | Wrong Men & Super mouche productions | 70'

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élance pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.





COMPÉTITION

PREMIÈRES
RÉALISATIONS

JEU 5 DÉC	20H30	Cinéma Le Clos
VEN 6 DÉC	21H	Salle Molière
SAM 7 DÉC	16H30	Salle des fêtes

Historias de lobos

d'Agnes Meng

Documentaire (SFDD2019045) | Portugal | 2018 | Filmes do Gajo | 23' | VOST (Première française)

Ce film est une suite d'histoires liées au loup, dans les montagnes rocheuses du nord du Portugal, dans le village de Pitões das Júnias. À la tombée de la nuit, les bergers se rassemblaient et se racontaient des histoires. Mythe, mort, meurtres... que les faits se soient produits ou pas, ils sont tous inspirés des éternels combats entre humains et loups, entre nous et la nature.

En équilibre

de Tanguy Locqueneux

Documentaire (DFDD2019035) | Canada, Québec | 2019 | Ecole des métiers du cinéma et de la vidéo | 15' | VOST

Portrait d'une discipline peu connue et souvent taboue : le free solo. Cinq grimpeurs qui escaladent sans corde parois rocheuses et glacées se confient sur les motivations d'une passion pas comme les autres. Ils y évoquent le risque, présent à l'esprit de tous à la vue de leurs exploits, mais surtout leur recherche de liberté.

Le refuge des Gwich'in

de Guillaume Tartayre et Irina Alles

Documentaire (FESD2019892) | France | 2018 | Association Vadzaih Expeditions | 27'

A 200 km au nord du cercle polaire, subsiste encore une communauté d'indigènes d'Alaska. Vivant depuis des millénaires en harmonie avec la nature, ils subissent aujourd'hui de plein fouet le dérèglement climatique. Nous avons parcouru 500 km à pied dans la toundra pour recueillir leurs témoignages.

Cuerdas

de Marga Gutierrez Diez

Documentaire (SFDD2019060) | Espagne | 2018 | Tripulante Produce | 30' | VOST | Première française

Victoria va donner naissance à trois mille mètres d'altitude. Elle s'accroche à des cordes. À Churcampa, au Pérou, la mortalité a été réduite grâce aux soins de santé et au rétablissement de la méthode d'accouchement traditionnelle.

4 faces

de Julien Ferrandez

Documentaire (FESD2019644) | France | 2019 | Ubac Media | 43'

Paul Bonhomme est un guide de haute montagne qui aime les projets mêlant haute technicité alpine et endurance. En 2018, il a imaginé enchaîner en alpinisme et ski de pente raide les 4 faces de l'Aiguille Verte, en moins de 24h, en partant depuis la vallée de Chamonix. Une histoire d'amitié et de partage en montagne, avec l'envie de vivre des moments intenses avant tout.



COMPÉTITION

COURTS
MÉTRAGES DE
FICTION

1

MER 4 DÉC	17H	Grande Salle
JEU 5 DÉC	17H	Salle des fêtes
SAM 7 DÉC	16H30	Cinéma Le Clos

Akvarium

d'Yvonne Thomassen

Fiction (FESF2019852) | Norvège | 2018 | Paranord Films | 13'

Le jeune Amir est sur le point de mourir de froid et se voit contraint de trouver refuge pour échapper au vent glacial de l'hiver. Ce qui donne lieu à une étrange rencontre, où le passé et le présent se confrontent.

Le passage

de Jean Larregaray

Fiction (SFDF2019136) | France | 2018 | Autoproduction | 18'

Évocation de la Seconde Guerre Mondiale, à travers l'histoire d'un jeune homme qui cherche à traverser la frontière pyrénéenne pour rejoindre son frère au Maroc.

Celed

de Damian Anghel

Fiction (SFDF2019123) | Roumanie | 2019 | Aparte | 23' | VOST | Première française

Cette nouvelle évoque la vie d'un jeune garçon de 7 ans, assistant berger dans un alpage de montagne, contraint de grandir trop vite dans une bergerie hostile à sa présence.

Nefta Football club

d'Yves Piat

Fiction (SFDF2019117) | France | 2018 | Les Valseurs | 17'

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.

Still working

de Julietta Korbel

Fiction (FESF2019824) | Suisse | 2019 | ECAL | 17'

Le gardien d'une usine vouée à la démolition doit faire face à l'effondrement de son univers.

COMPÉTITION	2	MER 4 DÉC	14H30	Salle des fêtes
COURTS MÉTRAGES DE FICTION		VEN 6 DÉC	16H	Salle Molière
		DIM 8 DÉC	10H	Cinéma Le Clos

Je vais là-bas aussi

d'Antoine Cuevas

Fiction (SFDF2019120) | France | 2019 | Le Grec | 12'

Un homme et ses chiens traversent la montagne. Arrivés sur les hauteurs d'un plateau, ils font escale dans un refuge. Durant la nuit, d'autres hommes viendront s'y abriter.

Nooreh

d'Ashish Pandey

Fiction (SFDF2019038) | Inde | 2018 | Sophiya Films | 23' | VOST | Première française

Dans un village Kashmiri, entre l'Inde et le Pakistan, Nooreh (8 ans) se découvre un don étonnant. Quand elle dort, la guerre entre les deux armées bat son plein. Quand elle ouvre les yeux, les coups de feu s'arrêtent. Décidée à mettre fin aux affrontements, elle décide de ne plus dormir. Rêvant, les yeux ouverts, à des lendemains plus harmonieux.

Marée

de Manon Coubia

Fiction (SFDF2019166) | France | 2019 | El Films & Carthage Films | 30'

Une nuit. Sur les pistes de ski désertes, la virée nocturne des dameuses se prépare. Antoine, 25 ans, rejoint son équipe. Au beau milieu du monde démarre le ballet hypnotique des machines qui façonnent inlassablement le paysage. Soudain la montagne gronde. Immobilisé dans la nuit, Antoine commence un voyage de l'entre-deux où s'incarnent les mythes d'une montagne à la fois crainte et vénérée.

Viva la vie

de Princia Car

Fiction (SFDF2019014) | France | 2018 | Kidam | 14'

Viva la Vie est l'histoire d'un couple de cinquantenaires qui se promène à côté de son histoire engloutie par la maladie. La femme, Cécile, a Alzheimer. L'homme, Serge, est là, mais elle ne le reconnaît pas. Ils marchent ensemble et s'aiment, tous les jours. Mais aujourd'hui Serge a décidé de lui parler.

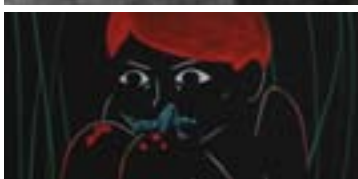
Ashmina

de Dekel Berenson

Fiction (SFDF2019058) | Royaume-Uni | 2018 | Autoproduction | 15 | VOST'

Dans un pays pauvre, en proie à ses contradictions, une jeune fille est déchirée entre ses obligations envers sa famille et l'influence des visiteurs étrangers.





COMPÉTITION

COURTS
MÉTRAGES
D'ANIMATION

1

MER 4 DÉC

17H

Salle des fêtes

VEN 6 DÉC

14h30

Salle des fêtes

Public adolescent et adulte

Piera

de Christophe Galleron

Animation (FESA2019654) | France | 2019 |
Autoproduction | 8'

Piera, montagnarde italienne, est une spécialiste des glaciers. En se penchant à leur chevet, elle va réveiller le fantôme de son grand-père, Angelo, disparu mystérieusement en haute montagne.

La traque

de Natacha Baud-Grasset

Animation (SFDA2019109) | Suisse | 2019 |
Nadasdy Films | 5'

A l'aube, dans les montagnes sauvages, une meute de loups se lance dans une partie de chasse pour se nourrir. La proie, un cerf adulte n'entend pas se laisser attraper aussi facilement. La chasse tourne rapidement à l'étrange.

Freeze frame

de Soetkin Verstegen

Animation (SFDA2019175) | Belgique | 2019 |
Autoproduction | 5'

Freeze frame. Arrêt sur image : c'est la technique la plus absurde depuis l'invention de l'image en mouvement. Dans ce film en stop motion, des personnages identiques accomplissent la tâche sans fin de conserver des blocs de glace, comme on le ferait avec des archives. Les mouvements répétitifs réaniment les animaux capturés dans ces blocs.

Roobah

de Sadeh Javadi Nikjeh

Animation (FESA2019905) | Iran | 2019 |
Documentary and experimental film center
(DEFC) | 10'

Un jeune renard sur le point de découvrir l'amour est capturé par un chasseur. Ce dernier lui accroche un collier autour du cou doté d'une petite clochette, et le relâche dans la forêt. Commence alors la lutte de l'animal pour survivre, aimer et se venger.

Hors de l'eau

de Simon Duong van Huyen, Joël Durand et
Thibault LeclercqAnimation (FESA2019736) | France | 2018 |
Gobelins, école de l'image | 8'

A travers les yeux d'une mère singe, un groupe de macaques japonais fait face aux règles sévères qui régissent leur communauté.

Rhizoma

de Santiago Perez Rodriguez

Animation (SFDA2019188) | Belgique | 2018 |
Autoproduction | 3'

Chiens et lignes à haute tension. Fréquences de chair et hurlements électriques. Une atmosphère dérangeante où l'animal, l'organique et l'industriel se mêlent.

L'heure de l'ours

d'Agnès Patron

Animation (SFDA2019115) | France | 2019 | Sacrebleu
Productions | 14'

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !

Un parfum de liberté

d'Adrien Von Nagel

Animation (SFDA2019181) | France | 2019 |
Autoproduction | 18'

« Un jour, les promoteurs immobiliers sont venus avec leurs grandes machines. Depuis ils construisent sans interruption. Dehors se dressent de grandes tours grises. Ils sont rentrés chez moi pour m'interroger. Je dois à tout prix protéger ce qui se trouve derrière ces murs. »

COMPÉTITION	2
COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION	

JEU 5 DÉC	10H	Salle des fêtes
SAM 7 DÉC	17H	Salle Choranche

Public adolescent et adulte

After the rain

de Valérian Desterne, Rebecca Black, Céline Collin, Juan Olarte, Juan Pablo De la rosa Zalamea, Carlos Osmar salazar Tornero, Lucile Palomino Animation (FESA2019906) | France | 2018 | MoPA | 9'

Dans des pâturages verdoyants, un chien vit heureux auprès de son maître, un vieux berger peu ordinaire. Ce dernier ne se contente pas de tondre la laine de ses moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie, perpétuant ainsi le cycle de la vie. Mais si le berger n'était pas éternel qu'advierait-il de la vallée ? Le jeune chien devra se montrer créatif et persévérant pour éviter le pire.

Luge

de Mickaël Dupré Animation (SFDA2019173) | France | 2019 | Autoproduction | 13'

Marion voudrait faire de la luge sur « la » colline de son enfance, elle entraîne son frère dans la montagne afin de la retrouver.

The bear hunter

de Sayaka Hara Animation (SFDA2019142) | Royaume-Uni | 2019 | Autoproduction | 8' | VOST | Première française

Une femme vit de la chasse aux ours dans les montagnes du Japon, et elle les connaît bien. A chaque fois qu'elle en tue un, elle s'excuse auprès de lui car elle n'a pas le choix, c'est ainsi qu'elle gagne sa vie. Un soir, alors qu'elle est sur le point de tuer un ours, ce dernier se met à lui parler.

Julenissens Fall

de Robert Dupuis Animation (FESA2019907) | Norvège | 2018 | Godt Sagt AS | 13' | VOST | Première française

Noël est censé être un moment magique, mais il semblerait bien au contraire que le Père Noël soit dans une période difficile. Toute son existence s'efface car les enfants ont cessé de croire en lui. Seul un petit garçon appelé Vetle croit encore en lui, mais pour combien de temps ?

Ah ces p'tits humains !

de Romain Gautreau Animation (SFDA2019092) | France | 2019 | Autoproduction | 4'

Un ours polaire fait des allers-retours entre son iceberg trop petit pour lui et les humains afin de régler ses différents soucis. Heureusement les humains sont super intelligents et trouvent toujours des solutions.

Nuit chérie

de Lia Bertels Animation (SFDA2019134) | Belgique | 2018 | Ambiances... a.s.b.l. | 14'

En hiver, dans l'Himalaya, un ours n'arrive pas s'endormir. Il pense trop et broie du noir. Lorsqu'un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour lui changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux et l'ours réalise qu'il a bien fait de ne pas s'endormir.

Forglemmegei

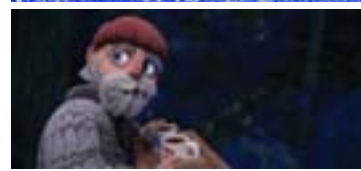
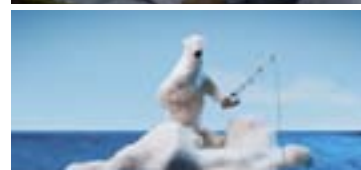
de Katarina Lundquist Animation (SFDA2019191) | Danemark | 2019 | The Animation Workshop | 8'

Lorsque son ami de longue date s'en va, un vieil homme têtue doit faire face à ses peurs pour retrouver une paix intérieure.

Au-delà

de Mélanie Aichoun Animation (SFDA2019733) | France | 2018 | École Estienne | 3'

A la suite d'un tremblement de terre, Conrad voit sa cabane s'effondrer sous ses yeux. Alors qu'une tempête de neige fait rage, il n'a pas d'autre choix que de pénétrer dans la vaste forêt qui se dresse devant lui. Après des heures d'errance, il finit par découvrir une vérité qui remet en cause tout ce en quoi il croit.



**La Région partenaire
du Festival International
du Film de Montagne d'Austrans**

Cinéma,
livre, musique...
La Région soutient
plus de 450 festivals

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**100%
VERT**

DEUXPONTS
MANUFACTURE D'HISTOIRES

deux-ponts.fr

GRENOBLE | +33 (0)4 38 24 14 24

**ALPES
IS HERE**
SOURCE DE HAUTEUR

Evasion
IS HERE

Des expériences uniques vous attendent au coeur des montagnes
de l'Isère, découvrez-les sur : WWW.ALPES-ISERE.COM

**PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
DE MONTAGNE**

**Générations
Mouvement**
Les Aînés Ruraux

GA

Prise de son & mixage
pour l'image & la musique

Laurent Mollard
Tullio Rizzato

www.gaine-audio.com

GAÏNÉ AUDIO

Pépinière - Horticulture - Paysage

**Jardins
de Chartreuse**

JARDINERIE

ARBRES - ARBUSTES - FRUITIERS
ROSIERS - VIVACES - FLEURS ...

ET NOS SERVICES + : plantation - taille - stagings - entretien

71 BOULEVARD DE CHARAVINES - CARREFOUR DE LA BRUNERIE
VOIRON - 04 76 05 27 02

www.jardinsdechartreuse.fr
Ouvert du lundi au samedi 8H-12H et 14H-19H

Délester l'alpinisme de la gangue des clichés, côtoyer au fil des années les professionnels des secours comme sentinelles de la montagne, se terrer dans le haut Jura pour reprendre en main sa vie, transformer avant tout sa détresse face au loup en colère, trimbalier le long des chemins escarpés - avec le cercueil du maire - rancœurs et secrets de la communauté, ce sont dans leur diversité les expériences auxquelles nous ont conviés les écrivains invités aux rencontres littéraires du FIFMA : auteurs de BD, d'histoire, de romans et autres récits, ils ont tous saisi par le dessin, la littérature, ou par le truchement des sciences humaines, ce que la montagne apporte à nos vies et à nos rêves.



Thomas Vennin *La Dent du piment, balade épiciée dans l'histoire de l'alpinisme*

(éd. Guerin-Paulsen)

Thomas Vennin habite à Bordeaux. Amateur de récit en milieu hostile - guerre des tranchées, bataille navale, huis clos dans

un sous-marin - il est tombé par hasard sur le rayon montagne d'une librairie et il en est tombé amoureux. Il découvre ainsi la montagne par la littérature, dévore tous les classiques puis lance son blog summit day pour le plaisir de relire les récits et de les mettre en scène avec un œil nouveau, une vue d'en bas.

De la tectonique des plaques à 2089, les 168 dates de *La Dent du piment* ont été choisies de manière subjective - seule la dernière étant une fiction qui voit Messner sur la planète Mars. C'est l'instinct de l'auteur qui organise avec humour les rapprochements, file les métaphores, égratigne les clichés, pour notre plus grand plaisir de lecteur.



Blaise Agresti *Une histoire du secours en montagne*

(éd. Glénat, 2018)

A l'époque actuelle où la montagne est devenue un objet de consommation de masse et un monde sur-fréquenté, avec son corollaire qui en est l'intensification

des accidents, cet ouvrage se révèle particulièrement intéressant. Par l'exploration chronologique de ce secours et des récits marquants l'ayant constitué, il permet de placer la question du sens et de la quête du risque ainsi que l'épineuse controverse sur la gratuité du secours en montagne.

La synthèse historique est excellemment documentée, remarquable, fluide, et, en dépit de son titre assez classique et spécialisant, elle est réellement captivante.

Ce livre nous rappelle la contribution majeure du secours en montagne en matière de connaissances de pathologies, de techniques et de matériel spécifiques, qui bénéficient à la médecine d'urgence et aux situations de secours catastrophes.

A la lumière de cette histoire, la présence de plusieurs acteurs dans ce type de secours - CRS, gendarmes, guides et sapeurs-pompiers - prend aussi tout son sens.

On y découvre l'insolite de la collaboration animale, tels les pigeons voyageurs et les chiens d'avalanche que le hasard a fait entrer dans la pratique.

Avec un regard anthropologique il est révélateur d'y percevoir une analogie frappante avec la guerre !



Christine Desrousseau *En attendant la neige*

(éd. Calman-Lévy)

Christine Desrousseau signe là son deuxième roman, après « Mer agitée » paru en 2017. Elle avait auparavant écrit des romans policiers, et des livres pour enfants. Elle vit à Lille, travaille dans la publicité, et

apprécie la rencontre avec ses lecteurs !

La montagne comme lieu pour se reconstruire ? C'est ce qu'espère Véra, venue se réfugier dans le Jura, loin de tout, et de tous. Elle veut retrouver le souvenir exact du tragique accident de voiture dont elle est responsable. Elle doit savoir comment, pourquoi. Mais la montagne est plus habitée qu'il n'y paraît et la neige, apaisante bien sûr, peut sacrément compliquer les choses !

Avec un rythme et un ton de polar, ce roman avance habilement entre perversité et tendresse.



Borris Charogne

de Borris et Benoit Vidal
(éd. Glénat et Treize étrange)

Le jeune dessinateur Borris s'est associé à Benoit Vidal au scénario pour écrire ce thriller montagnard.

1864, un petit village perdu tout en haut des montagnes des Pyrénées. Le maire meurt au travail dans les champs. La route est coupée, comment lui donner les derniers sacrements ? Plusieurs hommes, dont le fils, vont descendre le cercueil pour rejoindre le curé, plus bas. Mais le temps se gâte, les orages grondent, et le chemin est très escarpé. Dans cette procession à haut risque, tous les masques tomberont et les secrets, même les plus enfouis, éclateront dans une apothéose très enlevée.

Avec humour, les deux auteurs peignent la vie d'un petit village de montagne. Ce sont les Pyrénées, ça pourrait être les Alpes ?

Cette BD publiée aux éditions Glénat a reçu le prix du meilleur album au festival de Cognac.



Edmond Baudoin & Mariette Nodet

La traversée

(éd. L'Association, 2019)

Août 2017 : sur un quai de gare, Edmond Baudoin croise Mariette Nodet et sa fille Lou. Edmond, nous le connaissons au FIFMA, il est venu en 2018 avec le roman graphique « Humains, la Roya est un fleuve », par lequel il transmet sa passion de l'Autre. Sur ce quai de gare donc, sa quête de l'humain s'arrête sur le regard des deux marcheuses qui rentrent alors d'une escapade à pied, du lac Léman à la Méditerranée, le long de cette frontière intangible et pourtant si sévère pour ceux qui tentent de la franchir.

Mariette, nous la connaissons aussi à Autrans et elle connaît le festival, avec son parcours d'amoureuse de la montagne. Ce nouveau livre, c'est une histoire d'amour. De la montagne justement, de la vie, de l'autre, de celui qui n'est plus là aussi. C'est une plongée dans les émotions les plus profondes. Ce sont des planches de dessin à couper le souffle, une ode à la montagne vierge, là « où la rudesse côtoie la douceur ».



© Pierre Labanc - FIFMA 2018

Atelier d'écriture

Edmond Baudoin et Mariette Nodet

Quand le dessin et l'écriture se rencontrent avec une telle intensité. Quand deux personnalités aux chemins de vie si denses décident de mêler leurs univers. Que se passe-t-il ?

Mariette Nodet et Edmond Baudoin se livrent à un exercice unique, avec quelques festivaliers qui voudront se plonger avec eux dans une forme de création inédite. Dessinée et écrite.

SAM 7 DÉC | 9H → 11H | CCEM

10€ - Réservation obligatoire → Billetterie du festival

Les signatures des ouvrages se tiennent dans les salles, à l'issue de chaque rencontre.

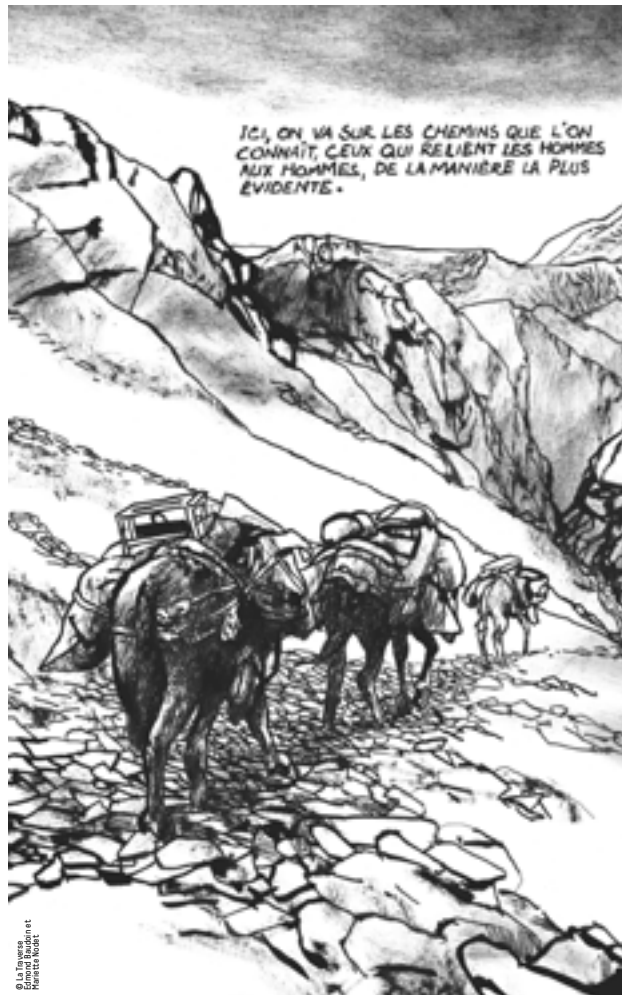
Signature de tous les auteurs présents sur le FIFMA

SAM 7 DÉC | 16H | Grand salon

Retrouvez-les également pendant le Festival :

Christian Clot, Vincent Munier, Marie-Hélène Lafon, Alexandre Chardin, Elisabeth Revol & Bernard Germain.

Signature de leurs ouvrages à la sortie de la séance des films.



© L'Association
Edmond Baudoin et
Mariette Nodet

librairie au temps retrouvé

*librairie indépendante
et généraliste*



46 place des Martyrs
38250 Villard-de-Lans
Tel : 04 76 95 16 36

Suivez nous sur
www.librairie-autempsretrouve.fr

Rencontres

Edmond Baudoin & Mariette Nodet

Parcours de vies croisés au hasard des chemins : le dessinateur et l'alpiniste. La traverse, c'est ce qui relie les vies entre elles. Comme ce livre.

VEN 6 DÉC | 18H | Salle Molière

Gratuit - Réservation obligatoire → [Billetterie du festival](#)

Christine Desrousseaux & Borris

Dans ces villages isolés dans la montagne, lieu précieux de ressourcement, ou précipité des noirceurs de la communauté, quelle part invisible de nos vies se concentre ?

SAM 7 DÉC | 11H | Salle Molière

Gratuit - Réservation obligatoire → [Billetterie du festival](#)

Blaise Agresti & Thomas Vennin

L'histoire de l'alpinisme met en lumière l'accumulation d'expériences qui nourrissent les alpinistes dans leurs expéditions. L'histoire du secours en montagne apporte une contribution particulière. Comment faire un récit juste de l'histoire de l'alpinisme ?

SAM 7 DÉC | 14H | Salle Molière

Gratuit - Réservation obligatoire → [Billetterie du festival](#)



Avant-première littéraire du FIFMA

Elle est venue nous présenter son livre en amont du Festival...

Stéphanie Bodet, *Habiter le monde*

(éd. Gallimard - Collection L'Arpenteur - 2019)

C'est avec un bel émerveillement, que nous avons découvert ce premier roman de Stéphanie Bodet. Passionnée d'escalade, comme sa narratrice, elle développe une nouvelle manière d'appréhender le monde en traduisant son engagement, par la littérature. « *C'est super de se tourner ainsi vers l'écriture. C'est une autre façon de résoudre des voies* ». Invitée des rencontres littéraires en 2016 Stéphanie Bodet offrait avec *À la verticale de soi*, un récit autobiographique, de passion, d'histoire et d'amour, dans la fibre de ses grimpes autour du monde.

Collaborations avec les scolaires

***Ma fugue dans les arbres*, Alexandre Chardin**

(éd. Magnard Jeunesse, 2019)

Dans ce roman pour la jeunesse, Alexandre Chardin écrit un épisode de la vie de deux enfants, l'aînée Albertine et son frère cadet. Ils sont élevés par un « gouvernant ». Leur mère est morte lors d'un accident. Leur père est très souvent absent pour des raisons professionnelles. Malgré ses rares apparitions à la maison, ce père a une forte emprise sur ses enfants, principalement sur Albertine. Il est d'une grande rigidité et de nombreux interdits sont imposés aux enfants, comme, ne pas monter aux arbres et - pour Albertine - ne pas porter de jeans... Ce livre traite du conflit générationnel et de ce qui peut advenir, mais aussi de secrets de famille, de traumatisme vécu par une génération et qui impacte la suivante.

En présence d'Alexandre Chardin.

En collaboration avec le Département de l'Isère et le réseau des médiathèques départementales de l'Isère.

VEN 6 DÉC 9H → 17H | Cité scolaire Jean Prévost de Villard-de-Lans

[Sur inscription](#) → [Bureau du festival](#)

Edmond Baudoin et les arbres

Il rencontrera les élèves de grande section de maternelle et de CP d'Autrans, qui travaillent en 2019-2020 sur le thème des forêts et des arbres. Edmond partagera avec eux, sous la forme d'une rencontre-atelier, la vie qui anime ses dessins noir & blanc, la force de son trait, l'imaginaire sans fin qui naît de ses propres arbres.

En présence d'Edmond Baudoin.

VEN 6 DÉC | 13H30 → 15H30 | École d'Autrans

[Sur inscription](#) → [Bureau du festival](#)

MER 4 DÉC | 14H30

Salle Molière

Gratuit

Sur inscription
→ Bureau du Festival

SÉMINAIRE

Une montagne de Transitions

Mountain Wilderness

Rencontre des acteurs économiques engagés pour la montagne. Tourisme, pratiques, modes de vie... au regard des enjeux actuels, climatiques

et sociétaux, de quels moyens et actions de transformation des territoires disposons-nous ?

Mountain Wilderness, association engagée depuis plus de 30 ans en France et à l'international pour protéger la spécificité et la richesse des espaces montagnards, invite ses partenaires, mécènes et son réseau d'acteurs influents du milieu économique à débattre de ces questions.



© Axel Falguier

VEN 6 DÉC | 18H

Salle Choranche

Gratuit

Sans réservation

RENCONTRE-DÉBAT

Le Vercors, un territoire en mouvement. Quels enjeux de la diversification ?

La fin du « tout neige » liée à des hivers incertains conduit le foyer de ski de fond de Méaudre à

proposer un fonctionnement quatre saisons. Riche de sa réflexion et de ses expériences pratiques, il pressent que nos associations sportives et culturelles entre autres, ont un rôle moteur à jouer dans la diversification de la montagne. La montagne de demain se construit dans la mise en commun des ressources locales autour des valeurs qui créent du sens pour nos territoires et leurs usagers. Cela suppose la coordination de toutes les personnes impliquées, élus, acteurs de terrain, fédérations de ski et autres acteurs institutionnels. Quel rôle et quelle place prend chacun pour nourrir le processus d'innovation dans les territoires de montagne ?

En présence d'Hervé Lamy (pôle formation Centre National de Ski Nordique et de moyenne Montagne de Prémaman), de **Quentin Orgé** (chargé de mission Pôle ressources national sports de nature de Vallon Pont d'Arc) de **Pierre Weick** (ancien directeur du PNRV et de la fédération des parcs naturels régionaux de France) et **Philippe Hanus** (historien).*En collaboration avec le foyer de ski de fond de Méaudre.*

Montagnes en transitions

de Mountain Wilderness

Documentaire | France | 2019 | Olivier Lefebvre - Mocean Film | 13'

JEU 5 DÉC | 17H

Salle Molière

Gratuit

Réservation obligatoire
→ Billetterie du festival

RENCONTRE-DÉBAT

Éduquer en montagne, éduquer à la montagne

L'éducation à la montagne met l'accent sur les relations d'interdépendances entre les régions de montagne et la société ; elle vise le développement d'une culture de la montagne et d'une identité montagnarde partagée.

La montagne alpine est riche d'une culture et de patrimoines naturels particuliers que défendent de nombreux professionnels, en Vercors, comme ailleurs dans les Alpes. Afin d'échanger sur ces questions, Le Parc naturel régional du Vercors, le réseau d'éducation à la montagne Alpine Educ'Alpes, les accompagnateurs en montagne du SNAM-Vercors et les gardiens de refuge proposent une table ronde sur l'éducation à la montagne.

En collaboration avec le Parc naturel régional du Vercors

Cap 2038, les élèves du Parc en action

d'Axel Falguier

Documentaire | France | 2019 | Axel Falguier réalisations | 29'

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, plusieurs classes de cycle 3 des écoles du Vercors ont été accompagnées par le service Éducation, Culture et participation citoyenne du Parc naturel régional sur un projet pédagogique au long cours pour découvrir le territoire, le Parc et ses missions, mettre en œuvre une action concrète et penser le territoire de demain. Ce documentaire suit trois des classes participantes au projet et donne à voir tour à tour comment les élèves prennent à bras le corps les notions de forêt, de mobilité ou de protection de la biodiversité dans un territoire rural de moyenne montagne.

SAM 7 DÉC | 16H

Escandille
(entrée Grande Salle)

Gratuit

Sans réservation

RENCONTRE-DÉBAT

Création collective avec Olivier de Sépibus

Collectif Glacier

De quels sentiments sont fait nos affects face au changement si rapide du paysage de la haute montagne alpine ?

Olivier de Sépibus met en place le « collectif glacier » dont le but est d'aboutir à une performance en septembre 2020 durant laquelle nous déclarerons les glaciers « sujet de droit ». Ouvert à tous, la performance sera le résultat d'un processus collectif de création. Le premier moment de création se déroulera pendant le festival dans lequel un espace d'expression sera mis à disposition des festivaliers avec une rencontre-débat. Au-delà de l'aspect juridique, c'est à un autre rapport à la montagne et aux entités naturelles qui est proposé.

En présence d'Olivier de Sépibus et de Christophe Galleron

SAM 7 DÉC | 16H → 17H

Escandille

Gratuit

Sur inscription
→ Bureau du festival

RENCONTRE

FFCAM

Chaque année, en parallèle de la programmation officielle, le FIFMA et le Comité FFCAM de l'Isère organisent une interview d'une personnalité invitée par le festival, par les jeunes des Clubs FFCAM environnants. Les jeunes sont

ainsi au contact d'un alpiniste, sportif, aventurier et peuvent échanger avec lui en toute simplicité.

SAM 7 DÉC | 17H

Salle Molière

Gratuit

Réservation obligatoire
→ Billetterie du festival

RENCONTRE

La Montagne & Alpinisme – Voyage en pays haut

Autour de son dernier livre, *Le pays d'en haut* (Arthaud), une rencontre avec une écrivaine singulière, Prix Goncourt de la Nouvelle, lauréate du prix Renaudot des Lycéens. Marie-Hélène Lafon a grandi au sein d'une famille de paysans, dans une ferme isolée du Cantal. Ce pays austère a forgé sa personnalité et son œuvre, qui évoque

un monde voué à disparaître : l'agriculture de montagne. Les paysans d'altitude sont-ils les « derniers indiens » ? Réponse le 7 décembre...

En présence de Marie-Hélène Lafon (auteur).

En collaboration avec la FFCAM et la revue La Montagne & Alpinisme.

Le pays d'en haut

de Marie-Hélène Lafon (éd. Arthaud – 2019 - Entretiens avec Fabrice Lardreau)



© Brigitte Audouin - Remonson

C'est avec un immense plaisir que le FIFMA accueille dans ses dates et dans son village les Accompagnateurs en montagne (AEM) et les gardiens de refuge et gîtes d'étape (SNGRGE), pour leurs assemblées générales respectives !

Une belle émulation professionnelle au cœur d'un événement montagne grand public. Que toutes ces énergies se mélangent avec enthousiasme, que ce soit lors des temps professionnels ou dans les moments festifs ! Nous vivons tous dans ces montagnes et avons tant à partager de nos expériences.



4→8 DÉC

Centre du Festival

Everest Made in France Rétrospective des ascensions françaises à l'Everest

De la première française « Everest 78 », conduite par Pierre Mazeaud, à la première descente exceptionnelle en snowboard de Marco Siffredi en 2001, en passant par le premier vol en parapente depuis le sommet en 1988 de Jean-Marc Boivin, cette exposition célèbre l'aventure, le rêve, l'engagement et la liberté, en partant à la découverte des hommes et des femmes qui ont contribué à la légende de ce sommet.



4→8 DÉC

Centre du Festival

Photographies Les accompagnateurs en montagne (AEM)

Le rassemblement des AEM à Autrans est l'occasion de mieux les connaître. Découvrez cette exposition qui évoque leur sensibilité par le prisme de l'art photographique. La nature à leurs images...

4→8 DÉC

Centre du Festival

Photographies et objets 40 ans de profession des accompagnateurs

La grande et la petite histoire de leur métier : rétrospective, évolution et témoignage.

4→8 DÉC

Centre du Festival

Photographies et dessins La masse manquante Olivier de Sépibus invite Christophe Galleron

Ensemble, ils unissent leurs travaux dans une exposition dans laquelle ils interrogent le phénomène de la disparition des glaciers alpins. D'une ampleur dont nous avons du mal à mesurer toute la portée, nous sommes dérouterés, à la lettre. Cette exposition envisage une narration de la disparition, de la perte, de la transformation du visage de la haute montagne où humains et éléments se confondent.



30 NOV → 21 DÉC

Office de tourisme
Lans-en-Vercors

Bruno Fert Dans les Alpes avec les migrants

Parce que la question du passage des migrants par les cols de montagne reste bien d'actualité. Nous l'avons abordé en 2018 avec le thème « Corps en gage ». C'est avec plaisir que nous vous invitons à nouveau à visiter l'exposition de Bruno Fert, photographe engagé auprès de cette question de société brûlante et actuellement porteur du nouveau projet photographique « Refuge - Dans l'intimité de l'exil ».

En collaboration avec l'Office de tourisme de Lans-en-Vercors & OTI Vercors.

5 → 7 DÉC

10H → 14H
16H → 20H

Centre du Festival

Gratuit

Sans réservation

Espace Réalité virtuelle Vivez l'expérience

La réalité virtuelle, c'est une nouvelle forme d'écriture de l'image qui permet des expériences immersives dans des univers bien différents. Plusieurs casques, en accès accompagné, seront mis à la disposition du public pendant cette édition du FIFMA, avec des contenus artistiques liés aux thèmes de la montagne, de la nature et/ou du cinéma !

En collaboration avec le réseau Festivals Connexion.



© EVEREST UR - Sume Studios

6 → 7 DÉC

Centre du Festival

10H → 14H
16H → 20H

Séance toutes les
10 min

Gratuit

Réservation
obligatoire
→ Billetterie du
festival

Expérience Réalité virtuelle Partez à l'assaut de l'Everest !

Une ascension immersive de l'Everest proposée à ceux qui rêvent de traverser l'« Icefall » ou de passer l'« Hillary path », sans avoir à subir toute la logistique de monter une expédition ! Et ce en quelques minutes qui ne manqueront pas par contre de vous dépayser. Expérience immersive unique en HTC Vive accompagnée par l'équipe d'Hyperfiction Annecy.

Durée de l'expérience : 8 minutes environ.



© Sume Studios

VEN 6 DÉC 14H

CCEM (Escandille)

Gratuit

Réservation
obligatoire
→ Billetterie du
festival

Workshop Avec Gaïné audio

Tullio Rizzato et Laurent Mollard, ingénieurs du son en tournage et mixage chez Gaïné Audio proposent cette année un atelier destiné aux vidéastes afin qu'ils puissent optimiser leurs moyens techniques audio lorsqu'ils partent en tournage sans opérateur de prise de son. Avant de partir, il convient de choisir un matériel son adapté aux conditions de tournage, d'optimiser les accessoires, de réaliser les bons réglages pour chaque élément afin d'assurer une chaîne de prise de son de la meilleure qualité possible. C'est ce que Tullio et Laurent vous proposent de faire avec eux sur cet atelier.

Venez avec votre matériel de tournage et vos questions, ils vous apporteront leur expérience du terrain, vous conseilleront sur le choix des matériels audio et vous aideront à régler votre ensemble son afin d'en tirer le meilleur parti.

C'est d'ailleurs une des prestations proposées par Gaïné Audio* aux réalisateurs qui tournent seuls mais qui confient le mixage de leurs films à ce studio.

* Gaïné Audio est une structure créée par Laurent et Tullio en 2006 et basée à Lans en Vercors (Prise de son et studio de post production audio pour l'image et la musique). Elle est partenaire du FIFMA depuis plusieurs années.

VEN 6 DÉC 16H

Salle Choranche

Gratuit

Sans réservation

Pitch Session #5

Quelques nouveaux projets de films en cours d'écriture et/ou de réalisation seront présentés lors de cette nouvelle session professionnelle, où sont invités diffuseurs, producteurs et tous ceux qui sont impliqués dans la fabrication des films de montagne. Cette session, c'est avant tout un moment pour se rencontrer et qui sait peut-être, faire émerger de futures collaborations.



Venez suivre vos instincts premiers : courir et découvrir de grands espaces avec émotions !

La 12^{ème} édition du Festitrail se tiendra le samedi 7 décembre prochain. Cet événement, ancré dans le Festival International du Film de Montagne d'Autrans, est une occasion rare de faire rimer plaisir du corps et de l'esprit, effort physique et découverte culturelle. Nous vous invitons à venir vous mesurer à un parcours bucolique puis à vous plonger corps et âme face à des projections cinématographiques originales.

Le Vercors vous accueillera donc à nouveau à Autrans-Méaudre-en-Vercors pour faire le plein d'énergies en ce début d'hiver, au cœur des forêts du plateau, le tout bercé par la douce voix de Christopher Hardy. Le speaker, de renommée mondiale (UTMB, coupe du monde d'escalade, Jeux Olympiques, etc.), saura vous faire vibrer et passer un excellent moment. Nous le remercions chaleureusement pour sa présence !

Cette 12^{ème} édition est également l'occasion de tirer un grand coup de chapeau aux trois organisateurs historiques du Festitrail : Rudy Gouy, Michael Carminati et Thomas Repellin.

Ils prennent cette année un peu de recul mais la continuité reste de mise avec leur présence notable dans l'organisation. La fidèle équipe de bénévoles sera toujours présente pour vous choyer sur des parcours similaires à ceux de l'édition précédente : 20kms et 860m de dénivelé, en individuel, en duo ou en relais. A vous de choisir ! N'oubliez pas que les enfants peuvent également se joindre à la fête avec un parcours de 1,5km adapté pour eux.

Et alors, trail blanc ou trail vert en 2019 ? Qu'importe ! Laissez-vous surprendre par la splendeur des paysages dont la teinte du moment vous enchantera. Nous nous laisserons bercer par le rythme des saisons, qui sera une invitation à revenir goûter aux joies de la randonnée ou de la glisse dans un cadre préservé. Quelles que soient les conditions météorologiques, l'équipe d'organisation accompagnée par les services techniques de la station d'Autrans-Méaudre-en-Vercors sauront faire de cette journée un moment inoubliable.



Le Parrain de cette 12^{ème} édition Rémi Loubet

" Le Festitrail d'Autrans, c'est souvent l'occasion de goûter aux premières neiges, avec le bout des baskets, tout en humant l'air froid et sec du début d'hiver vertaco. Mais c'est surtout l'occasion de se défouler pour avoir ensuite bonne conscience en restant vissé à une chaise du festival, ou au bar de l'Escandille !". Rémi Loubet est un habitué, il aurait participé à toutes les éditions du Festival et du Festitrail depuis 2012... Athlète multisports, c'est en trail que les résultats sont les plus probants, particulièrement en montagne. C'est là que le travail d'entraînement trouve tout son sens, et que le plaisir est décuplé : chaque appui doit être précis, et l'équilibre y est primordial. Tous les autres sports qu'il pratique l'aident à progresser sur chacun de ces points. En 10 ans de pratique, Rémi a réussi à passer des courses de courtes distances vers les ultra-trails, tout en conservant sa vitesse et sa joie de courir.

Nouveauté 2019

Biathlon enfants

Une épreuve de tir de biathlon sera proposée aux enfants (à partir de 8 ans) et déterminera la grille de départ de leur course.

Épreuve de tir – Enfants

SAM 7 DÉC | 9H | VILLAGE

Départ du Trail des enfants

SAM 7 DÉC | 10H | Place du village

Ouverture du Festitrail : 12^{ème} édition

Présentation des athlètes et du parrain de cette édition 2019

SAM 7 DÉC | 10H15 | Place du village

Départ du Trail des adultes

SAM 7 DÉC | 10H30 | Place du village

Palmarès du Festitrail 2019

SAM 7 DÉC | 16H30 | Grand salon

Palmarès du Festival du film et soirée festive

SAM 7 DÉC | à partir de 18H30 | Grande salle 6 bar

ATELIER *Tentez le biathlon !*

Altitude biathlon, partenaire de cette 12^{ème} édition du festitrail, propose de tenter l'expérience biathlon, voire de l'inclure dans votre course pour le fun !! En dehors de votre parcours, ou intégré à ce dernier, ajoutez une petite touche ludique à votre trail !

A partir de 8 ans. Pour les inscrits au festitrail comme pour le grand public.

Altitude Biathlon, c'est une proposition 100% locale au cœur de la station d'Autrans-Méaudre en Vercors. Initiation et challenge de biathlon ludique, corporate et accessible à tous (été/hiver) pour les groupes et les séminaires d'entreprises en team building. Relais dynamiques par équipe à pied ou en ski nordique, concours de tir haletants sur les cibles basculantes, dans les traces des champions de biathlon.

SAM 7 DÉC 2019 | 9H → 12H30 | Village

Gratuit

Sans réservation

VEN 6 DÉC	
Grand Salon	
Début des festivités	18H
Quizz	19H
Boum	22H30

Gratuit
Sans réservation

CONCERT

Turbo dancing

L'équipe du festival d'Autrans a la particularité de projeter des films sans trucage, seulement avec quelques astuces. C'est un des points communs avec l'équipe de Turbodancing : des moments forts en émotions, des images à couper le souffle (mais pas la soif), avancer pour toujours mieux comprendre, et peut-être trouver la réponse à cette question qui

nous taraude tous... POURQUOI ??? POURQUOI le festival d'Autrans invite Turbodancing à nouveau cette année ? Vous le savez si vous étiez là lors de la précédente édition, vous le saurez si vous venez sur la prochaine...

Rendez-vous pour la conférence animée par Sergio Turbodancing et son équipe. A l'ordre du jour : pourquoi les musiques de films sont-elles aujourd'hui majoritairement chiantes à mourir ? Un passage en revue de certains grands compositeurs avec François de Roubaix, Michel Legrand, Vladimir Cosma, Ennio Morricone... Plus tard dans la soirée viendra l'heure de la boum, sans Sophie Marceau, mais peut-être avec Guy Marchand...



VEN 6 DÉC	18H→19H
Grand Salon	

Studio France Bleu Isère

Assistez au direct de l'émission spéciale de France Bleu Isère consacré à cette 36^{ème} édition du FIFMA, en présence d'invités de cette nouvelle édition !

SAM 7 DÉC	17H→19H
Grand Salon	

FANFARE

Plat'band

Plat'band, c'est une fanfare du plateau du Vercors composée de bûcherons et bûcheronnes au cœur tendre, un peu fleurs bleues sur les bords... De la pop, mais aussi du klezmer, du balkan, du jazz, et

une muse... Britney Spears !! En bref, 9 virtuoses de la tronçonneuse et des mélodies rythmées...



SAM 7 DÉC	22H30
Grand Salon	

CONCERT

DJ Mambo chick

Du vinyles, que du vinyles ! Mambo Chick est une collectionneuse de ce support musical avec lequel elle s'amuse en toute liberté ! Mais attention, pas de playlist pré-enregistrée !! Du mix en direct, avec sa touche de folie

qui célèbre les vieux tubes de style afro et tropical, en répandant à tout va de l'amour et des sonorités folles, folles, folles... Un univers centré sur les sens et l'énergie !

Complètement accro aux disques, Mambo Chick parcourt les lieux les plus exotiques du monde à la découverte de leurs cultures et en quête de vinyles rares et inconnus, pour nous les resservir avec enthousiasme au cœur du FIFMA 2019. Colombie, Saint Domingue, Cap-vert, Turquie, Grèce et autant de destinations et de sons glanés avec passion. Sourire communicatif aux platines garanti !

Gratuit
Sans réservation

JEU 5 DÉC | 18H30 → 19H30

Grand Salon

Gratuit

Sans réservation

ATELIER

Utiliser un sac à dos airbag

avec ABS Airbag

Rester à la surface d'une avalanche, éviter l'ensevelissement, voilà le rôle

d'un sac à dos airbag. Comment cela est-il possible, dans quelles conditions, avec quelle fiabilité ? Démonstration interactive pour comprendre son utilité, son usage, sa place pour évoluer en sécurité.

Atelier animé par ABS, marque pionnière qui déposa le premier brevet de sac à dos airbag dans les 80's.



SAM 7 DÉC | 9H30 → 12H

Escandille (Accueil)

Gratuit

 Réservation obligatoire
 → Billetterie du festival

SORTIE ADULTES

Pleine nature

avec les Accompagnateurs en montagne

Partenaires depuis plusieurs années, les AEM invitent les festivaliers à profiter du terrain exceptionnel qui accueille cet

événement. En fonction de la météo, une sortie vous est proposée avec leur connaissance professionnelle du milieu montagnard du Vercors.

Infos sur l'itinéraire et le matériel auprès de l'accueil du Festival.

Offert par les accompagnateurs.

SAM 7 DÉC | 9H → 12H

14H → 16H

Centre Le Vertaco

VENTE PRIVÉE

Salon des Accompagnateurs en montagne

A l'occasion de leur AG, les accompagnateurs ouvrent leur salon professionnel à tous les festivaliers. De nombreuses marques de montagne présentes, avec des tarifs préférentiels sur de nombreux produits.

SAM 7 DÉC | 10H

STAND DE TEST

RDV Station Alpin
Autrans-La Sure

Gratuit

Sans réservation

VISITE DE L'ATELIER

RDV Accueil Escandille

Gratuit

 Réservation
 obligatoire
 → Billetterie du
 festival

STAND

Test ou visite

avec La fabrique du ski

Quand une nouvelle énergie rejoint le Vercors et le Festival, on en est forcément très heureux. La fabrique du ski, partenaire du FIFMA 2019, manufacture de skis de qualité, pour skieurs confirmés et passionnés, avec une identité unique. Deux propositions exceptionnelles selon la météo : si la neige a recouvert les paysages vertacomoriciens, on aura la chance de les tester, ces belles planches... Et si ce n'est pas le cas, on aura quand même la chance de visiter l'atelier de la fabrique et de connaître les dessous d'un tel produit : design, fabrication, spécificités, rencontre avec l'équipe.



SAM 7 DÉC | 10H→18H

Escandille

Gratuit

Sans réservation

ATELIER

Équilibre Vertical & Horizontal

avec la FFCAM

Animé par les Équipes Jeunes FFCAM de l'Isère : initiation à l'escalade, au dry-tooling, à la slackline et à la highline ! Possibilité d'adhésion à la journée.

SAM 7 DÉC | 10H→18H

Escandille

Gratuit

STAND

Informations & adhésion

avec la FFCAM

Retrouvez le Comité FFCAM de l'Isère et venez à la rencontre des Clubs locaux : possibilité d'adhésion à l'année, programme d'activités et sorties des clubs Roc&Co, Fungliss, Pont-en-Royans, Dry Tooling Style, Drac Vercors Escalade... Actions menées en 2019-20 par le comité, animation Milieu Vertical en Isère (3,5*3,5*2,3m), magazine La Montagne & Alpinisme... et de nombreuses autres surprises !

SAM 7 DÉC | 14H30→17H30

Escandille (terrasse)

Gratuit

Sans réservation

ATELIER

Biathlon

avec Altitude Biathlon

Venez tester l'activité biathlon et votre habileté sur le stand de tir laser, installé à l'occasion du festival et encadré par un professionnel d'Altitude Biathlon. Animation ludique pour tous, enfants (à partir de 8 ans) adultes, trailers et festivaliers de tous horizons.



SAM 7 DÉC | 16H→17H

Escandille

Sur inscription
→ Bureau du festival

RENCONTRE

Groupes jeunes

avec la FFCAM

Chaque année, en parallèle de la programmation officielle, le FIFMA et le Comité FFCAM de l'Isère organisent une interview d'une personnalité invitée par le festival, par les jeunes des Clubs FFCAM environnants. Les jeunes sont ainsi au contact d'un alpiniste, sportif, aventurier et peuvent échanger avec lui en toute simplicité.

DIM 8 DÉC | 9H30→12H30

Rdv Accueil Escandille

10€

Réservation
obligatoire
→ Billetterie du festival

SORTIE

Initiation au ski-raquettes

avec Aventure nordique

Si la neige accompagne cette 36^{ème} édition, nous vous invitons à découvrir cette pratique qui allie la marche et la glisse, avec un matériel dédié qui permet d'arpenter les paysages du Vercors en toute liberté. Accompagnés par des professionnels, venez partager en petit groupe une belle sortie pour bien s'aérer après une semaine de festival intense.



PROGRAMMATION

2019

Les déclinaisons de cette 36^{ème} édition !

*Pensez à réserver vos séances !
www.festival-autrans.com
(rubrique billetterie)*

→ FILMS EN COMPÉTITIONS

26 films documentaires
10 films courts de fiction
16 films courts d'animation
5 films documentaires premières réalisations

FILMS HORS COMPÉTITION

(Séances spéciales, altitudes & panoramas)
2 longs métrages documentaires
1 long métrage d'animation
2 longs métrages de fiction de rétrospective
11 courts/moyens métrages documentaires
10 courts métrages d'animation scolaires
4 courts métrages en réalité virtuelle

81 films

Réservation obligatoire
→ Billetterie du festival



ESCANDILLE		VILLAGE	
Grande salle	Salle Molière	Cinéma Le Clos	Salle des fêtes
9H			10H
ALTITUDES 6 SCÉANCE GÉNÉRATIONS MOUVEMENT → PAGE 15			COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 4 → PAGE 17
14H		14H	
ALTITUDES 6 SCÉANCE GÉNÉRATIONS MOUVEMENT → PAGE 15	14H30 SÉMINAIRE MOUNTAIN WILDERNESS <i>Une montagne de Transitions</i> → PAGE 30	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 9 → PAGE 20	14H30 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES DE FICTION 2 → PAGE 23
17H		16H30	17H
COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES DE FICTION 1 → PAGE 22		PANORAMAS 2 <i>La fameuse invasion des ours en Sicile</i> → PAGE 12	COMPÉTITION ANIMATIONS 1 → PAGE 24
		20H30	20H30
		SÉANCE SPÉCIALE THÉMA <i>Rouge-Gorge</i> Séance ouverture FIFMA 2019 → PAGE 9	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 8 → PAGE 19

ESCANDILLE		VILLAGE	
GRANDE SALLE	AUTRES SALLES	CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
9H		9H	
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 1 → PAGE 16		ALTIITUDES 4 SÉANCE SCOLAIRES <i>Loups tendres et loufoques</i> → PAGE 14	10H COMPÉTITION ANIMATIONS 2 → PAGE 25
14H		11H	11H
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 2 → PAGE 16		ALTIITUDES 2 THÉMA / RETROSPECTIVE 2 → PAGE 13	14H
17H	17H	14H	14H30
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 5 → PAGE 18	RENCONTRE - DÉBAT ÉDUCER EN MONTAGNE, ÉDUCER À LA MONTAGNE → PAGE 30	PANORAMAS I <i>La cordillère des songes</i> → PAGE 12	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 10 → PAGE 20
	18H30 → 19H30	16H30	17H
	Grand Salon	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 7 → PAGE 19	COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES DE FICTION 1 → PAGE 22
	ATELIER UTILISER UN SAC À DOS AIRBAG → PAGE 36	20H30	20H30
21H		COMPÉTITION PREMIÈRES RÉALISATIONS → PAGE 21	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 6 → PAGE 18
SÉANCE SPÉCIALE RENCONTRE AVEC VINCENT MUNIER → PAGE 9			

ESCANDILLE

GRANDE SALLE

AUTRES SALLES

9H

ALTITUDES 3
SÉANCE SCOLAIRES
→ PAGE 14

Grand Salon
18H → 19H
STUDIO FRANCE BLEU
→ PAGE 35

14H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 7
→ PAGE 19

14H

CCEM

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES
WORKSHOP
Gainé Audio
→ PAGE 33

16H

Salle Choranche

16H

Salle Molière

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES
PITCH SESSION # 5
→ PAGE 33

COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES
DE FICTION 2
→ PAGE 23

17H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 3
→ PAGE 17

18H

Salle Choranche

18H

Salle Molière

RENCONTRE - DÉBAT
LE VERCORS, UN
TERRITOIRE EN
MOUVEMENT. QUELS
ENJEUX DE LA
DIVERSIFICATION ?
→ PAGE 30

RENCONTRES LITTÉRAIRES
E.Baudoin / M.Nodet
→ PAGES 28/29

21H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 4
→ PAGE 17

21H

Salle Molière

COMPÉTITION
PREMIÈRES
RÉALISATIONS
→ PAGE 21

Grand Salon
À PARTIR DE 18H
TURBODANCING
→ PAGE 35

Début des festivités 18H

Quizz 19H

Boum 22H30

VILLAGE

CINÉMA LE CLOS

SALLE DES FÊTES

10H

ALTITUDES 1
THÉMA /
RETROSPECTIVE 1
→ PAGE 13

10H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 1
→ PAGE 16

14H

SÉANCE SPÉCIALE
THÉMA
*Le recours aux
forêts*
→ PAGE 10

14H30

COMPÉTITION
ANIMATIONS 1
→ PAGE 24

16H30

SÉANCE SPÉCIALE
*La ballade de
Narayama*
→ PAGE 10

16H30

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 2
→ PAGE 16

20H30

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 9
→ PAGE 20

20H30

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 5
→ PAGE 18

Cinéma Le Clap - Lans-en-Vercors
19H & 21H
ALTITUDES 9
SÉANCES DÉLOCALISÉES
→ PAGE 15

ESCANDILLE				VILLAGE	
GRANDE SALLE	AUTRES SALLES			CINÉMA LE CLOS	SALLE DES FÊTES
	9H → 11H	CCEM			9H → 16H
	RENCONTRES LITTÉRAIRES ATELIER D'ÉCRITURE E.Baudoin / M.Nodet → PAGE 28				Le Vertaco VENTE PRIVÉE SALON AEM → PAGE 36
10H				10H	à partir de 9H
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 8 → PAGE 19	11H	Salle Molière	Salle Choranche	COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 10 → PAGE 20	Place du village FESTITRAIL → PAGE 34
	RENCONTRES LITTÉRAIRES C.Desrousseaux / Borris → PAGES 27/29	SÉANCE SPÉCIALE RENCONTRE AVEC Anicet Léone → PAGE 9		COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 7 → PAGE 19	9H30 → 12H
14H	14H	Salle Molière		14H	Acc. Escandille SORTIE ADULTES PLEINE NATURE → PAGE 36
COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 6 → PAGE 18	RENCONTRES LITTÉRAIRES T.Vennin / B.Agresti → PAGES 27/29	14H30	Salle Choranche	SÉANCE SPÉCIALE RENCONTRE AVEC Christian Clot → PAGE 11	10H → 12H
	SÉANCE SPÉCIALE Rouge-Gorge → PAGE 9			14H30	La Sure ou Villard de Lans VISITE OU TEST La Fabrique du ski → PAGE 36
16H	16H	Grand Salon		COMPÉTITION DOCUMENTAIRES 3 → PAGE 17	10H → 18H
RENCONTRE - DÉBAT CRÉATION COLLECTIVE → PAGE 30	RENCONTRES LITTÉRAIRES SIGNATURES → PAGE 28	16H30	Grand Salon	16H30	Escandille ATELIER 6 STAND FFCAM → PAGE 37
	FESTITRAIL CÉRÉMONIE DE PALMARÈS → PAGE 34			COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES DE FICTION 1 → PAGE 22	COMPÉTITION PREMIÈRES RÉALISATIONS → PAGE 21
	17H			18H30	14H30 → 17H30
18H30	Salle Choranche	Salle Molière	Grand Salon	ALTIITUDES 1 THÉMA / RETROSPECTIVE 1 → PAGE 13	Escandille ATELIER BIATHLON → PAGE 37
ALTIITUDES 7 CÉRÉMONIE DE PALMARÈS FESTIVAL → PAGE 15	COMPÉTITION ANIMATIONS 2 → PAGE 25	RENCONTRE Marie-Hélène Lafon → PAGE 31	FANFARE PLAT'BAND → PAGE 35	20H30	20H30
21H				ALTIITUDES 2 THÉMA / RETROSPECTIVE 2 → PAGE 13	ALTIITUDES 8 FILMS PRIMÉS → PAGE 15
ALTIITUDES 8 FILMS PRIMÉS → PAGE 15	22H30	Grand Salon			
	CONCERT DJ MAMBO CHICK → PAGE 35				

ESCANDILLE

GRANDE SALLE

ACCUEIL

9H30 → 12H30

SORTIES

INITIATION AU
SKI-RAQUETTES

→ PAGE 37

10H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 9

→ PAGE 20

14H

COMPÉTITION
DOCUMENTAIRES 3

→ PAGE 17

VILLAGE

CINÉMA LE CLOS

SALLE DES FÊTES

10H

COMPÉTITION
COURTS MÉTRAGES
DE FICTION 2

→ PAGE 23

10H

ALTITUDES 8
FILMS PRIMÉS

→ PAGE 15

14H

SÉANCE SPÉCIALE
*Adaptation, 4x30 jours au
cœur des extrêmes*

→ PAGE 11

14H

ALTITUDES 8
FILMS PRIMÉS

→ PAGE 15

17H

PANORAMAS I
La cordillère des songes

→ PAGE 12

Les partenaires & collaborations



Partenaires Publics

Conseil Départemental de l'Isère
Commune Autrans-Méaudre en Vercors
Région Auvergne Rhône-Alpes
Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC
CNC
Communauté de commune du Massif du Vercors
Ville de Grenoble

Partenaires Privés

Banque Populaire Auvergne Rhône-Alpes
Fédération Française des Clubs Alpains de Montagne – FFCAM
Terres d'aventure
Aventure Nordique
Cap France | Village vacances l'Escandille
Suzuki – Seyssinet Alpes Auto INA
Videlio Events
Chartreuse Diffusion
Jardins de Chartreuse
ABS Airbags
La Fabrique du ski

Médias

France3 Auvergne Rhône-Alpes
Ushuaia TV

Radio

France Bleu Isère

Hébergement/Hôtels partenaires

Hôtel de la Buffe
Hôtel la Tapia
Hôtel les Tilleuls
Hôtel le Vernay
Hôtel la Poste
Hôtel le Feu de bois
Le Chalande et chambres d'hôtes du Petit Chalande
L'Escandille Cap France

Partenaires Festitrail

Mitsubishi – Seyssinet Alpes Auto
Therm-IC
École ostéo Lyon
Bodycross
France Bleu Isère

Partenaires Rencontres littéraires

Librairie Au Temps retrouvé
La médiathèque départementale de l'Isère

Collaborations

Festivals Connexion
Alliance Internationale des Festivals de Films de montagne
Génération Mouvement / Fédération de l'Isère
Shortfilmdepôt
Docfilmdepôt
Festiciné
Mountain Wilderness
Les accompagnateurs en montagne du Vercors (SNAM)
Le Syndicat national des gardiens de refuge et gîtes d'étapes (SNGRGE)
Rencontres Montagnes et Sciences de Grenoble
Parc naturel Régional du Vercors
Festival Jeunes Bobines de Lans-en-Vercors / Le Cairn
Festival Ciné court animé de Roanne / Loïc Portier
Office de Tourisme Intercommunal du Vercors
Communauté de communes du Royans Vercors
La Station Autrans-Méaudre en Vercors
Le Foyer de ski de fond d'Autrans
Le Foyer de ski de fond de Méaudre
Association Gainé
Les Téléphériques des glaciers de la Meije-La Grave

Des évènements partenaires !

Rencontres Ciné Montagne de Grenoble



Rencontres de la Cinémathèque de Montagne de Gap



Festival Jeunes Bobines de Lans-en-Vercors



*On se retrouve d'année
en année ou on se
rencontre tout juste !*

*Merci pour les énergies
partagées et pour le soutien
de nos partenaires financiers
et/ou techniques.*

*Merci aux nombreux bénévoles
qui donnent vie à cet événement
pendant 5 jours ou tout au long
de l'année.*

*Merci aux services techniques et
à la station d'Autrans-Méaudre
en Vercors, mobilisés à l'occasion
du Festival.*

Les présentateurs des séances, du festitrail et des rencontres littéraires

Tania Houlbert | Compétition documentaires 2019

Didier Besnier | Panoramas

Danielle Maurel | Rencontres littéraires

Christopher Hardy | Festitrail

Les bénévoles du FIFMA | Salle des fêtes et Cinéma Le Clos

L'équipe du Festival

Anne Farrer, directrice du Festival

Blandine Damieux-Verdeau, présidente du Festival

Le conseil d'administration du Festival

Les responsables des commissions

L'ensemble des bénévoles du Festival

Réjane Mouillot, régie générale

Flavie André, community manager et relations presse

Steven Giordano, Festitrail

François Magnan et Elena Szymonski, stagiaires 2019

Déco 2019

Merci à **Maud Bonnet**, artiste plasticienne, pour la décoration du FIFMA 2019.

Plus d'infos sur Facebook | Petites curiosités

Boutique-atelier : 20 rue Gambetta, Villard-de-Lans

Visuel du Festival | réalisation du programme **Marianne Duchêne**

Impression **Manufacture d'histoires Deux-Ponts**



VOYAGE EN PAYS HAUT

Le magazine **LA MONTAGNE & ALPINISME** propose dans le cadre du Festival international du film de montagne d'Autrans une rencontre avec

Marie-Hélène Lafon

autour de son dernier livre *Le pays d'en haut* (Arthaud).



Prix Goncourt de la Nouvelle, lauréate du prix Renaudot des Lycéens, Marie-Hélène Lafon a grandi au sein d'une famille de paysans, dans une ferme isolée du Cantal.

Ce pays austère a forgé sa personnalité et son œuvre, qui évoque un monde voué à disparaître : l'agriculture de montagne.

Les paysans d'altitude sont-ils les « derniers indiens » ?

Rencontre animée par **Fabrice Lardreau**

L'Escandille Salle Molière - 17h

Entrée gratuite

931 Route de la Sure 38880 Autrans

www.ffcam.fr

ARTHAUD

Engagés pour la culture



● 3 auvergne
rhône-alpes

france•tv

aura.france3.fr