

Dolce Cinema présente

13^e

Les **RENCONTRES** du
CINÉMA ITALIEN

16.11 ————— 30.11.2019



www.dolcecinema.com

à **GRENOBLE**
et en **ISÈRE**

**« Je crois à l'idée
d'un cinéma
d'expérimentation,
utile et nécessaire [...]
Quand j'ai compris que
l'industrie
ne considérait pas
le cinéma
comme un instrument
d'évolution de
L'HOMME,
je m'en suis détourné. »**

Pietro Marcello,
réalisateur de *Martin Eden*

ÉDITO

LES RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN sont de retour à Grenoble et en Isère pour leur 13ème édition du 16 au 30 novembre.

L'Équipe de Dolce Cinema a sélectionné avec grand soin plus de vingt films, la plupart inédits, que vous pourrez voir au cinéma Le Club, mais aussi à la salle Jules Berto, à La Vence Scène de St Egrève et au cinéma Le Fellini de Villefontaine.

Vous serez parmi les premiers en France à découvrir des films inédits dans les catégories "Compétition" et "Panorama", et vous pourrez redécouvrir le cinéaste Elio Petri dans la section "Patrimoine". Nous accueillerons de nombreux réalisateurs et scénaristes qui viendront présenter leurs films et discuter avec le public et une vingtaine d'associations culturelles, humanitaires et sociales, nos partenaires.

Humour, drame, immigration, genre, économie, espionnage, souvent entremêlés, vous accompagneront pour deux semaines de rencontres dans la belle langue italienne, évidemment sous-titrée en français.

Des événements remarquables précéderont le Festival: la projection du documentaire *Se Torno* sur Pier Paolo Pasolini en présence d'Ernest Pignon-Ernest, de *Nostalghia*, chef d'œuvre d'Andreï Tarkovski et l'organisation de deux expositions photos sur les années '70 dans le cinéma.

Le Festival se terminera en beauté et en musique à la Salle Noire, avec le ciné-concert *L'Uomo Meccanico*, suivi d'un ciné-bal.

Un programme concocté avec passion par l'Équipe de Dolce Cinema. Nous vous attendons très nombreux !

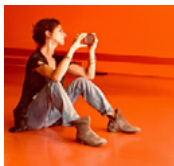
A prestissimo ...

LA COMPÉTITION

Les cinq films en compétition seront proposés à 20h15 tous les soirs du lundi 18 au vendredi 22 novembre, puis montrés à nouveau le lendemain à 16h15. Les œuvres projetées seront évaluées par notre jury officiel composé de professionnels du cinéma, et par notre jury jeunes, composé d'étudiants. Un vote du public sera aussi organisé. Le résultat des consultations (prix du Public, prix Jeunes et prix du Jury) sera dévoilé le samedi 23 novembre à 20h15 au cours de la soirée des palmarès.

Le réalisateur du film lauréat recevra le trophée de Dolce Cinema, ainsi qu'une prime en euros.

LE JURY



Caterina Serra est une écrivaine et scénariste italienne.

Auteure de Tilt (Einaudi 2008) et de Padreterno (Einaudi 2015), elle écrit actuellement son 3ème roman.

Scénariste de divers films documentaires comme Napoli Piazza Municipio, qui lui valut le prix du meilleur film documentaire au festival du cinéma de Turin, elle collabora avec Alessandro Rossetto pour les films Piccola Patria et Effetto Domino.

Célia Jerjini est doctorante en études cinématographiques et enseigne à l'Université Grenoble Alpes.

Elle a pour objet d'étude les cinémas de la modernité et s'intéresse plus largement au cinéma méditerranéen.

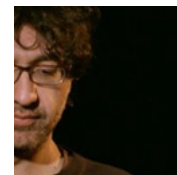
Elle est, entre autres, membre de l'association O.A.S.I.S. qui organise le festival « Rencontres autour du Film Ethnographique » à Grenoble.



Edoardo Dell'Acqua est monteur et réalisateur de documentaires depuis 1992.

Il est également professeur au Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome où il a formé plus de quatre-vingts réalisateurs. Cette expérience s'est enrichie ces dernières années grâce à plusieurs collaborations avec des écoles et instituts cinématographiques italiens et internationaux, dont l'Université Grenoble-Alpes.

Il valut le prix du meilleur film documentaire au festival du cinéma de Turin, elle collabora avec Alessandro Rossetto pour les films Piccola Patria et Effetto Domino.



LA SECTION « SCOLAIRES »

L'association Dolce Cinema organise aussi, sur réservation, des projections spéciales à l'intention d'un public « scolaire » pour quatre films choisis parmi la sélection (voir plus loin).

Ces projections auront lieu les matinées du lundi 25 au vendredi 29 novembre, au cinéma Le Club. Pour les enseignants, la réservation se fera uniquement par mail, auprès de l'adresse suivante : dolcecinema.scolaires@gmail.com

Cette année un nouveau prix sera décerné à un des films de la catégorie « scolaire » choisi par une classe sélectionnée.

AVANT
FESTI
- VAL

mer
06
NOV
20h15

Cinéma
Le Club



SE TORNO

Du Collectif SikozeL

Documentaire - 2016 - 60mn - VOSTF

Qu'est-ce que nous avons fait de sa mort ? Quarante ans après l'assassinat de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest entreprend un voyage en Italie pour poser cette question sur les lieux de la vie, de l'œuvre et de la mort du poète.

À Rome, Ostie, Matera et Naples, l'artiste interpelle les habitants et les passants en collant sur les murs une Pietà laïque dans laquelle Pasolini, au regard sévère, porte son propre corps sans vie.

En présence d'Ernest Pignon-Ernest, du collectif SikozeL et de Lisa El Ghaoui, Maître de Conférence à l'UGA

*En partenariat avec l'association Spacejunk,
le Street Art Fest Grenoble Alpes et l'UGA*

Réalisateurs :

Luca Avanzini,
Matteo Berardone,
Federico Cavalleri,
Camilla Colzani,
Simone Rigamonti,
Amandine Robinet

Acteur :

Ernest Pignon-Ernest

Production :

Collectif SikozeL

Distribution :

Collectif SikozeL



NOSTALGHIA

De Andreï Tarkovski

Drame - 1983 - 121 mn - VOSTF

Andreï, poète russe, voyage en Italie sur les traces d'un compatriote, compositeur du XVIII^e siècle. Il est accompagné par une interprète d'une grande beauté, Eugenia. Il pourrait vivre avec elle une grande histoire d'amour, mais le souvenir de sa femme le hante. Il rencontre Domenico, un fou qui prêche la paix et lui demande d'accomplir un petit geste afin de sauver le monde.

*En partenariat avec
Le Ciné-Club de Grenoble*

AVANT
FESTI
- VAL

mar
12
NOV
20h

Salle
Juliet
Berto

Scénario :

Tonino Guerra
et Andreï Tarkovski

Photo :

Giuseppe Lanci

Montage :

Amedeo Salfa
et Erminia Marani

Son :

Remo Ugolinelli

Musique :

Gino Peguri

Acteurs :

Oleg Yankovski,
Erland Josephson,
Domiziana Mariani

Production :

Sovinform,
RAI cinema,
Gaumont

Distribution :

Gaumont

Giordano, Delia Boccardo

SOI -
RÉE
OUVER -
TURE

sam
16
NOV
20h15

Cinéma
Le Club



IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

De Mario Martone

Drame - 2019 - 115 mn - Inédit - VOSTF

Scénario :

Mario Martone
Ippolita Di Majo

Photo :

F.Paredes Rubio

Montage :

Jacopo Quadri

Musique :

Ralph P

Acteurs :

F. Di Leva,

M. Gallo,

R. De

Francesco,

A.Pantaleo

Production :

Indigo Film, Rai

Cinema, Malia

Distribution :

Gaumont

Ventes à

l'étranger :

True Colours

Antonio Barracano, surnommé 'le maire' est le caïd du quartier Sanità. Pour poursuivre ses affaires douteuses, il passe son temps à régler avec sagesse les conflits de ses "sujets". La situation se complique lorsque Rafiluccio Santaniello, fils du boulanger, décide de tuer son propre père et demande l'intervention de Don Antonio. Dans cette fidèle transposition cinématographique de la pièce théâtrale du grand dramaturge Eduardo De Filippo, Mario Martone nous offre, dans un contexte contemporain, un drame populaire d'autrefois.



IL VEGETARIANO

De Roberto San Pietro

Drame - 2019 - 110 mn - Inédit - VOSTF

Krishna, fils de brahmanes, travaille comme trayeur dans un petit élevage de vaches à lait en Emilie- Romagne, terre d'immigration indienne. Malgré un bon rapport avec les locaux, ses souvenirs, traditions et convictions personnelles créent parfois une rupture avec la vie qui l'entoure. Lorsqu'il semble avoir trouvé son chemin vers le bonheur, le refus d'abattre les animaux non-productifs poussera Krishna à prendre des décisions extrêmes.

En présence du réalisateur

En partenariat avec les associations Migrant'Scene, La Maison de l'Image, Grenoble Indian Film Festival

COM -
PÉTI -
TION

lun
18
NOV
20h15

mar
19
NOV
16h15

Cinéma
Le Club

Scénario :

Roberto San
Pietro, Giovanni
Galavotti

Musique :

Marco Biscarini

Acteurs :

Sukhpal Singh,

Mudassar

Ashraf, Marta

Tananyan, Luigi

Monfredini

Production :

Apapaja

Ventes à

l'étranger :

Intramovies

COM -
PÉTI -
TION

mar
19
NOV
20h15

mer
20
NOV
16h15

Cinéma
Le Club

Scénario :

Karole Di
Tommaso,
Chiara Atalanta
Ridolfi

Photo :

Sara Purgatorio

Montage :

Martina
Caggianelli

Musique :

Giulia Anania,
Marta Venturini

Acteur :

Linda Caridi,
Maria Roveran,
A. Tagliaferri,
Silvia Gallerano



MAMMA + MAMMA

Du Collectif Sikozel

Drame - 2018 - 81 mn - Inédit - VOSTF

Karole et Ali, deux filles effrontées et souriantes, s'aiment et vivent sous le même toit ; elles le partagent avec leur ami Andrea, un peu intrusif, mais ex-petit ami de l'une des deux. Rien ne semble pouvoir bouleverser leur amour sincère et incontesté, porteur d'un désir commun de maternité, mais pour ces deux femmes italiennes, les difficultés sont grandes pour avoir un enfant dans l'Italie aujourd'hui.

En présence de la réalisatrice

Production :

BiBi Film Tv,
Rai Cinéma

Distribution :

Optimale

*En partenariat avec
l'association Vues d'en face*



LA SCOMPARSA DI MIA MADRE

De Beniamino Barrese

Documentaire - 2019 - 90 mn - Inédit - VOSTF

Benedetta en a assez. A l'âge de 75 ans, mannequin et féministe, elle veut « disparaître ». Son fils Beniamino, derrière sa caméra, décide de garder la mémoire de ce moment crucial, en essayant de capturer l'image d'une mère – icône de beauté – toujours photographiée, mais ne se livrant jamais. Commence alors une sorte de ballet plein de contrastes entre un fils accroché à l'image et sa mère qui veut s'en libérer.

Suivi par une connexion Skype avec le réalisateur

COM -
PÉTI -
TION

mer
20
NOV
20h15

jeudi
21
NOV
16h15

Cinéma
Le Club

Scénario :
Beniamino
Barrese

Montage :

Valentina
Cicogna

Musique :
Aaron Cupples

Production :
Filippo Macelloni
per Nanof, Rai
Cinema

**Ventes à
l'étranger**

Autlook
Filmsales

COM -
PÉTI -
TION

jeudi
21
NOV
20h15

ven
22
NOV
16h15

Cinéma
Le Club



BUTTERFLY

De Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman

Documentaire - 2018 - 79 mn - Inédit - VOSTF

Scénario :
Alessandro
Cassigoli, Casey
Kauffman
Photo :
Giuseppe Maio
Montage :
Gigiò
Franchini,
Alessandro
Cassigoli
Musique :
Giorgio Giampà
Production :
Indyca, Rai
Cinema
**Ventes à
l'étranger :**
CATt&Docs

Butterfly fait le récit du parcours d'Irma, première boxeuse italienne sélectionnée pour les jeux olympiques. Issue d'un des quartiers les plus violents de Naples, la jeune prodige se trouve fragilisée psychologiquement à mesure qu'elle se renforce physiquement. La médiatisation et la pression incessantes font naître le doute dans l'esprit d'Irma : ses ambitions sportives valent-elles la peine de renoncer à sa jeunesse ?

En présence d'un des deux réalisateur



FIORE GEMELLO

De Laura Luchetti

Drame - 2018 - 95 mn - Inédit - VOSTF

Dans une Sardaigne aussi belle que dangereuse, deux adolescents malmenés par la vie se rencontrent. Anna semble avoir perdu la parole suite à un événement brutal tandis que Basim, migrant et orphelin, cherche à rejoindre l'Europe du Nord, en quête d'un monde moins hostile. Sans réellement connaître les raisons respectives de leur exil, Basim et Anna entament ensemble un chemin de liberté et d'émancipation.

*En partenariat avec
l'association Migrant'Scene*

Distribution :
Gaumont
**Ventes à
l'étranger :**
Fandango

COM -
PÉTI -
TION

ven
22
NOV
20h15

sam
23
NOV
16h15

Cinéma
Le Club

Scénario :
Laura Luchetti
Photo :
F.Paredes Rubio
Montage :
Paola Freddi
Musique :
Francesco
Cerasi
Acteurs :
Anastasyia
Bogach, Kalill
Kone, Aniello
Arena, Mauro
Addis
Production :
Picture Show,
Donkadillo
Films,
Rai Cinema

PANO -
RAMA

dim
17
NOV
16h15

jeudi
21
NOV
18h15



Cinéma
Le Club

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

De Paolo Zucca

Comédie fantastique - 2018 - 103 mn - Inédit - VOSTF

Un voyage fantasque vers une planète méconnue : la Sardaigne. Sur cette île se cache un homme qui aurait acquis la Lune. Après un dur entraînement, le soldat Kevin doit se fondre parmi les autochtones du village de Cuccurumalu et partir en quête d'informations susceptibles de désamorcer un conflit (inter) planétaire imminent.

Scénario :

Paolo Zucca,
Barbara Alberti,
Geppi Cucciari

Photo :

Ramiro Civita

Montage :

Sarah
McTeigue

Musique :

Andrea Guerra

Acteurs :

Angela Molina,
Jacopo Cullin,
Francesco
Pannofino,
Benito Urgu

Production :

Indigo Film,
Rai Cinema

Ventes à

l'étranger :
True Colours



PANO -
RAMA

dim
17
NOV
18h15

mer
20
NOV
18h15

Cinéma
Le Club

BANGLA

De Phaim Bhuiyan

Comédie - 2019 - 84 mn - Inédit - VOSTF

Phaim est un jeune musulman d'origine bangladaise, né en Italie il y a 22 ans. Il vit avec sa famille à Torpignattara, quartier multiethnique de Rome. Lors d'un concert, il rencontre Asia, qui se contente de suivre son instinct sans s'encombrer d'aucune règle. Entre eux l'attirance est immédiate, et Phaim devra trouver comment vivre son amour avec Asia sans contrevenir à sa religion.

Scénario :

Phaim Bhuiyan,
Vanessa
Picciarelli

Photo :

Simone
D'Onofrio

Montage :

Roberto Di
Tanna

Musique :

Dario Lanzellotti

Acteurs :

Phaim Bhuiyan,
Carlotta
Antonelli, Sahila
Mohiuddin,
Nasima Akhter

Production :

Fandango,
TimVision

Ventes à

l'étranger :
Fandango

En partenariat avec les associations
COMAMICI et Migrant'Scene

PANO -
RAMA

dim
17
NOV
20h15

lun
18
NOV
18h15

Cinéma
Le Club



MA COSA CI DICE IL CERVELLO

De **Riccardo Milani**

Comédie - 2019 - 98 mn - Inédit - VOSTF

Scénario :
Furio Andreotti,
Giulia Calenda

Photo :
Saverio Guarna

Montage :
Patrizia
Ceresani,
Francesco
Renda

Musique :
Andrea Guerra

Acteurs :
Paola Cortellesi,
Stefano
Fresi, Paola
Minaccioni,
Claudia
Pandolfi

Production :
Wildside,
Vision

**Ventes à
l'étranger :**
True Colours

Giovanna est une femme discrète, ennuyeuse, qui travaille au Ministère et s'occupe de l'emploi du temps de sa fille Martina. Or, derrière cette apparence insipide, Giovanna est en fait un agent secret (excellente Paola Cortellesi) travaillant au sous-sol dans une base ultra-moderne. L'occasion d'une réunion entre vieux copains du lycée, permet de déclencher une série de situations tragico-comiques, dans la pure tradition de la comédie à l'italienne.



MATERNAL

De **Maura Delpero**

Drame - 2019 - 91 mn - Avant-première - VOSTF

Maternal, c'est l'histoire de la rencontre entre Paola, une italienne de 20 ans en train d'entrer dans les ordres religieux, et Luciana et Fatima, deux jeunes argentines égarées. Dans le foyer pour mères adolescentes de Buenos Aires, tout les sépare : la langue, leurs aspirations, leur place dans la société.

Entre douceur et amertume, à mesure que des liens forts se tissent entre elles, des choix liés à la liberté et à la maternité s'imposent.

Production :
Dispàrte, Rai
Cinema
Distribution :
Memento
Films
Distribution

PANO -
RAMA

lun
18
NOV
16h15

mar
19
NOV
18h15

Cinéma
Le Club

Scénario :
Maura Delpero

Photo :
Soledad
Rodríguez

Montage :
Ilaria Fraioli,
Luca Mattei

Son :
Vincenzo Urselli

Acteurs :
Lidiya
Liberman,
Renata
Palminiello,
Denise Carrizo,
Agustina Malale

AU CINÉMA

LE CLUB - VOSTF

	16h15	18h15	20h15
sam. 16 nov.			<i>Il Sindaco del rione sanita'</i> de Mario Martone
dim. 17 nov.	<i>L'Uomo che comprò la luna</i> de Paolo Zucca	<i>Bangla</i> de Phaim Bhuiyan	<i>Ma cosa ci dice il cervello</i> de Riccardo Milani
lundi 18 nov.	<i>Maternal</i> de Maura Delpero	<i>Ma cosa ci dice il cervello</i> de Riccardo Milani	<i>Il vegetariano</i> de Roberto San Pietro
mardi 19 nov.	<i>Il vegetariano</i> de Roberto San Pietro	<i>Maternal</i> de Maura Delpero	<i>Mamma + Mamma</i> de Karole di Tommaso
mer. 20 nov.	<i>Mamma + Mamma</i> de Karole di Tommaso	<i>Bangla</i> de Phaim Bhuiyan	<i>Storia di B. - La Scomparsa di mia madre</i> - de B. Barrese
jeudi 21 nov.	<i>Storia di B. - La Scomparsa di mia madre</i> - de B. Barrese	<i>L'Uomo che comprò la luna</i> de Paolo Zucca	<i>Butterfly</i> de A. Cassigoli et C. Kauffman
ven. 22 nov.	<i>Butterfly</i> de A. Cassigoli et C. Kauffman	<i>Piccola Patria</i> Hommage à A. Rossetto	<i>Fiore Gemello</i> de Laura Luchetti
sam. 23 nov.	<i>Fiore Gemello</i> de Laura Luchetti	<i>Ovunque Proteggimi</i> de Bonifacio Angius	PALMARÈS suivis par <i>Effeto Domino</i> Hommage à A. Rossetto
dim. 24 nov.	<i>Con occhi nuovi</i> Selezione di corti du CSC Roma	<i>La Mafia non è più quella di una volta</i> de F. Maresco	<i>Selfie</i> de Agostino Ferrente

 **Cinéma Le Club**


 **Cinéma Juliet Berto**
Avec le Ciné-club

 **La Vence scène**
À Saint-Egrève

 **Cinéma Juliet Berto**
Avec la Cinémathèque
séance patrimoine
Elio Petri

 **La Salle Noire**
Avec Le Tympan dans l'oeil

EN ISÈRE

	Lieu	20h
mer. 06 nov.		[20h15] <i>Se Torno</i> - Collectif Sikosel - En présence de E. Pignon Ernest - Partenariat avec le Cinéma Le Club
mardi 12 nov.		<i>Nostalgia</i> - de A. Tarkovsky
ven. 08 nov.		<i>Martin Eden</i> - de Pietro Marcello
ven 22 nov.		<i>L'Uomo che comprò la luna</i> de Paolo Zucca + soirée culture italienne
mardi 26 nov.		Projection spéciale gagnant du concours
jeudi 28 nov.		<i>La classe ouvrière va au paradis</i> de Elio Petri
ven 29 nov.		<i>Les jours comptés</i> - de Elio Petri
sam. 30 nov.		[20h30] GRAND FINALE ! ciné-concert et ciné bal <i>L'Uomo meccanico</i> - Musique : Earthset band

PROGRAMMATION

PANO -
RAMA

sam
23
NOV
18h15

Cinéma
Le Club



OVUNQUE PROTEGGIMI

De Bonifacio Angius

Drame - 2018 - 94 mn - Inédit - VOSTF

Alessandro est un bon musicien, mais un homme insatisfait et colérique, qui malgré ses 50 ans, ne sait pas assumer les contradictions. Quand sa mère lui refuse l'énième prêt, il perd la tête. C'est dans les couloirs d'un service psychiatrique qu'il trouve avec Francesca, jeune femme éloignée de son fils, l'amour qu'il n'aurait jamais imaginé. À la sortie de l'hôpital, des choix cruciaux attendent Alessandro et Francesca, qui parcourent la Sardaigne, à la poursuite de leur dernière chance.

Scénario :

Bonifacio Angius

Photo :

Pau Castejón
Úbeda

Montage :

Walter Fasano,
Bonifacio Angius

Musique :

Carlo Doneddu

Acteurs :

Alessandro
Gazale,
Francesca
Niedda,
Antonio Angiu

Production :

Ascent Film,
Rai Cinema

Ventes à

l'étranger :
Fandango

En présence du réalisateur



LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

De Franco Maresco

Documentaire - 2019 - 105 mn - Inédit - VOSTF

Quelques années après Belluscone – une storia Siciliana, Franco Maresco revient au sujet de la Mafia, entre dérision et nostalgie. La Mafia n'est-elle plus celle d'autrefois ? Pour le savoir, Maresco fait intervenir Letizia Battaglia, la grande photographe qui a raconté par son art l'histoire des guerres de la mafia, et, une fois encore, Ciccio Mira, singulier personnage et légendaire organisateur de fêtes de rue et de concerts de chanteurs « néo-mélobiques », bien inséré dans le « milieu ».

PANO -
RAMA

dim
24
NOV
18h15

Cinéma
Le Club

Scénario :

Franco Maresco

Photo :

Tommaso
Lusena de
Sarmiento

Montage :

Edoardo
Morabito,
Francesco
Guttuso

Musique :

Salvatore
Bonafede

Production :

Lapalma-
Dreamfilm,
Tramp Limited

Ventes à

l'étranger :
Fandango

HO -
MA -
GE

Hommage
à Alessandro
Rossetto

ven
22
NOV
18h15

Cinéma
Le Club



PICCOLA PATRIA

De Alessandro Rossetto

Drame - 2013 - 110 mn - Inédit - VOSTF

Scénario :
Caterina Serra,
Alessandro
Rossetto

Photo :
Daniel Mazza

Montage :
Jacopo Quadri

Musique :
Paolo Segat

Acteurs :
Maria Roveran,
Vladimir Doda,
Lucia Mascino,
Mirko Artuso

Production :
Arsenali Medicei
Cinematografica,
Jump Cut

**Ventes à
l'étranger :**
Institut Lumière
Cinecittà

L'été chaud, suffocant même, de deux jeunes filles qui ne rêvent que de s'en aller loin de leur petit village. Luisa est pleine de vie, désinhibée et attirée par la transgression. Renata est sombre, en souffrance, en colère et en manque d'amour. L'histoire de ces deux filles est une histoire de chantage, d'amour trahi et de violence subie.

En présence de la scénariste



EFFETTO DOMINO

De Alessandro Rossetto

Drame - 2019 - 104 mn - Inédit - VOSTF

Dans une ville thermale italienne, un promoteur immobilier et son géomètre portent un projet de reconversion ambitieux : il s'agit de transformer de grands hôtels désaffectés en résidences luxueuses pour personnes âgées fortunées, business fondé sur l'exploitation du troisième âge. Mais la disparition soudaine et inattendue du soutien financier des investisseurs enclenche un effet domino imprévisible. L'explosion d'une nouvelle bulle financière globale se profile à l'horizon, expression d'un nouveau capitalisme impitoyable.

En présence de la scénariste

HO -
MA -
GE

PALMARÈS

Hommage
à Alessandro
Rossetto

sam
23
NOV
20h15

Cinéma
Le Club

Scénario :
Caterina Serra,
Alessandro
Rossetto

Photo :
Daniel Mazza

Montage :
Jacopo Quadri

Musique :
Alessandro
Cellai

Acteurs :
Diego Ribon,
Mirko Artuso,
Maria Roveran,
Lucia Mascino

Production :
Jolefilm,
Rai Cinema

**Ventes à
l'étranger**
Jolefilm

PANO -
RAMA

dim
24
NOV
20h15

Cinéma
Le Club



SELFIE

De **Agostino Ferrente**

Documentaire - 2019 - 78 mn - VOSTF

Naples, quartier de Traiano. Alessandro et Pietro ont 16 ans, et, ses téléphone en main, ils nous ouvrent les portes de leur quartier, de leur quotidien et de l'amitié indicible qui les lie. Ils nous racontent aussi l'histoire d'un sombre fait-divers dont ils auraient pu être les protagonistes. Le selfie se mue alors en un reflet dans le miroir, un regard sur leur monde et sur leur vie.

En présence du réalisateur

Scénario :
Agostino
Ferrente
Montage :
Letizia
Caudullo,
Chiara Russo
Musique :
Andrea Pesce,
Cristiano
Defabritiis
Production :
Arte France,
Rai Cinema
Distribution :
Magnetotv

COURTS - MÉTRAGES

CON OCCHI NUOVI

*Sélection de
courts-mé-
trages des
élèves du
Centro
Sperimentale
di Cinemato-
grafia (CSC)
de Rome
présenté
par Edoardo
Dell'Acqua.*

dim
24
NOV
16h15

Cinéma
Le Club

Séance en
présence du
directeur du
Centro Spe-
rimentale
di Cinema-
tografia de
Rome

RACCONTO NOTTURNO

Di **G. Granocchia**

2019 - 15 mn

Scénario : Jacopo Del
Giudice, Gianluca Granocchia,
Sofia Petrarola **Photo :** Luca
Annaratone **Montage :** Carlo
Pulsonetti **Musique :** Andrea
Ciccarelli **Acteurs :** Riccardo De
Filippis, Martina Querini, Stefano
Maria Santarelli **Production :** CSC
Production

Jeune architecte, Lorenzo
est assez fier de sa vie
bien réglée, même sur
le plan sentimental où il
croit avoir atteint, avec
Diana, l'équilibre parfait.
Un jour, sans préavis,
Diana disparaît. Alors que
ses certitudes s'écroulent,
Lorenzo retrouve Diana
dans un lieu improbable...

AMATEUR

Di **Simone Bozzelli**

Comédie - 2019 - 15 mn

Scénario : Simone Bozzelli **Photo**
: Filippo Marzatico **Montage :**
Livia Galtieri **Acteurs :** Aurora
Di Modugno, Claudio Larena
Production : CSC Production

Par une chaude après-
midi, Serena aide
Christopher à étudier
l'allemand. Pour se
distraire, il la filme avec
son téléphone. Un petit
jeu s'instaure entre
amusement, dérobades et
complicités...

NESSUN DORMA Di Paolo Strippoli

2019 - 20 mn

Scénario : Giulia Pace, Alessandro
Padovani, Paolo Strippoli, Milo
Tissone **Photo :** Lucrezia Zanolini
Montage : Federico Palmerini
Musique : Teho Teardo **Acteurs :**
Mario Critelli, Daniele Mariani,
Totò Onnis, Andrea Solombrino
Production : CSC Production

Dans un village silencieux,
seules quelques
respirations et quelques
aboielements brisent le
silence. Tous semblent
tombés dans un sommeil
subit, sauf deux jeunes
scouts réfugiés dans une
église, éveillés dans un
monde endormi.

UNA COSA MIA Di Giovanni Dota

Comédie - 2018 - 10 mn

Scénario : Giovanni Dota, Ivan
Ferone, Giulia Magda Martinez
Photo : Germano Evangelisti
Montage : Giorgia Currà **Musique :**
Andreas Russo **Acteurs :** Emanuele
Palumbo, Emanuele Sacra, Mattia
Grillo **Production :** CSC Production,
Premiere Film, Anemone Film

Napoli, Août 1972. Fofò,
premier d'une fratrie de six, à
quatorze ans est devenu
l'homme de la maison
depuis que son père est
parti. Anna, sa jeune mère,
est couturière et réalise des
vêtements élégants à peu
de prix...

PA -
TRI -
MOI -
NE

jeu
28
NOV
20h

Salle Juliet
Berto



Scénario :
Elio Petri
Photo :
Luigi Kuveiller
Montage :

Ruggero
Mastroianni
Musique :
Ennio
Morricone
Acteurs :
Gian Maria
Volonté,
Mariangela
Melato, Salvo
Randone, Gino
Pernice

Production :
Euro
International
Film
Distribution :
Tamasa
Distribution

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO / LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS

De Elio Petri

Drame - 1971 - 120 mn - VOSTF

Ouvrier modèle dans une usine métallurgique, cité en exemple par son patron, Lulù Massa est un véritable stakhanoviste du travail. Ses collègues le détestent pour ses cadences infernales ; en retour Lulù méprise leurs revendications sur les conditions de sécurité. Alors qu'il se coupe un doigt accidentellement les autres ouvriers, par solidarité, se mettent en grève. Cet événement provoque en lui une profonde remise en question. Lulù décide alors de s'investir dans l'action syndicale...

En partenariat avec La Cinémathèque de Grenoble



I GIORNI CONTATI / LES JOURS COMPTÉS

De Elio Petri

Drame - 1962 - 99 mn - VOSTF

A cinquante ans, Cesare Conversi a travaillé toute sa vie avec abnégation. Un jour, il voit mourir dans le tram un homme de son âge. Obsédé par l'approche inexorable de la mort, il s'arrête de travailler afin de profiter de la vie avant qu'il ne soit trop tard. Avec ce film, Elio Petri aborde un thème très insolite et précurseur dans l'Italie des années '60, pays en grand expansion économique où peu de temps était laissé aux problématiques personnelles.

En partenariat avec La Cinémathèque de Grenoble

PA -
TRI -
MOI -
NE

ven
29
NOV
20h

Salle Juliet
Berto

Scénario :
Elio Petri,
Tonino Guerra

Photo :
Ennio Guarnieri

Montage :
Ruggero
Mastroianni

Musique :
Ivan
Vandor
Acteurs :
Salvo Randone,
Regina Bianchi,
Lando Buzzanca,
Paolo Ferrari
Distribution :
Tamasa
Distribution

EN
ISÈRE

ven
08
NOV
20h

La Vence Scène
à Saint-Egrève



MARTIN EDEN

De **Pietro Marcello**

Drame - 2019 - 128 mn - VOSTF

Librement inspiré du roman du même titre de Jack London. À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines;

Avec présentation par **Gabriele Martina**
de **Dolce Cinema**

En partenariat avec la Mairie de Saint-Egrève

Scénario :

Pietro Marcello,
Maurizio
Braucci

Acteurs :

Luca Marinelli,
Jessica
Cressy, Denise
Sardisco,
Vincenzo
Nemolato

Production :

Avventurosa,
Rai Cinema

Distribution :

Schellac

EN
ISÈRE

La Vence Scène
à Saint-Egrève



ven. 22 nov. - 20h

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

De **Paolo Zucca**

Comédie fantastique - 2018
103 mn - Inédit - VOSTF

Accompagné avant
et après la projection
par un Café Culture
Italienne par l'association
Culture&Nous.

mar. 26 nov. - 20h

FILM GAGNANT DE LA COMPÉTITION GRAND PRIX DU JURY

Infos et réservations :
lavencescene.saint-egreve.fr

EN
ISÈRE

Cinéma Le Fellini
à Villefontaine

*En partenariat avec l'association
Huit et demi*

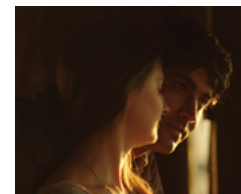
sam. 23 nov. - 17h30

SELFIE

De **Agostino Ferrente**

Documentaire - 2019
78 mn - VOSTF

En présence du réalisateur



dim. 24 nov. - 17h30

IL VEGETARIANO

Infos : www.cinefellini.fr

**SOIRÉE
de
CLÔTURE**

**sam
30
NOV
20h30**

**La Salle
Noire**

Acteurs :

André Deed,
Valentina Frascaroli,
Gabriel Moreau,
Mathilde Lambert,
Ferdinando Vivas-
May, Giulia Costa

Production :
Milano Films



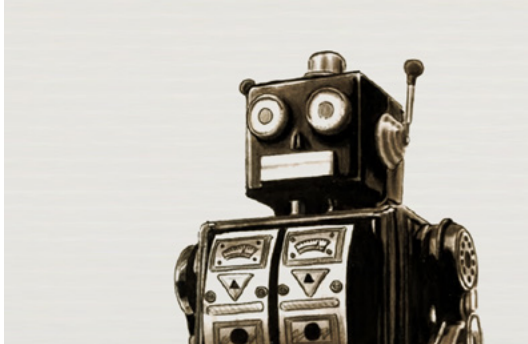
EARTHSET
bande Post-Rock -
Noise de Bologna

Guitare voix :
Ezio Romano

Basse chorus:
Luigi Varanese

Guitare chorus:
Costantino
Mazzoccoli

Percussions :
Emanuele Orsin



Ciné-concert par Earthset

**L'UOMO MECCANICO / L'Homme Mécanique
De André Deed**

Science fiction, horreur - 1921 - 45 mn - MUET

L'homme Mécanique est le premier film de science-fiction/horreur produit en Italie. Longtemps considéré disparu, le film a été retrouvé et partiellement restauré par la Cineteca di Bologna. Earthset a créé la bande sonore avec la collaboration de Nicola Manzan, Tiziano Bianchi et Luca Maria Baldini, dans le cadre du projet "Soundtracks 2018", avec à la direction artistique Corrado Nuccini, des Giardini di Mirò, et Stefano Boni, Directeur du Musée du cinéma de Turin.

**LA PREMIATA SOUND SYSTEM
Ciné-bal festif**

Surprise festive avec Sergio Zamparo des Barbarins Fourchus pour clore la soirée entre l'écran et le parquet de danse, dans les rythmes effrénés de la botte.

Plus d'info et réservation:

www.barbarins.com/festivaldefestivals/

En partenariat avec Le Tympan dans l'oeil et La Salle Noire



GUARDANDO AI 70

**Exposition multi-lieux de photographies des
archives du Centro Cinema Città di Cesena.**

*Un voyage dans l'histoire des années 70 à travers
les yeux du cinéma moderne.*

Une sélection de photos de tournage seront exposées au Douceur Café et à La Passoire de Grenoble et à la Salle 6 du cinéma Le Club pour la durée du festival. À l'honneur, les années 70 et l'influence qu'elles ont encore dans le cinéma d'aujourd'hui, entre représentation et omniprésence. Ne manquez pas ces superbes clichés, autour d'un moment de détente éphémère, entre cinéma et photographie.

*Organisée par Dolce Cinema en collaboration avec Centro
Cinema Città di Cesena pour les supports documentaires*

**PHOTO -
GRA -
PHIE**

VERNISSAGES :

**jeudi
07
NOV
19h**

**Douceur Café
18 rue Lakanal
Grenoble**

**jeudi
14
NOV
19h**

**La Passoire
47 rue de Vizille
Grenoble**

**PHOTO -
GRA -
PHIE**

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHES ITALIENS

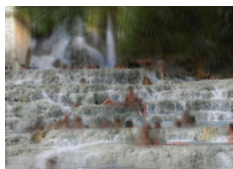
Organisées par La Maison
de l'Image dans le cadre du
Mois de la Photographie
(avec le soutien de Dolce
Cinema)



LUCA NICOLAO - Ethica

**Vernissage : sam. 09 nov
18h - du 5 au 22 nov**

**Librairie Les Modernes
6 rue Lakanal, Grenoble**



LINO BUDANO

Scratched photo

**Vernissage : je. 04 nov
18h - du 5 au 22 nov**

**Galerie Ex Nihilo
8 rue Servan, Grenoble**



L'(IN)VISIBLE

Exposition collective :

Giorgio Bianchi, Fatima Bianchi,
Lino Budano et Valter Ianetti,
Roberto Venegoni.

**Rencontre avec
Fatima Bianchi et
projections le :**

**je. 07 nov - 18h
du 15 oct au 15 nov**

**École supérieure d'art et design
Grenoble - Valence,
25 rue Lesdiguières, Grenoble**

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX DE PROJECTION



Cinéma Le Club
9 rue du Phalanstère
38000 Grenoble
www.cinemaleclub.com



Salle Juliet Berto
Passage de l'ancien
Palais de Justice
38000 Grenoble



La Salle Noire
19, rue des Arts et Métiers,
38000 Grenoble



Cinéma La Vence Scène
1, avenue du Général de Gaulle
38120 Saint-Égrève



La Salle Noire
19, rue des Arts et Métiers,
38000 Grenoble

TARIFS FESTIVAL

Cinéma Le Club

- Tarif normal, toutes projections : tarif standard
- Tarif réduit : **5,50 €** étudiants, demandeurs d'emploi, retraités et adhérents de Dolce Cinema et Comamici
- Pass 5 séances individuelles festival au Club : **20€**
- Tarif scolaires : **5 €**
(groupes de plus de 15 élèves - sur réservation - carte M'RA acceptée)

Cinéma Juliet Berto

- Tarif normal : **6,50€**
- Tarif réduit : **5,50€** étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, cartes Dolce Cinema et Comamici

La Salle Noire

- Tarif ciné-concert : **8/12 €**
- Prévente sur : www.barbarins.com/festivaldefestivals/

PARTENAIRES



REMERCIEMENTS

Nos remerciements vont à tous nos partenaires, qui ont participé à la réalisation de ce festival avec leurs différents moyens: financiers, organisationnels et artistiques.

Nous tenons particulièrement à remercier les membres actifs de Dolce Cinema : Elena Micossi, Pietro Maestri, Eleonora Sartori, Lucile Ruel, Clara Chauchard, Stéphane Poisson, Maël Cret, Giulia Mininni, Dominique Arresta, Gabriele Martina, Laura Leone, Farnaz Legrand, Cecile Ricard, Giusy Agueci, Cecilia Petronio, Valeria Marras et Ludvine Lefevre

Ainsi que les nombreux bénévoles de l'association et tous nos adhérents

Nous remercions Daniele Tullio pour la réalisation du teaser.

Nous remercions aussi les membres du Jury, les partenaires, les invités, ainsi que ... notre public.

ASSOCIATION DOLCE CINEMA

Bureau et membres actifs

Président :

Pietro MAESTRI

Trésorière :

Eleonora SARTORI

Tresorière adjointe :

Clara CHAUCHARD

Secrétaire :

Maël CRET

Secrétaire adjointe :

Lucile RUEL

Chargés programmation :

Elena MICOSSI

Dominique ARRESTA

Gabriele MARTINA

Giulia MININNI

Stephan POISSON

Chargés de communication :

Giusy AGUECI

Farnaz LEGRAND

Laura LEONE

Valeria MARRAS

Cecilia PETRONIO

Chargée d'équipe bénévoles :

Cécile RICARD





**4 rue Hector Berlioz
38000 Grenoble**

dolcecinema@gmail.com
www.dolcecinema.com

 @AssociationDolceCinema

 @dolce_cinema

 @Dolce_Cinema
#RCIGI2019