

FAITES
LE MUR!

32^e FESTIVAL DE CINÉMA
SAINT PAUL TROIS CHÂTEAUX
DRÔME
FRANCE
11 → 18 OCT. 2019

FAITES
LE MUR!

Édito

Le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux est devenu une composante incontournable du paysage culturel tricastin. En 32 ans, son audience a largement dépassé les frontières de notre cité, devenant un événement connu nationalement. Le festival contribue largement à la notoriété de notre ville : toujours à la recherche des courts métrages les plus inventifs, variés, engagés, il vous invite à découvrir les meilleurs films français et européens, mais également des longs métrages, dont une dizaine en avant-première, avec un focus sur l'Amérique latine. Au fil des ans, la diversité des Peuples invités par le festival a permis une ouverture sur d'autres cultures, sur des modes de vie différents. Cette diversité des contrées visitées a aussi permis de connaître ou de sortir de l'oubli des tragédies passées comme actuelles. Sans le dynamisme et l'engagement des bénévoles du Festival, à qui je tiens à rendre un hommage appuyé, cette offre variée et de qualité, que la ville s'attache à accompagner, ne serait pas possible.

Bon festival à toutes et à tous.

Il y a trente ans un célèbre mur tombait, d'autres se sont dressés depuis. L'histoire de nos sociétés est une succession d'incessantes conquêtes pour l'humain à disposer de ses droits fondamentaux et lui permettre de vivre en paix avec son environnement. Là où le monde traverse aujourd'hui une crise écologique sans égale et dont les conséquences sociétales s'éprouvent chaque jour un peu plus, le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux accentue encore un peu plus, pour cette nouvelle édition, son engagement sur les droits humains et l'écologie. Le cinéma a cette puissance de graver les cols escarpés de nos territoires malmenés, en nous interrogeant sur l'autre, notre place dans le monde, et la justesse de nos libertés. Il a cette capacité de faire tomber les barrières et de nous ouvrir grand les yeux sur des frontières proches ou lointaines où les luttes opèrent, se conjuguent, en nous ramenant à ce simple constat qu'aucune victoire n'est acquise mais qu'ensemble nous pouvons être plus forts. Alors ensemble « faisons le mur » en mots et en images, nourrissons-nous des beautés du cinéma, et réfléchissons aux enjeux sociaux et politiques d'hier et aujourd'hui, pour mieux penser les possibilités vertueuses d'un monde à venir.

Bon Festival !

Jean-Michel Catelinois
Maire de la ville de
Saint-Paul-Trois-Châteaux

Noëlle Vachon et Jean-Baptiste Germain
Co-présidents du Festival de Cinéma
Saint-Paul-Trois-Châteaux

CINÉ
CONCERT

USAGE(S) DU MONDE

Ven 18 octobre

21:00 → Espace de la Gare
Saint-Paul-Trois-Châteaux
Avec Yves Dormoy (clarinette)
et Antoine Berjeaut (trompette)

Invitation au voyage... visuel, musical et littéraire. Sur le texte de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier, L'Usage du monde (1953), et les images de quelques trésors documentaires des expéditions du début du XX^e siècle (archives du CNC, films de 1905 à 1939), Yves Dormoy nous embarque pour un voyage d'Ouest en Est, de l'Europe vers l'Asie.

Le texte de Bouvier, comme un fil conducteur, donne un sens, libère, met à fleur de peau l'émotion que les images procurent. C'est aussi une façon de découvrir ces films méconnus, et de plonger dans les années 30 notamment, à travers une époque et des contrées si lointaines où les voyages étaient autrement plus compliqués. On voyage de Marseille à Saïgon en hydravion, on suit à pieds (nus) la migration du peuple kurde vers les pâturages plus verts de la Perse ; on traverse les cols et les plaines d'Asie en train. On parcourt plus de 8600 kms accompagnés d'une musique poétique aux souffles vifs et doux, qui invite au voyage, porte et unifie les images, tout en laissant la place au texte.

FAITES
LE MUR!

Édito

« Faites le mur ! ». Cette nouvelle édition, sous la forme d'une injonction, offre un vibrant hommage à ceux qui, 30 ans plus tôt, l'on fait tomber pour gagner en liberté. Depuis plus de 30 ans, le Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux s'applique à nous interpeller, nous bousculer et nous montre, à travers le 7^e art, un monde fait de crises et par-dessus tout d'espoirs. L'espoir en Amérique latine, l'espoir pour cette jeunesse qui, à travers la planète, s'interroge, se révolte, avance. L'espoir encore pour ces femmes, celles du Maroc, du Guatemala, du Pérou, du Brésil et de la Syrie dont les portraits révèlent les failles de notre monde. Continuez sans relâche à faire vivre ce cinéma d'auteur indépendant et à partager, grâce à toute votre équipe, vos idéaux et vos passions, pour faire de ce rendez-vous un lieu de découverte et de dialogue. Une ambition partagée par le Département de la Drôme à l'écoute de toujours plus de proximité. Très bon festival à tous.

Marie-Pierre Mouton
Présidente du Département
de la Drôme

Fabien Limonta
Vice-président du Département de
la Drôme chargé de la culture

Aux côtés de Florence Verney-Carron, Vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine, je suis fier que la Région soutienne le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Ce festival est une belle vitrine pour le rayonnement du savoir-faire cinématographique d'Auvergne-Rhône-Alpes. Aussi, ce festival incarne parfaitement notre ambition, car tout en étant d'un très haut niveau artistique, il touche un large public grâce à sa programmation ambitieuse et créative. Aujourd'hui, pour perpétuer la longue histoire du cinéma en Auvergne-Rhône-Alpes, nous menons une politique dynamique. Elle se traduit notamment par un soutien à la production, puisque nous coproduisons une quinzaine de films chaque année, ou encore par une aide apportée aux festivals.

Vive le cinéma !

Laurent Wauquiez
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Le festival

Depuis 1988 le Festival de Cinéma
Saint-Paul-Trois-Châteaux défend avec énergie
un cinéma d'auteur indépendant et novateur

PRIORITÉ À LA JEUNESSE

12 établissements concernés, un jury de jeunes, des ateliers d'initiation, des réalisations de films, des débats et projections



6 000
SPECTATEURS
EN MOYENNE
PAR ÉDITION

Dont 3000 élèves de la
maternelle au lycée

AIDER LA CRÉATION

Promotion du court métrage, plus de 800 films visionnés à chaque édition, diffusion du jeune cinéma



PLUS DE 100
FILMS PROJETÉS
EN MOYENNE
PAR ÉDITION

Dont 30 longs métrages
et 80 courts métrages

S'OUVRIRE AU MONDE

Des longs métrages du monde entier, découvertes de cinéastes et de cultures, focus Amérique latine



3 LIEUX DE
PROJECTION

De 8h à minuit
pendant 8 jours:
Cinéma Le 7^e Art
Espace de la Gare
Cinéma de Pierrelatte

DONNER LA PAROLE

Organisation de débats et de rencontres, de concerts et d'expositions de photographies



5 PRIX QUI
SOUTIENNENT
LA CRÉATION

Compétition nationale
de courts métrages



2 RÉSEAUX
PROFESSIONNELS
EN LIEN ACTIF

Festivals Connexion et
Carrefour des Festivals



7 000 HEURES
DE BÉNÉVOLAT
TOUTE L'ANNÉE

Organisation du festival
et des ciné-rencontres

FAITES
LE MUR!

Les temps forts

PENDANT LE FESTIVAL

Ven 11 octobre

Rencontre avec
Titouan Bordeaux
Compétition de courts
(programme n° 1)
Ouverture
Présentation des jurys
Projection rencontre
avec Rida Belghiat
◊ *Papicha*

Sam 12 octobre

Table ronde
Compétition de courts
(programme n° 2 et 3)
Vernissage exposition
◊ *Nuit du court*

Dim 13 octobre

Atelier
Compétition de courts
(programme n° 4)
Remise des prix
Projections rencontres
Patrice Leconte
◊ *Les boutiques obscures*
Françoise Huguier
◊ *Kommunalka*
Mélanie Gerin
◊ *Vif Argent*

Lun 14 octobre

Rencontre avec
Astrid Adverbe
◊ *Soirée Paul Vecchiali*

Mar 15 octobre

Carte Blanche
Rencontres des Cinémas
d'Europe Aubenas
◊ *Oleg*
Projection rencontre
avec Alain Raoust
◊ *Rêves de jeunesse*

Mer 16 octobre

Ateliers
Ciné-goûter
◊ *Pachamama*
Débat: Droits humains
et environnement
(entrée libre)

Jeu 17 octobre

Projections rencontres
Jessica Palud
◊ *Revenir*
Jean-Gabriel Périot
◊ *Une jeunesse
Allemande*

Ven 18 octobre

Ciné-concert
◊ *Usage(s) du Monde*

AVANT ET APRÈS

Ciné-Village

Ven 27 septembre
St-Restitut
Ven 4 octobre
Valaurie

Tournée du palmarès

Mar 5 novembre à 19:00
Médiathèque St-Paul
Ven 22 novembre à 20:30
Montségur
Décembre
La petite Ourse, St-Montan

Rencontres des Cinéma d'Europe Aubenas #21

Carte Blanche
Courts métrages

Journée des droits de l'enfant

Projection Jeune public
Mer 20 nov à 15:00
Mosaïc St-Paul

36° Fête du livre jeunesse

Carte Blanche
Janvier 2020

En réseau

PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE



Ce festival dont la prochaine édition se déroule du 4 au 19 avril 2020 à Montélimar et ses environs, met l'homme au cœur d'une photographie d'auteur. Cette année, nous accueillons l'exposition de Françoise Huguier du 11 au 18 octobre à l'Espace de la Gare.

◊ *Kommunalka*
Dim 13 octobre
18:00 → Cinéma le 7^e Art

PLEIN LA BOBINE



Le festival international de cinéma jeunes publics développe des actions d'éducation à l'image toute l'année et un festival chaque année en juin, à La Bourboule, dans le Massif du Sancy.
◊ *Ciné Jeunes Pixel: Maternelles (p. 34)*

CARTE BLANCHE RENCONTRES DES CINEMAS D'EUROPE



Le Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux et les Rencontres des Cinémas d'Europe à Aubenas s'associent pour une double carte blanche. Les Rencontres proposent une programmation de films européens autour de plusieurs axes: un focus, des hommages à des réalisateurs, le Panorama des films européens de l'année, une sélection de films du patrimoine, de nombreux invités. Prochaine édition du 16 au 24 novembre 2019 à Aubenas



MÈCHE COURTE ET LE RESEAU MÉDIATION CINÉMA

Mèche Courte est un dispositif de diffusion de courts métrages régionaux à destination des salles de cinéma du territoire Auvergne-Rhône-Alpes. Le Réseau Médiation Cinéma (RMC) est un laboratoire d'actions de médiation unique en France soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
Jury Mèche Courte (p. 13)



LES ÉCRANS

Installée à la Cartoucherie à Bourges-Valence, l'association Les Écrans regroupe des salles de cinéma implantées principalement dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme et du Vaucluse. Ils représentent 42 lieux de diffusion, majoritairement classés Art & Essai. Le festival accueille une journée de projections de films en avant-premières en partenariat avec Les Écrans, le jeudi 17 octobre.

En réseau

ACID, 20 ANS DE CINÉMA INDÉPENDANT

Née de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs, l'ACID soutient l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité. Deux films soutenus par l'ACID seront diffusés:

◉ *Vif Argent*

Dim 13 oct → 21:00 Espace de la Gare

◉ *Rêves de Jeunesse*

Mar 15 oct → 21:00 Espace de la Gare

TËNK, LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN LIGNE

Depuis l'Ardèche, une équipe de passionné·e·s vous fait découvrir des documentaires de création peu diffusés. Films de festival, films rares, grands classiques, création contemporaine, à la marge, internationale, indépendante. Tous les documentaires que vous avez toujours voulu voir sans jamais savoir où les trouver... sont sur Tënk. → Pendant le festival, gagnez un abonnement Tënk par tirage au sort !

Ateliers

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION À PARTIR DE 6 ANS

Découverte du cinéma d'animation avec Laurent Régnier de La Petite Ourse. Dessin sur pellicule 16mm. Projection à l'issue de l'atelier. Dim 13 oct → 11:00 12:30 Espace de la Gare, Salle Girard Gratuit sur inscription : 04 75 96 73 82

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION DE 6 À 10 ANS

Découverte du cinéma d'animation avec Nicolas Bianco Levrin, réalisateur (p. 17). Mise en pratique avec des outils simples. Mer 16 oct → 10:00 12:00 ou 14:30 16:30 Médiathèque de St-Paul. Gratuit sur inscription : 04 75 96 61 80 En partenariat avec la Médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux

CINÉASTE EN RÉSIDENCE

Pour cette 32^e édition, le Festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux propose un nouvel événement créatif et immersif : « Cinéaste en résidence ». La réalisatrice Émilie Brisavoine posera sa caméra au cœur du lycée Drôme Provençale pour y tourner un film participatif avec les élèves de l'établissement.

Invités, rencontres, débats



PAUL VECCHIALI INVITÉ D'HONNEUR

Le festival propose cette année un nouveau temps fort, celui d'honorer un cinéaste pour son œuvre et son engagement dans le cinéma. Paul Vecchiali à bientôt quatre-vingt-dix ans a toujours gardé pour lui la fougue et la jeunesse de son art qui se réinvente à chaque film tant dans sa forme que dans son économie. À la fois artiste et artisan de son œuvre, Paul Vecchiali a écrit, réalisé et parfois produit une œuvre qui n'a cessé de « faire le mur » quant aux normes et aux stéréotypes, en abordant des sujets aussi variés que subversifs dans des genres allant du fantastique à la comédie musicale. C'est à travers trois films appartenant à trois décennies variées de son travail que nous rendons hommage à un cinéaste majeur de l'indépendance et sachant faire vibrer la marge du cinéma par tous ses bords.



SAM
12 OCT

À *Vot'Bon cœur*
16:00 → Cinéma Le 7^e Art



LUN
14 OCT

SOIRÉE SPÉCIALE

En présence de Paul Vecchiali et Astrid Adverbe

Nuits Blanches sur la jetée

18:00 → Espace de la Gare

Rosa la rose, fille publique

21:00 → Espace de la Gare

FAITES
LE MUR!

Invités, rencontres, débats



Patrice Leconte
Réalisateur (p. 20)
Dim 13 octobre
14:30
Espace de la Gare



Titouan Bordeau
Réalisateur (p. 13)
Ven 11 octobre
14:15 Médiathèque



Emmanuel Chevillat
Réalisateur (p. 25)
Mar 15 octobre
14:00
Cinéma le 7e Art



Jean-Gabriel Périot
Réalisateur (p. 31)
Jeu 17 octobre
21:00
Espace de la Gare



Astrid Adverbe
Comédienne,
réalisatrice,
scénariste (p. 12)
Lun 14 octobre
14:00
Espace de la Gare
Salle Pommier



Françoise Huguier
Photographe,
cinéaste (p. 7)
Dim 14 octobre
18:00
Cinéma le 7e Art



Alain Raoust
Réalisateur (p. 26)
Mar 15 octobre
21:00
Cinéma le 7e Art



Rida Belghiat
Réalisateur,
comédien (p. 12)
Ven 11 octobre
21:00
Espace de la Gare



Mélanie Gerin
Productrice (p. 12)
Dim 14 octobre
21:00
Espace de la Gare



Jessica Palud
Réalisatrice (p. 31)
Jeu 17 octobre
18:00
Espace de la Gare

Invités, rencontres, débats



© J. Owens

FAISONS LE MUR EN COURTS MÉTRAGES

Comment penser aujourd'hui les engagements de ce format de cinéma, ses enjeux artistiques et ses possibilités économiques ? Une rencontre avec de jeunes réalisateurs dont les courts métrages sont en compétition dans notre programme. (Entrée libre)

SAM
12 OCT

11:00 → Espace de la Gare
Salle Girard



DROITS HUMAINS ET ENVIRONNEMENT

Quel avenir pour notre planète, quelles solutions sont encore possibles pour inverser le processus de réchauffement climatique ? Un débat et deux films pour aborder cette question.

16:00
Aquarela
De Victor Kossalovsky

18:00
Débat

21:00
La glace en feu
De Leila Conners Petersen



En partenariat avec l'AMAP la Tricastine
et Le Collectif Environnement en Tricastin

MER
16 OCT

Espace de la Gare

Jury Professionnel



Astrid Adverbe

Comédienne, réalisatrice
Issue du théâtre, elle a tourné dans plusieurs films de P. Vecchiali, P. Bodet, P. Varela, N. Leclere, P. Merejkowsky, M. Déak ou encore B. Lehman... En parallèle, elle réalise ses projets personnels (*Mé Damné* et *Ma fleur malade*) et est en écriture de son prochain film.

🕒 **Rencontre**
Lun 14 octobre, 14:00
Espace de la Gare



Estéban

Comédien, réalisateur musicien
Artiste touche-à-tout, compositeur, leader et chanteur du groupe Naive New Beaters, animateur radio, comédien. En 2015, il réalise *Yo ! Pékin*, un vrai-faux docu-fiction de comédie sur la tournée chinoise de son groupe. Le court métrage *Le Club* est sa première fiction.



Mélanie Gerin

Productrice, réalisatrice
Après des études d'histoire de l'art et de cinéma, elle coréalise avec Franck Henry plusieurs courts-métrages. Elle rejoint la société Zadig en 2008 au sein de laquelle elle produit notamment *Vif-argent* de S. Batut (p. 21).

🕒 **Rencontre**
Dim 13 octobre, 21:00
Espace de la Gare



Émilie Brisavoine

Comédienne, réalisatrice
Après des études d'arts appliquées, une expérience de designer, elle fait des dessins sur le monde, les femmes et les chiens. Elle joue dans *La Bataille de Solferino* de J. Triet, *Peine Perdue* d'A. Harari. *Pauline s'arrache* est son premier long, elle travaille actuellement sur un projet de fiction.



Rida Belghiat

Réalisateur, comédien
Formé à l'école nationale des Arts dramatiques d'Alger, il intègre la troupe de comédiens du Théâtre National Algérien. Acteur dans *Rachida*, *Les suspects* et *Morituri*, il passe à la réalisation de sa première fiction avec *Tangente* et travaille aujourd'hui sur un long métrage.

🕒 **Rencontre**
Ven 11 octobre, 21:00
Espace de la Gare

PRIX DE LA VILLE DE SAINT-PAUL- TROIS-CHÂTEAUX

D'une valeur de 3000€

PRIX TRANSPALUX

D'une valeur de 2000€
en matériel d'éclairage
cinématographique

Jury Mèche Courte



Aurélie Grenard

Cinéma Le Rio
Clermont-Ferrand



Pauline Levet

Cinéma Le Pestel
Die



Thomas Rouget

Ciné Galaure
Saint-Vallier



Laura Delsignore

Le Lem
Tassin- La-
Demi-Lune
La Passerelle
Trévoux
Les 400 Coups
Villefranche-
sur-Saône

PRIX MÈCHE COURTE RÉSEAU MÉDIATION CINÉMA

Achat des droits pendant deux ans pour intégrer
le film lauréat au catalogue Mèche Courte

Jury Jeunes

Dix lycéens du lycée Gustave Jaume à Pierrelatte ont été sélectionnés par l'équipe du festival et leurs enseignants, ils assisteront à toutes les séances de la compétition de courts métrages. Le jury est présidé par Titouan Bordeaux.

PRIX DU JURY JEUNES CRÉDIT MUTUEL

D'une valeur de 750€



Après un cursus de deux ans au DMA Cinéma d'Animation de Marseille, et 2 ans à l'école de la Poudrière à Valence, il travaille aujourd'hui en tant qu'animateur,

directeur artistique ou réalisateur de courts-métrages. Un moyen-métrage autoproduit est en développement.

🕒 **Rencontre**
Ven 11 octobre, 14:15, Médiathèque

↓
Partenariat Université Populaire
Tricastine et la Médiathèque de St-Paul

Programme n°1

VEN
11 OCT

17:00
Espace de la Gare
Durée: 1h50



Pile Poil

De Lauriane Escaffre
et Yvonnick Muller

21' - Fiction

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne mais son père aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

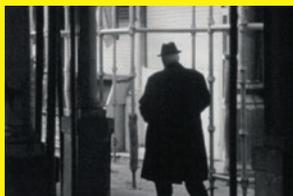


Hevi

De Mohammad Shaikhow

20' - Fiction

Hévi et Walat, un couple de réfugiés kurdes, rejoignent un passeur pour aller vers une terre de liberté.



La lettre de Carthagène

De Béranger Thouin

19' - Fiction

A la recherche d'une lettre d'une valeur inestimable qui passe de main en main, des forêts d'Amazonie aux plaines de Sibérie.



Guaxuma

De Nara Normande

14' - Animation

Souvenirs de Tayra au bord d'une plage au nord-est du Brésil.



Le cœur de Pierre

De Olivier Binder

19' - Fiction

Pierre mène une vie solitaire de jeux et d'alcool. Un jour, il gagne le grand jackpot et décide de tout quitter.



Nefta Football Club

De Yves Piat

17' - Fiction

Deux frères tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles en plein désert...



The Ostrich Politic

De Mohamad Houhou

7' - Animation

Les autruches enterrent leurs têtes, croyant qu'il s'agit d'un comportement instinctif. Un jour, la recherche d'un phylogénéticien prouve le contraire.



Tempus Fugit

De Lorenzo Recio

20' - Fiction

Deux septuagénaires, mènent une vie tranquille et morne dans le sud de la France. En ce jour de canicule, la subite apparition d'une rivière va définitivement bouleverser leur quotidien.



Pauline Asservie

De Charline

Bourgeois-Taquet

24' - Fiction

En vacances à la campagne avec son amie Violette, Pauline va passer tout le séjour à attendre... un texto.



Mare Amarum

De Philippe Fontana

19' - Documentaire

Regard du photographe italien Stefano de Luigi sur les traversées en Méditerranée.



Nuestros Muertos

De Jacques Toulemonde

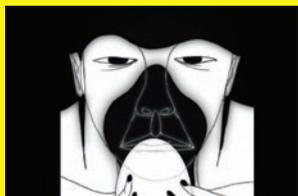
16' - Fiction

Romantique et idéaliste, Elda est aussi une guerrière accusée de crimes atroces. Sa relation amoureuse avec Daniel la confronte à l'ampleur de ses contradictions.

Programme n° 3

SAM
12 OCT

16:30
Espace de la Gare
Durée: 1h45



Egg

De Martina Scarpelli
12' - Animation
Avez-vous déjà considéré
la nourriture comme un
choix plutôt qu'un besoin ?



Yasmina

De Ali Esmili et
Claire Cahen
20' - Fiction
Un soir, en rentrant d'un
entraînement, Yasmina voit
son père se faire arrêter.



Ne demande pas ton chemin

De Deborah Hassoun
15' - Fiction
Après 6 ans d'analyse,
Inès souhaite quitter son
psy. Face à l'ampleur
de la tâche, elle décide
de se faire aider.



Last Year When the Train Passed by

De Pang-Chang Huang
18' - Fiction
Que faisiez-vous l'année
dernière, quand j'ai pris
cette photo depuis un train
passant devant chez vous ?



Beautiful Loser

De Maxime Roy
25' - Fiction
Michel, ancien junky
en sevrage, essaye de
gérer tant bien que
mal le bébé qu'il vient
d'avoir avec son ex.



Nico

De Hugo Becker
16' - Fiction
Partants joyeux
comme pour un départ
en vacances.



Une histoire de Jeannot

De Nicolas Bianco Levrin
et Julie Rembauville
15' - Animation
En 1871, Jeannot était un
petit parisien fougueux.
La répression de la
Commune le contraint à un
voyage autour du monde
qui durera toute sa vie.



Malanka

De Paul Louis Leger,
Pascal Messaoudi
13' - Documentaire
Quelque-part dans les
collines ukrainiennes, près
de la frontière roumaine,
Gigi célèbre Malanka,
une fête païenne dont
les ours sont les héros.

DIM
13 OCT

11:00
Espace de la Gare
Durée: 1h45

Programme n° 4



Roberto, le canari

De Nathalie Sauvegon
18' - Fiction
La mort d'un canari
confronte une famille
à ses propres deuils.



Fatiya

De Marion
Desseigne-Ravel
19' - Fiction
Une ado de 18 ans,
drôle, charismatique et
voilée, accompagnée par
Soukaïna, sa meilleure
amie, elle se rend au
centre commercial
pour un baby sitting.



Helin

De Rémi Mazet
15' - Fiction
Aujourd'hui, Arvi, jeune
estonien, a 18 ans. Comme
le veut la coutume,
son frère Kristjann
l'emmène fêter son
passage à l'âge adulte.



Max

De Florence Hugues,
18' - Fiction
Chronique d'une
apprentie garagiste.



Bavure

De Donato Sansone
4' - Animation
L'évolution d'un être, de
sa création à sa prise
de conscience des
mystères de l'Univers.

FAITES
LE MUR!

LONGS MÉTRA GES

De la Cordillère des Andes aux confins du Lac Baïkal, de Milos Forman et Paul Vecchiali à Mounia Meddour, à Jean-Gabriel Périot, à Jessica Palud, à Kirill Mikhanovsky, le cinéma nous invite à traverser les frontières, à sauter les murs, nous questionne sur l'état des sociétés contemporaines. Avec une trentaine de longs métrages, le festival met au coeur de ses préoccupations les droits humains, l'écologie, et porte une attention particulière à la jeunesse, aux femmes réalisatrices et à la condition des femmes à travers le monde. Onze premiers films, douze avant-premières, un panorama Amérique latine, autant de films reflet du foisonnement d'un art sans cesse en renouvellement !



PAPICHA

Algérie, 2019, fiction, 1h46
De Mounia Meddour
Avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci

SUIVI D'UN DÉBAT

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante en cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle fait le mur avec ses meilleures amies et se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de résister et de se battre pour sa liberté, bravant ainsi tous les interdits. Restituant le climat anxiogène des années 90, ce portait féministe séduit par son punch et sa fraîcheur.

FILM D'OUVERTURE

VEN
11 OCT

21:00
Espace de la Gare

JEU
17 OCT

14:00
Cinéma Le 7^e Art

À VOT' BON COEUR

France, 2004, fiction, 1h33
De Paul Vecchiali
Avec Elsa Lepoivre, Paul
Vecchiali, Mathieu Marie

Un été, au Kremlin-Bicêtre, deux histoires se télescopent dans un feu d'artifice tragi-comique. Un réalisateur et ses comédiens, qui n'arrivent pas à terminer le film qu'ils ont commencé et qui a été refusé à l'avance sur recettes du CNC, assassinent un par un les membres de la commission. Seul le président en réchappe. D'autre part, un Mandrin moderne et muet, en rollers, vole l'argent des riches pour le donner aux pauvres. Une autobiographie cinglante !

PAUL VECCHIALI

SAM
12 OCT

16:00
Cinéma Le 7^e Art

NUESTRAS MADRES

(NOS MÈRES)

Guatemala, 2019, fiction, 1h18
De César Diaz. Avec Armando
Espitia, Emma Dib

AVANT-PREMIÈRE

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

↓
Caméra d'or
Prix SACD Cannes 2019

SAM
12 OCT

18:00
Cinéma Le 7^e Art

MAR
15 OCT

18:00
Cinéma Le 7^e Art



LES BOUTIQUES OBSCURES

France, 2018, documentaire, 52 mn
De Patrice Leconte

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Les boutiques obscures nous entraîne dans un tour de France original et permet de découvrir des personnages hors du commun. Elles ou ils sont libraire, coiffeur, chapelière, mercière, restauratrice... Patrice Leconte dresse le portrait de ces commerçants qui, contre vents et marées, poursuivent leur activité malgré les difficultés quotidiennes, la concurrence d'Internet et des grandes surfaces. Le réalisateur a sillonné la France à la rencontre de celles et ceux qui font perdurer ces petits commerces au parfum de nostalgie, guidés par leur passion et l'amour de leur métier, dans un monde en pleine mutation.

DIM
13 OCT

14:30
Cinéma Le 7° Art



KOMMUNALKA

Russie/France, 2009, documentaire, 1h37
De Françoise Huguier

EN PRESENCE DE LA RÉALISATRICE

Séjournant dans un appartement communautaire à Saint-Petersbourg (Kommunalka en russe) Françoise Huguier photographie ses habitants. Les années passent, hantée par ses anciens voisins, elle décide de revenir filmer leur vie quotidienne. 1989, le mur de Berlin s'écroule et avec lui le communisme soviétique dans lequel vivaient des millions de russes, leur univers s'effondre.

↓
Prix Anna Politkovskaïa meilleur long métrage documentaire
Festival International de Films de Femmes de Créteil 2009

↓
Exposition de Françoise Huguier du 11 au 18 octobre, vernissage le 12 octobre à 19:00.
Partenariat Présence(s) Photographie

DIM
13 OCT

18:00
Cinéma Le 7° Art



VIF-ARGENT

France, 2019, fiction, 1h46
De Stéphane Batut. Avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Saadia Bentaïeb

EN PRESENCE DE LA PRODUCTRICE

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ? Vif-Argent arrive comme un réconfort pour rassurer notre croyance dans le cinéma à faire se rencontrer des mondes a priori hermétiques, en refusant l'inéluctable. C'est l'histoire d'un revenant qui ne s'attendait pas à rencontrer l'amour.

↓
Partenariat
Acid

DIM
13 OCT

21:00
Espace de la Gare



CANCION SIN NOMBRE

(CHANSON SANS NOM)

Pérou, 2019, fiction, 1h37
De Melina Leon. Avec Pamela Mendoza, Tommy Parraga

AVANT-PREMIÈRE

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 80. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Décidée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête. Cette rencontre permettra de démanteler un réseau de trafiquants d'enfants. Un premier film splendide venu du Pérou.

DIM
13 OCT

21:00
Cinéma Le 7° Art

JEU
17 OCT

16:00
Espace de la Gare



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Italie/France, 2019, animation, 1h22
De Lorenzo Mattotti. Avec Leila Bekhti, Jean-Claude Carrière

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

LE JEUNE AHMED

Belgique/France, 2019, fiction, 1h24
De Luc et Jean-Pierre Dardenne
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud

En Belgique, aujourd'hui, le destin du très jeune Ahmed, 13 ans, en train de sombrer dans l'extrémisme religieux, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie. C'est à la très délicate question de la radicalisation religieuse que s'attaquent les frères Dardenne, sans qu'il ne soit formulé aucune thèse ni quelconque forme de causalité. Un film d'une brûlante actualité !



Prix de la mise en scène
Festival de Cannes 2019

NUITS BLANCHES SUR LA JETÉE

France, 2014, fiction, 1h34
De Paul Vecchiali. Avec Astrid Adverbe, Pascal Cervo, Geneviève Montaigne

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Un noctambule se promène chaque nuit sur la jetée du port où il passe une année sabbatique. Il rencontre là une jeune femme qui attend l'homme de sa vie. Quatre nuits, tant réelles que fantasmées, passées avec elle à discourir sur la vie, vont révéler l'amour que cet homme a pour cette femme. C'est le dispositif à la fois rigoureux et souple mis en place par Vecchiali, sa mise en scène à première vue sommaire, minimaliste, et finalement très subtile qui permet à ses acteurs d'atteindre à l'écran une telle intensité de présence. Un film sublime !

ROSA LA ROSE, FILLE PUBLIQUE

France, 1986, fiction, 1h32
De Paul Vecchiali. Avec Marianne Basler, Catherine Lachens, Jean Sorel, Evelynne Buyle

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Rosa, une jeune fille à la beauté et à la fraîcheur éclatantes, se prostitue au quartier des Halles. Avec elle, les clients trouvent un plaisir simple et évident, presque innocent. Cependant tout bascule lorsque Gilbert, son souteneur, organise un banquet pour les vingt ans de la jeune fille. À cette occasion, elle rencontre Julien, un ouvrier. C'est le coup de foudre entre les deux jeunes gens. Rosa la rose, œuvre romanesque et attachante, est emblématique du cinéma artisanal, à la fois traditionnel et avant-gardiste de Vecchiali, et Marianne Basler est époustouflante.

PAUL VECCHIALI



10:05
Cinéma Le 7° Art



08:20
Cinéma Le 7° Art



14:10
Cinéma Le 7° Art



08:20
Cinéma Le 7° Art



18:00
Espace de la Gare



21:00
Espace de la Gare



AU FEU LES POMPIERS !

Tchécoslovaquie/Italie, 1967, fiction, 1h11
De Milos Forman. Avec Jan
Vosrcil, Josef Sebanek

VERSION RESTAURÉE AVANT-PREMIÈRE

Dans une petite ville de province, les pompiers organisent un grand bal avec élection de Miss Pompier, en l'honneur du président du comité des fêtes. Tout le monde espère que la soirée sera réussie, mais divers incidents viennent perturber le bon déroulement des opérations. Image satirique d'une société provinciale et du régime communiste, ce film est intemporel et universel. L'humour de Forman, démasquant la bêtise humaine, n'épargne rien ni personne. Nommé aux Oscars, ce film lui a permis de gagner la liberté et de vivre le reste de sa vie aux Etats-Unis.

LUN
14 OCT

18:00
Cinéma Le 7^e Art



QUE SEA LEY

(QUE CE SOIT LA LOI)

Argentine, 2019, documentaire, 1h25
De Juan Solanas

AVANT-PREMIÈRE SUIVI D'UN DÉBAT

En Argentine, l'interruption volontaire de grossesse est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin, alors que le mariage pour tous est légal depuis 2010. En juin 2018, les députés argentins disent oui à la légalisation de l'IVG, en août le Sénat rejette le projet de loi. *Que Sea Ley* nous plonge au cœur de la lutte, à travers des témoignages de femmes et d'hommes arborant le foulard vert de la campagne pour l'avortement libre, et dresse un portrait des femmes argentines dont l'extraordinaire mobilisation donne l'espoir à des milliers de femmes en Argentine comme ailleurs.

LUN
14 OCT

21:00
Cinéma Le 7^e Art



YULI

Espagne, 2019, fiction, 1h44
De Iciar Bollain. Avec Carlos Acosta,
Santiago Alfonso, Kavin Martinez

L'incroyable destin de Carlos Acosta alias Yuli, danseur étoile qui a commencé à danser dans les rues de Cuba avant de se produire adulte et faire carrière au Royal Ballet de Londres. Comment un gamin des rues dans les années 1980 a pu devenir un grand danseur, alors qu'il détestait la danse ? Son père, Pedro, conducteur de camions, a eu un don, celui de voir pour son fils une carrière d'artiste. Un film puissant et émouvant.

MAR
15 OCT

10:05
Cinéma Le 7^e Art

VEN
18 OCT

10:05
Cinéma Le 7^e Art



LES NOUVEAUX HABITANTS

France, 2018, documentaire, 52mn
De Emmanuel Chevallat
et Victorien Tardif

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Un matin d'hiver 2016, dans le village des Vans (Ardèche), les habitants se réveillent avec de nouveaux voisins. Une soixantaine de jeunes migrants et deux familles de réfugiés syriens ont été installés dans l'ancien hôpital du village. Spontanément, les habitants se mobilisent pour aider, accueillir et apaiser leur quotidien parfois difficile. Au delà des clivages politiques et idéologiques et alors que rien ne prédisposait ces deux mondes à une rencontre, le village des Vans entre dans une dynamique de l'entraide.



Projection animée par
l'atelier audiovisuel du
lycée Gustave Jaume
de Pierrelatte

MAR
15 OCT

14:10
Cinéma Le 7^e Art



OLEG

Lettonie/Lituanie/Belgique/France, 2019, fiction, 1h48. De Juris Kursietis
Avec Valentin Novopolskij, Dawid Ogronik et Anna Próchniak

AVANT-PREMIERE

D'origine lettone, Oleg, honnête ouvrier, tente de gagner sa vie dans une boucherie à Bruxelles. Mais son statut de clandestin le rend vulnérable : il perd son emploi et se retrouve à la solde de la mafia polonaise. Véritable descente aux enfers, le film d'un réalisme poignant, dénonce l'exploitation des travailleurs sans papier et la situation de ces « non-citoyens » lettons. Kursietis propose un regard unique sur le drame européen, le film est un beau document sur la perte de l'identité dans un espace déshumanisé.



Carte Blanche Rencontres
des Cinémas d'Europe



18:00
Espace de la Gare



14:00
Espace de la Gare



REVES DE JEUNESSE

France, 2019, fiction, 1h32
De Alain Raoust. Avec Salomé Richard, Yoann Zimmer

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle. Dressant le portrait d'une jeunesse bien décidée à croire en sa propre utopie, Alain Raoust filme les corps avec délicatesse, et nous pousse à repenser ce que nous avons en commun.



Partenariat
Acid



21:00
Espace de la Gare



VIENDRA LE FEU

Espagne/France/Portugal, 2019, fiction, 1h31
De Oliver Laxe. Avec Amador Arias, Benedicta Sanchez

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village natal niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature et des saisons. Jusqu'au jour où le feu vient à dévaster la région. Scénario épuré, images saisissantes, Oliver Laxe a un véritable don pour filmer et sublimer la nature.



Prix du Jury
Un Certain Regard 2019



21:00
Cinéma Le 7° Art



HOPE YOU'LL DIE NEXT TIME

Hongrie, 2018, fiction, 1h41
De Mihaly Schwechtje. Avec Szilvia Herr, Kristóf Vajda, Csaba Polgár

Eszter, 16 ans, est secrètement amoureuse de son professeur d'anglais, tout comme ses meilleures amies. Un jour, celui-ci annonce son départ pour l'étranger, et Eszter reçoit un curieux mail de sa part... Commence alors, dans le plus grand secret, une romance via SMS et chat vidéo. Mais l'écart entre la réalité et le monde en ligne secoue rapidement le monde aux couleurs pastel d'Eszter. Un film sur les pièges du cyber-harcèlement particulièrement édifiant.



10:00
Cinéma Le 7° Art



AQUARELA

UK/Allemagne/Danemark,
2019, documentaire, 1h30
De Victor Kossakosky

AVANT-PREMIÈRE SUIVI D'UN DÉBAT

Aquarela est un voyage extraordinaire à travers la beauté fascinante et le pouvoir brut de l'eau. Filmé à quatre-vingt-seize images par seconde, le film est une expérience sensorielle au cours de laquelle nous nous retrouvons face à la force et la volonté capricieuses de l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacées précieuses du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, en passant par l'impériale chute du Salto Ángel au Vénézuéla, l'eau est la protagoniste principale d'Aquarela.



Suivi d'un débat
Droits humains et environnement



16:00
Espace de la Gare



LA GLACE EN FEU

USA, 2019, documentaire, 1h31
De Leila Conners Petersen
Avec Leonardo DiCaprio

AVANT-PREMIÈRE

Le film pose la question suivante : allons-nous laisser le changement climatique détruire la civilisation ou allons-nous utiliser des technologies capables de l'inverser ? *La glace en feu* propose des solutions inédites quant aux nombreuses façons de réduire le carbone, préservant ainsi la civilisation. Avec une cinématographie époustouflante, nous explorons le profond espoir de pouvoir nous détourner du bord du précipice. « Nous avons la créativité, l'ingéniosité et la vision nécessaires pour inverser le changement climatique. » Nous savons maintenant comment résoudre le problème !



21:00
Espace de la Gare



10:05
Espace de la Gare



08:20
Espace de la Gare



NOS DEFAITES

France, 2019, documentaire, 1h27
De Jean-Gabriel Périot

Que nous reste-t-il de forces pour affronter le chaos du présent ? *Nos défaites* dresse un portrait de nos rapports à la politique par un jeu de réinterprétation par des lycéens, d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ? À travers ces questions posées aux lycéens, Périot se confronte à une nouvelle génération, sans jugement, pour essayer de répondre à la question essentielle du film : avons-nous échoué ?



08:20
Espace de la Gare



POUR SAMA

Syrie, 2019, documentaire, 1h35
De Waad Al Kateab, Edward Watts

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Waad tombe amoureuse, se marie avec Hamza, jeune médecin, et donne naissance à sa fille, Sama. Lettre adressée à sa fille, ce film électrochoc montre sans filtre les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Dans un hôpital de fortune, où son mari sauve des centaines de vies, la réalisatrice démontre que cette guerre ne peut détruire leur espoir en l'humanité !



Oeil d'or du meilleur documentaire



21:00
Cinéma Le 7^e Art



16:00
Espace de la Gare



LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

Maroc, 2019, fiction, 1h40
De Alaa Eddine Aljem. Avec Younes Bouab, Salah Bensalah

AVANT-PREMIÈRE

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

JEU
17 OCT

08:20
Cinéma Le 7^e Art



JUST CHARLIE

UK, 2017, fiction, 1h39
De Rebekah Fortune
Avec Harry Gilby, Scot Williams

Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon. Sa volonté de découvrir sa véritable identité, va bouleverser tout l'équilibre de sa famille et celui de ses amis. *Just Charlie* est un film sur l'acceptation de soi et l'acceptation des différences.

↓
Prix des lycéens
Cannes Junior

JEU
17 OCT

10:05
Cinéma Le 7^e Art



REVENIR

France, 2019, fiction, 1h17
De Jessica Palud. Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção, Hélène Vincent

AVANT-PREMIÈRE EN PRESENCE DE LA RÉALISATRICE

Drôme des collines. C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de partir, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il avait fui il y a 12 ans, en partant au Canada. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

↓
Prix du Scénario
Mostra de Venise 2019

↓
Partenariat
Auvergne-Rhône-Alpes-Cinéma

JEU
17 OCT

18:00
Espace de la Gare



UNE JEUNESSE ALLEMANDE

France, 2015, documentaire, 1h33
De Jean-Gabriel Périot

EN PRESENCE DU RÉALISATEUR

Ce documentaire raconte la progressive radicalisation des jeunes intellectuels allemands d'extrême-gauche formant la Fraction Armée Rouge (RAF), plus connus en France sous le nom de « Bande à Baader ». Comment ces jeunes, nés dans les années 1940, en sont-ils arrivés à poser des bombes ? Comment une démocratie a-t-elle généré des « ennemis de la démocratie » ? Remarquablement construit à partir d'archives visuelles et sonores, et sans jamais prendre parti, le film juxtapose la production cinématographique et idéologique des membres de la RAF avec les images télévisuelles de l'époque, offrant ainsi un tableau inédit et saisissant de ces douze années de plomb (1965-1977).

JEU
17 OCT

21:00
Espace de la Gare



ADAM

Maroc, 2019, fiction, 1h38
De Maryam Touzani. Avec Lubna Azabal,
Douae Belkhanouda, Nisrin Erradi

AVANT-PREMIÈRE

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, se bat pour survivre et donner le meilleur avenir possible à son enfant. Pour cela, elle a ouvert en bas de chez elle un magasin de pâtisseries marocaines qu'elle tient à la force du poignet. Quand Samia, une jeune femme enceinte de huit mois, frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que cette rencontre la changera à jamais. Premier long-métrage de Maryam Touzani, *Adam* raconte le combat de ces jeunes futures mères célibataires, chassées par leur famille et bannies par la société.



CENIZA NEGRA

(CENDRE NOIRE)

Costa Rica, 2019, fiction, 1h22
De Sofia Quiros Ubeda. Avec Smashleen
Gutierrez, Humberto Samuels

AVANT-PREMIÈRE

Selva, 13 ans, vit avec ses grands parents au cœur d'une nature luxuriante, découvre qu'en mourant on ne fait que changer de peau, on peut se transformer en loup, en chèvre, en tout ce que l'imagination permet. *Ceniza negra* est un récit d'apprentissage intimiste et poétique sur la vie, le passage de la vie à la mort, sur la solidarité transgénérationnelle, sur la construction de la féminité. Sublimé par une lumière naturelle de toute beauté, une nature envoûtante, une jeune actrice magnifique, ce premier film de la costaricaine Sofia Quiros Ubeda nous transporte.



LA CORDILLERA DE LOS SUEÑOS

(LA CORDILLÈRE DES SONGES)

Chili, 2019, documentaire, 1h25
De Patricio Guzman

AVANT-PREMIÈRE

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. La cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après *Nostalgie de la lumière* au nord et *Le bouton de nacre* au sud, Guzman boucle sa trilogie chilienne en filmant de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili, et avant tout faire un appel aux nouvelles générations, pour qu'elles se réveillent et rendent au Chili son enfance et sa joie.



GIVE ME LIBERTY

USA, 2019, fiction, 1h51
De Kirill Mikhanovsky. Avec Chris
Galust, Lauren Spencer

Vic, jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Toujours prêt à rendre service, un matin, il accepte de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. En chemin, il récupère Tracy, Dima, Steeve. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable... Avec cette comédie sociale, sensible et déjantée, Mikhanovsky signe un film d'un humanisme bouleversant, tout en portant un regard réaliste et optimiste sur le melting pot américain et sur l'Amérique des laissés pour compte.

↓
Oeil d'or du meilleur
documentaire
Cannes 2019

JEU
17 OCT

21:00
Cinéma Le 7° Art

MER
16 OCT

18:00
Cinéma Le 7° Art

JEU
17 OCT

18:00
Cinéma Le 7° Art

VEN
18 OCT

18:00
Cinéma Le 7° Art

VEN
18 OCT

10:05
Espace de la Gare

VEN
18 OCT

18:00
Espace de la Gare



Ciné Jeunes Pixels



Plus de 1000 enfants participent au festival de la maternelle au primaire. Les programmes Jeunes Pixels sensibilisent aux différentes formes de cinéma d'animation. Les élèves sont amenés à réfléchir sur tous les sujets. Après un vote dans chaque classe, le Prix Ciné Jeunes Pixels est attribué au lauréat.

SÉANCES MATERNELLES PLEIN LA BOBINE

Un programme coup de cœur concocté par Le Festival Plein la Bobine (La Bourboule) qui s'est déroulé du 1^{er} au 7 juin dernier, et dont l'association développe des actions d'éducation à l'image toute l'année sur le territoire du Sancy. Une référence en matière de cinéma d'animation jeune public !

LUN
14 OCT

09:30
Espace de la Gare

MAR
15 OCT

10:45
Espace de la Gare

HORS LES MURS

Séances Jeunes Pixels à Saint-Restitut le 27 septembre et à Valaurie le 4 octobre.

En partenariat avec le Comité des fêtes et la Mairie de Saint-Restitut, la Maison de la Tour-Le Cube et la Mairie de Valaurie.

Ciné Jeunes Pixels

SÉANCES PRIMAIRES



Coeur fondant
Benoît Chieux, 11'20
Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale.



La plongeuse
Iulia Voitova, 4'
Une plongeuse professionnelle s'entraîne intensément sous les coups de sifflets de son entraîneur.



Le jardin perdu
Natalia Chernysheva, 4'
Où va un jardin qui n'a nulle part où aller ? Une évocation de l'errance et de l'exil. D'après le poème de Claude Roy.



Turbopera
Antoine Marchand, 2'09
Dans une poissonnerie, une fois la nuit tombée, deux solistes interprètent avec une grande émotion La Traviata de Verdi.



Hors piste
Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet, 6'
Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Mais tout ne se passe pas comme prévu.



The theory of sunset
Roman Sokolov, 9'
Au milieu de la nuit, un bonhomme traverse la forêt enneigée. Il est chargé d'une importante mission : s'assurer que le jour se lève à l'heure.



After the rain
Juan Olarte – 9'
Un vieux berger peu ordinaire transforme la laine de ses moutons en nuages pour créer la pluie.

Séances ouvertes au public !

LUN
14 OCT

10:45 et 14:00
Espace de la Gare

MAR
15 OCT

14:00
Espace de la Gare

CINÉ
GOÛ
TER

PACHAMAMA

France/Canada, 2018, animation, 1h12
De Juan Antin. Avec Andrea Santamaria, India Coenen

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.



Tout public à partir de 6 ans.
La projection sera suivie d'un goûter offert aux enfants.

Avec le soutien des Sirops Eyguebelle (Valaurie) et d'Intermarché (Saint-Paul-Trois-Châteaux)

MER
16 OCT

14:30
Cinéma Le 7^e Art

FAITES
LE MUR!

Ils soutiennent le festival

Partenaires institutionnels



Partenaires média



Partenaires



Merci à

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, Festivals Connexion, Festival de La Correspondance de Grignan, l'Amap la Tricastine, l'Association Familiale de Grillon, l'Association Grand Ecran, La Fête du Livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, La Petite Ourse, Association Cinébol, Mairie de Montségur, Mairie de Saint-Restitut, Office de tourisme de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Sébastien Pascot (Studio Cosmos), le service culturel, le service communication et les services techniques de la Ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux, les enseignants et les directeurs des établissements scolaires de Saint-Paul-Trois-Châteaux et de Pierrelatte, les réalisateurs, producteurs et distributeurs, les membres des jurys, nos invités.

L'équipe du festival

Nadine Bec, Magguy Bergeron, Michel Bergeron, Paul Bonnaric, Nyn Capela, Bernard Careno, Benoit Chauvel, Michel Corréard, Amélie de Dianous, Sophie de Dianous, Bruno de Dianous, Isabelle Derremeaux, Corinne Destombes, Nadine Faron, Emilie Faure, Jean-Baptiste Germain, Manon Ginestet, Catherine Granier, Lison Granier, Arlette Habif-Avenas, Christine Houvenagel, Edith Jaillardon, Françoise Latappy, Julie Millet, Luce Richard, Marion Pasquier, Muriel Robinne, Lisa Simonart, Annie Sorrel, Jacques Tassi, Alexis Vachon, Antoine Vachon, Noëlle Vachon.

Infos

Tarifs séances

Espace de la Gare ou cinéma Le 7° Art : TP 6.50€ / TR 4€
Carnet de 10 séances : 55€
Pass général : TU 85€ (toutes les séances sauf le ciné-concert)
Nuit du Court : TP 13€ / TR 8€
Remise des prix et projection du palmarès : Entrée libre
Ciné-goûter : TU 3€
Ciné-concert : TP 14€ / TR 10€
Tarifs réduits : Demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 26 ans, Carte AAH.

Préventes

Nuit du Court, Ciné-concert, carnet de 10 séances, Pass général.
Billetterie en ligne : www.festivaldufilm-stpaul.fr
Prévente au cinéma Le 7° Art : jeudi 3 octobre 17h-19h.

Billetterie

Pendant le festival 30 min avant chaque séance sur les lieux de projection.

Lieux

Cinéma Le 7° Art : 48 avenue du Général de Gaulle, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Espace de la Gare : Place du 14 juillet, Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Restauration

Salle fontaine, Espace de la gare. Chaque soir pendant le festival, venez déguster une " assiette du cinéophile " auprès du foodtruck présent devant l'Espace de la Gare, réservation sur place dès 17:30.
Le Resto de Poche Ven 11, mar 15, mer 16, ven 18 octobre
Inspir'Foodtruck Dim 13 midi et soir, lun 14, jeu 17, ven 18 octobre.



Nous contacter

04 75 96 73 82
festival.du.film@orange.fr
www.festivaldufilm-stpaul.fr

Graphisme : Sébastien Pascot, Studio Cosmos
Impression : Graphot

Grille des programmes

Vendredi 11 octobre

14:15	●	Rencontre métier avec Titouan Bordeau	Médiathèque	p.13
17:00	●	Compétition de courts, programme n°1	Espace de la Gare	p.14
21:00	●	Papicha, 1h46	Espace de la Gare	p.18

Samedi 12 octobre

11:00	●	Table ronde	Salle Girard	p.11
14:30	●	Compétition de courts, programme n°2	Espace de la Gare	p.15
16:00		À vot' bon cœur, 1h33	Cinéma Le 7e Art	p.19
16:30	●	Compétition de courts, programme n°3	Espace de la Gare	p.16
18:00	★	Nuestras madres, 1h18	Cinéma Le 7e Art	p.19
19:00	●	Vernissage expo photo, Françoise Huguier	Espace de la Gare	p.7
20:00		Nuit du Court	Espace de la Gare	p.40

Dimanche 13 octobre

10:30		Atelier	Salle Pommier	p.8
11:00	●	Compétition de courts, programme n°4	Espace de la Gare	p.17
14:30	●	Les Boutiques obscures, 52'	Cinéma Le 7e Art	p.20
16:30	●	Remise des prix et diffusion du palmares	Espace de la Gare	p.6
18:00	●	Kommunalka, 1h37	Cinéma Le 7e Art	p.20
21:00	●	Vif argent, 1h46	Espace de la Gare	p.21
21:00	★	Cancion sin nombre, 1h37	Cinéma Le 7e Art	p.21

Lundi 14 octobre

09:30		Ciné Jeunes Pixels, séance maternelles	Espace de la Gare	p.34
10:05		La fameuse invasion des ours en sicile, 1h22	Cinéma Le 7e Art	p.22
10:45		Ciné Jeunes Pixels, séance primaires	Espace de la Gare	p.35
14:00		Ciné Jeunes Pixels, séance primaires	Espace de la Gare	p.35
14:00	●	Rencontre métier avec Astrid Adverbe	Salle Pommier	p.12
14:10		Le jeune Amhed, 1h24	Cinéma Le 7e Art	p.22
18:00	●	Nuits blanches sur la jetée, 1h34	Espace de la Gare	p.23
18:00		Au feu les pompiers!, 1h11	Cinéma Le 7e Art	p.24
21:00	●	Rosa la rose, fille publique, 1h32	Espace de la Gare	p.23
21:00	●★	Que sea ley, 1h25	Cinéma Le 7e Art	p.24

Mardi 15 octobre

10:05		Yuli, 1h44	Cinéma Le 7 ^e Art	p.25
10:45		Ciné Jeunes Pixels, séance maternelles	Espace de la Gare	p.34
14:00		Ciné Jeunes Pixels, séance primaires	Espace de la Gare	p.35

14:10	●	Les nouveaux habitants, 52'	Cinéma Le 7e Art	p.25
18:00	●★	Oleg, 1h48	Espace de la Gare	p.26
18:00	★	Nuestras madres, 1h18	Cinéma Le 7e Art	p.19
21:00	●	Rêves de jeunesse, 1h32	Espace de la Gare	p.26
21:00		Viendra le feu, 1h31	Cinéma Le 7e Art	p.27

Mercredi 16 octobre

08:20		Le jeune Amhed, 1h24	Cinéma Le 7e Art	p.22
10:00		Hope you'll die next time, 1h41	Cinéma Le 7e Art	p.27
10:00	●	Atelier	Médiathèque	p.8
14:30		Ciné-goûter: Pachamama, 1h12	Cinéma Le 7e Art	p.34
14:30	●	Atelier	Médiathèque	p.8
16:00	★	Aquarela, 1h29	Espace de la Gare	p.28
18:00	●	Débat	Espace de la Gare	p.11
18:00	★	Ceniza negra, 1h22	Cinéma Le 7e Art	p.32
21:00	★	La glace en feu, 1h31	Espace de la Gare	p.28
21:00		Pour Sama, 1h35	Cinéma Le 7e Art	p.29

Jeudi 17 octobre

08:20		Nos défaites, 1h27	Espace de la Gare	p.29
08:20	★	Le miracle du Saint inconnu, 1h40	Cinéma Le 7e Art	p.30
10:05	★	La glace en feu, 1h31	Espace de la Gare	p.28
10:05		Just Charlie, 1h39	Cinéma Le 7e Art	p.30
14:00	★	Oleg, 1h48	Espace de la Gare	p.26
14:10		Papicha, 1h46	Cinéma Le 7e Art	p.18
16:00	★	Cancion sin nombre, 1h37	Espace de la Gare	p.21
18:00	●★	Revenir, 1h17	Espace de la Gare	p.31
18:00	★	Ceniza negra, 1h22	Cinéma Le 7e Art	p.32
21:00	●	Une jeunesse allemande, 1h33	Espace de la Gare	p.31
21:00	★	Adam, 1h38	Cinéma Le 7e Art	p.32

Vendredi 18 octobre

08:20	★	La glace en feu, 1h31	Espace de la Gare	p.28
08:20		La fameuse invasion des ours en sicile, 1h22	Cinéma Le 7e Art	p.22
10:05		Give me liberty, 1h51	Espace de la Gare	p.33
10:05		Yuli, 1h44	Cinéma Le 7e Art	p.25
16:00		Pour Sama, 1h35	Espace de la Gare	p.29
18:00		Give me liberty, 1h51	Espace de la Gare	p.33
18:00		La cordillera de los sueños, 1h25	Cinéma Le 7e Art	p.33
21:00	●	Ciné-concert, Usage(s) du monde, 1h15	Espace de la Gare	p.2



© R. Jr

NUIT
DU
COURT

CINQ HEURES DE COURTS MÉTRAGES AVEC ENTRACTE DÎNATOIRE !

Sam 12 octobre

20:00

Espace de la Gare
Saint-Paul-Trois-
Châteaux
Drôme



Prix du public Orano

Votez pour votre court
préfééré ! Remise du prix
au lauréat dimanche
13 octobre à 16:30

Un week-end très court !

Du 11 au 13 octobre
découvrez les films en
compétition. Quatre
programmes nationaux
proposent toute la
diversité des genres, des
propos et des formes.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Saint-Paul-
Trois-Châteaux



Crédit Mutuel

TRANSPA/LUX

Meche courte



Présentement
teletama