

29
ÈME

FESTIVAL DU CINEMA FRANCAIS

**DRÔLE
D'ENDROIT
POUR DES
RENCONTRES**

**CINEMA
LES ALIZES
BRON**

**DU 29 JANVIER
AU 02 FÉVRIER 2020**



« Drôle d'Endroit pour des Rencontres » est la manifestation incontournable du Cinéma les Alizés. Une manifestation qui s'inscrit dans la volonté de promouvoir la diversité et la qualité du cinéma français.

Festival installé depuis 29 ans et bien connu des amateurs du 7^{ème} art, il propose, cette année encore, cinq jours riches et variés entre courts et longs métrages, documentaires, table ronde et échanges avec des professionnels comme Dominique Frot qui nous fait l'honneur d'être présente cette année.

Le cinéma peut parfois jouer un rôle de ciment social en permettant de s'ouvrir vers l'extérieur, de développer sa curiosité, de découvrir d'autres cultures, d'aider à se construire, à acquérir des valeurs humaines et sociales et à nouer le dialogue entre les générations et les personnes issues d'horizons différents.

C'est aussi pour cela que nous l'aimons.

Et c'est pour cela que nous aimons « Drôle d'endroit pour des Rencontres » qui nous proposera notamment cette année un documentaire sur le thème des prisons suivi d'un échange avec l'OIP (Observatoire International des Prisons), un film d'animation dans le cadre de « Ciné-ma différence » ou encore la projection de *Petit pays* tiré du livre de Gaël Faye... autant d'occasions de porter un regard ouvert sur le monde qui nous entoure.

Merci à l'équipe des Alizés et à l'association des Amis du Cinéma pour cette nouvelle édition.

Excellent festival à toutes et à tous !

Le Maire de Bron

Cette année encore, le festival « Drôle d'endroit pour des rencontres » au cinéma Les Alizés promet une programmation éclectique et ambitieuse qui incarne le rayonnement cinématographique d'Auvergne-Rhône-Alpes. C'est la raison pour laquelle nous sommes fiers de soutenir depuis longtemps une telle manifestation.

N'oublions pas que le cinéma est né sur notre sol. Il est ainsi de notre devoir d'accompagner la création et la production. Aujourd'hui, avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et au Patrimoine, nous soutenons par exemple la production d'une centaine de films ou séries. Notre rôle est aussi d'accompagner ceux qui diffusent ce savoir-faire cinématographique. En ce sens, nous ne pouvons que nous réjouir d'être partenaire du festival « Drôle d'endroit pour des rencontres ». Il correspond tout à fait à notre vision de la culture que nous souhaitons exigeante et accessible à tous. Dans le même esprit, nous soutenons près

de 40 festivals dédiés au cinéma sur l'ensemble du territoire régional. Enfin, il me tient particulièrement à cœur de féliciter les organisateurs et bénévoles qui rendent possible la tenue de cet événement. Je vous souhaite à tous une excellente 29^e édition !

Laurent WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Sur l'affiche du Festival 2020, un homme et une femme, non loin l'un de l'autre, de dos. L'un marche tandis que l'autre l'observe du coin de l'œil. Vont-ils se trouver ? Se retrouver ? Une référence à *Un homme et une femme* de Claude Lelouch ? Peut-être... Au cinéma, assurément.

Un endroit : les Alizés. De belles rencontres : acteurs, réalisateurs, public, cinéphiles, équipe du cinéma, association...

Depuis, 29 ans, à chaque édition, nous offrons à votre regard, des films mais aussi des réalisateurs et des acteurs qui quittent l'écran le temps d'une séance pour vous présenter leurs œuvres.

En 2019, Julie Bertucelli a inauguré le Festival avec son film *La Dernière Folie de Claire Darling*. S'en est suivie une succession de courts et de longs métrages, de débats autour d'œuvres de qualité. Cette 28^{ème} édition fut un succès. Alors nous recommençons cette année avec cinq jours de Festival !

Plusieurs mots reviennent encore et toujours comme un leitmotiv : qualité, variété, curiosité et convivialité. En ce mois de janvier, nous essayons de vous offrir un festival original qui satisfasse tous les goûts. Quel que soit votre âge, votre sensibilité et vos appétences cinématographiques, vous trouverez chaussure à votre pied.

Cette année encore, la programmation est riche et variée. Nous avons à cœur de vous montrer des avant-premières mais aussi des films ne bénéficiant pas d'une forte promotion qui méritent un coup de projecteur. N'est-ce pas aussi le rôle d'un festival et d'un cinéma comme le nôtre ?

Le sel du Festival tient aussi à ses invités. Ils viendront vous présenter leurs films et répondront à vos questions à l'issue de la projection dans la joie et la bonne humeur. Qui sont-ils cette année ? Un jeune réalisateur dont c'est le premier film ? Un ou une cinéaste confirmé(e) ? Des acteurs et des actrices prometteurs ? Ou déjà connus ? Réponse pendant le Festival du 29 janvier au 2 février 2020.

Nous vous attendons nombreux pour profiter avec toute l'équipe du cinéma de ces cinq jours placés sous le signe de la découverte et de la convivialité. Vive Drôle d'endroit pour des rencontres et vive le cinéma !

Manon VIALLE

Présidente de l'association Les Amis du cinéma

EN PRÉSENCE DE...



01 : ANNE-CLAIRE DOLIVET est scénariste, monteuse et réalisatrice. Après des réalisations destinées à des émissions de télévision elle passe au documentaire pour le cinéma. *Petites danseuses* qu'elle vient nous présenter est son premier film.

02 : FRÉDÉRIC FONTEYNE est acteur, scénariste et réalisateur. On lui doit entre autres *La Femme de Gilles* avec Emmanuelle Devos et Clovis Cornillac, *Une Liaison pornographique* avec Nathalie Baye et Sergi Lopes. Il est aux Rencontres pour son dernier film *Filles de joie*.

03 : ANNE PAULICEVICH est actrice et scénariste. Au cinéma on a pu la voir dans *Tango libre* où elle donnait la réplique à François Damiens. Pour *Filles de joie* elle a co-signé le scénario.

04 : MARION LAINE est scénariste et réalisatrice. Après *Un cœur simple* avec Sandrine Bonnaire et Marina Foïs et *A cœur ouvert* avec Juliette Binoche, elle réalise un troisième long-métrage *Voir le jour* qu'elle vient nous présenter.

05 : CHRISTOPHE BLANC est réalisateur. Il se partage entre films unitaires de prestige pour la télévision et des projets pour le cinéma, comme *Une femme d'extérieur* avec Agnès Jaoui, ou *Blanc comme neige* avec François Cluzet et Olivier Gourmet. Il vient nous présenter son nouveau film, *Just Kids*.

06 : STEED CAVALIERI est scénariste et réalisateur. *Le Travail du Castor* qu'il vient nous présenter est son 5^{ème} court métrage. Il est également animateur jeunesse au centre social du Moulin-à-Vent, à Vénissieux.

07 : GRÉGORY MAGNE est scénariste et réalisateur, il navigue entre documentaires et fictions. Dans son premier long-métrage, *L'Air de Rien* il fait tourner Michel Delpech. Le film révèle également Grégory Montel dans son premier rôle, il le retrouve ici pour son deuxième long-métrage, *Les Parfums*.



08 : MARTIN PROVOST est acteur, scénariste et réalisateur. On lui doit entre autres *Séraphine*, César du meilleur film en 2009 mais aussi *Violette* et *Sage Femme*. Il vient nous présenter son dernier film *La Bonne épouse* dans lequel il retrouve pour la 3^{ème} fois Yolande Moreau.

09 : JULIEN SAUVADON est journaliste à France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, il est également scénariste et réalisateur. Après *Vous m'aimerez*, il signe un nouveau court métrage *De particulier à particulier* qu'il vient nous présenter.

10 : ALEXIS MANENTI est scénariste et acteur. On a pu le voir dans *Voir du pays* ou *Le Divan de Staline*. Il est doublement présent sur les Rencontres, pour son rôle dans le court métrage de Julien Sauvadon *De particulier à particulier*, mais aussi pour *Les Misérables* de Ladj Ly.

11 : ANTOINE DE BARY est acteur et réalisateur. En tant qu'assistant réalisateur il a travaillé avec Xavier Giannoli et Cédric Klapisch. Après son court *L'Enfance d'un Chef*, il réalise son premier long, *Mes jours de gloire* qu'il vient nous présenter.

12 : JEAN-ROBERT VIALLET est journaliste et réalisateur. Il a reçu le prix Albert Londres pour sa trilogie *La Mise à Mort du Travail, une immersion au cœur de grands groupes mondialisés*. Il vient nous présenter *Des Hommes* qu'il a co-réalisé avec Alice Odiot.

13 : ALICE ODIOT est journaliste et réalisatrice. Elle a reçu le prix Albert Londres en 2012 pour *Zambie, à qui profite le cuivre*. Elle est aux Rencontres pour sa co-réalisation du documentaire *Des hommes*.

14 : DOMINIQUE FROT est actrice. Au théâtre elle a travaillé avec Robert Wilson, Peter Brook. Au cinéma elle a tourné entre autres avec Claude Chabrol, Claude Miller et Gérard Oury. Elle a enchaîné les collaborations et les rôles au cinéma mais aussi à la télévision notamment dans la série *SODA*. Récemment elle a prêté sa voix à l'héroïne du dessin animé *Louise en hiver*. Elle vient nous parler de son rôle dans *Elle s'appelait Sarah*.

14H00 PETITES DANSEUSES AVANT-PREMIÈRE



DOCUMENTAIRE

De Anne-Claire Dolivet / Durée 1h30

En présence d'Anne-Claire Dolivet

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris ? Comment grandir dans un monde de travail intensif, de sacrifices et de compétitions ? À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien.

16H30 FILLES DE JOIE AVANT-PREMIÈRE



De Frédéric Fonteyne, Anne Paulicevich / Durée 1h30

Avec : Sara Forestier, Annabelle Lengronne, Noémie Lvovsky

En présence de Frédéric Fonteyne et Anne Paulicevich

Lors d'un été caniculaire, Axelle, Conso et Dominique traversent tous les jours la frontière franco-belge pour se prostituer en Belgique afin de continuer à vivre dignement à Roubaix. C'est leur secret, leur double vie. A la fin de l'été, quand l'orage éclate enfin, ces trois femmes vont entrer en solidarité, comme on entrerait en résistance. Elles partageront un nouveau secret qui les liera à jamais.

19H30 INAUGURATION DES RENCONTRES

SOIRÉE D'INAUGURATION

Dans la limite des places disponibles

20H00 VOIR LE JOUR **AVANT-PREMIÈRE**



De Marion Laine / Durée 1h31

Avec : Sandrine Bonnaire, Aure Atika, Brigitte Roüan, Kenza Fortas...

En présence de Marion Laine

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.

22H30 COCKTAIL

10H00 DES HOMMES AVANT-PREMIÈRE

De Jean-Robert Viallet et Alice Odiot / **Durée** 1h23

Film suivi d'un débat avec l'OIP (Observatoire International des Prisons)
La section française de l'OIP, créée en janvier 1996, agit pour le respect des droits de l'Homme en milieu carcéral et un moindre recours à l'emprisonnement (voir synopsis du samedi 1^{er} février).

10H00 VOIR LE JOUR AVANT-PREMIÈRE

De Marion Laine / **Durée** 1h30

14H00 JUST KIDS AVANT-PREMIÈRE



De Christophe Blanc / **Durée** 1h40

Avec Kacey Mottet Klein, Andrea Maggiulli, Anamaria Vartolomei

En présence de Christophe Blanc

Après avoir perdu leurs deux parents, Jack (19 ans), Lisa (17 ans) et Mathis (10 ans), vont devoir se débrouiller seuls.

17H00 LES ÉBLOUIS



De Sarah Suco / **Durée** 1h39

Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca, Céleste Brunnquell

En présence d'un invité

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

19H30 LE TRAVAIL DU CASTOR

De Steed Cavalieri / Durée 24 minutes

Avec Arthur Choynet, Reda Chéraitia, Marinelly Voslon, Pierre Cuq...

En présence de Steed Cavalieri

Eric vient d'être embauché. Il va travailler dans un hypermarché qui appartient à un homme riche et mystérieux : Monsieur Blendwerk. Dans ces 1500 m² de surface, ils ne sont que 8 employés. Chacun a une fonction particulière. Chacun doit porter un nom d'animal. Il en est ainsi lorsqu'on travaille pour Monsieur Blendwerk.

20H45 LES PARFUMS**AVANT-PREMIÈRE**

De Grégory Magne / Durée 1h40

Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern, Sergi Lopez

En présence de Grégory Magne

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

10H00 LES PARFUMS AVANT-PREMIÈRE

De Grégory Magne / Durée 1h40

10H00 LA BONNE ÉPOUSE AVANT-PREMIÈRE

De Martin Provost / Durée 1h48

14H À 17H TABLE RONDE : QUAND UN FILM SORT AU CINÉMA !



Ils sont environ 18 chaque semaine, à sortir sur 10, 50, 100 parfois 500 écrans en France. Certains de ces films sont attendus avec impatience, quand d'autres doivent savoir résister avant de trouver leur public. Réalisateurs, producteurs, distributeurs et exploitants travaillent au quotidien pour que la rencontre s'opère entre les œuvres et les spectateurs !

Alors, comment un film arrive-t-il jusqu'à la salle de cinéma ? Eclairages et questions/réponses avec cette table-ronde.

(Accès libre, pour tous, sur inscription à forum@grac.asso.fr) GRAC

17H30 LA BONNE ÉPOUSE AVANT-PREMIÈRE



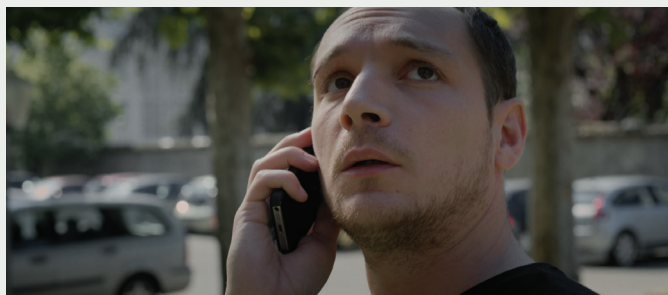
De Martin Provost / Durée 1h48

Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer, François Berléand
En présence de Martin Provost

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

20H30 SOIRÉE SPÉCIALE ALEXIS MANENTI

• DE PARTICULIER À PARTICULIER



De Julien Sauvadon / **Durée** 15 minutes

Avec Alexis Manenti, Laëtitia Spigarelli

En présence de Julien Sauvadon et Alexis Manenti

Un immeuble. Un interphone. Un simple achat entre deux particuliers. Pourtant, rien ne va se passer comme prévu.

Suivi du film

• LES MISÉRABLES



De Ladj Ly / **Durée** 1h43

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga, Issa Perica, Al-Hassan Ly, Jeanne Balibar...

En présence d'Alexis Manenti

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Prix du Jury Cannes 2019

10H30 C'EST ÇA L'AMOUR



De Claire Burger / Durée 1h38

Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme

Suivi d'un échange animé par la commission cinéphile de l'association Les Amis du Cinéma.

Puis repas partagé : chaque participant apporte un plat sucré ou salé, ou une boisson, qui sera mis en commun pour contribuer à un buffet collectif !

14H00 MES JOURS DE GLOIRE

AVANT-PREMIÈRE



De Antoine de Bary / Durée 1h39

Avec Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita

En présence d'Antoine de Bary

Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Il a beau approcher la trentaine, il vit encore comme un enfant. Petit il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Il retourne ainsi vivre chez ses parents et tente de redonner un coup de fouet à sa vie. Entre la possibilité d'une histoire d'amour et celle d'un retour qu'il s' imagine triomphant en tant qu'acteur, le chemin d'Adrien sera semé d'embûches.

17H00 DES HOMMES **AVANT-PREMIÈRE**



DOCUMENTAIRE

De Jean-Robert Viallet, Alice Odiot / Durée 1h23

En présence de Jean-Robert Viallet, Alice Odiot

Et de l'OIP (Observatoire International des Prisons)


OBSERVATOIRE INTERNATIONAL
DES PRISONS
SECTION FRANÇAISE

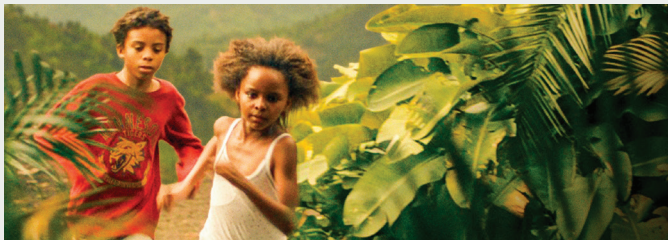
Trente mille mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. La prison des Baumettes raconte la misère, la violence, les abandons et les espoirs aussi. C'est une histoire avec ses cris et ses silences. Un concentré d'humanité. Sélectionné à l'ACID Cannes 2019

20H30 SOIRÉE CINÉMA ET LITTÉRATURE

En partenariat avec la médiathèque Jean Prévost

MEDIATHEQUE
JEAN PREVOST 

PETIT PAYS **AVANT-PREMIÈRE**



De Eric Barbier / Durée 1h51

Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

Film adapté du roman éponyme de Gaël Faye, Goncourt des lycéens 2016.

14H30 SAMSAM

AVANT-PREMIÈRE



De Tanguy de Kermel / Durée 1h15

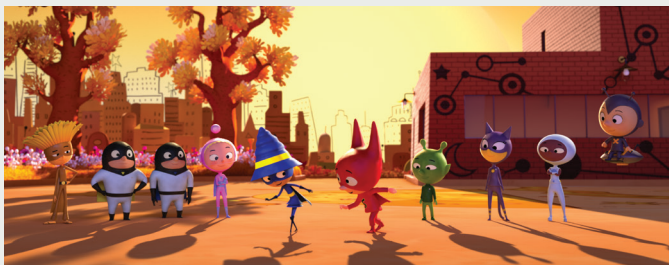
Séance ciné-ma différence



SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, SamSam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques...

Ciné-ma différence rend le cinéma accessible à des personnes qui en sont privées de par leur handicap, et propose une expérience de cinéma vivante et chaleureuse, où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est. En partenariat avec l'ADAPEI du Rhône.

Pour le public en situation de handicap ET le public non handicapé.



16H30 ELLE S'APPELAIT SARAH



De Gilles Paquet-Brenner / **Durée** 1h51

Avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup, Frédéric Pierrot, Dominique Frot, Michel Duchaussoy

En présence de Dominique Frot

Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ? La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...

19H30 10 JOURS SANS MAMAN

AVANT-PREMIÈRE



De Ludovic Bernard / **Durée** 1h24

Avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.

PASSEPORT 30 €

Le passeport donne libre accès à toutes les séances (sauf soirée d'ouverture, dans la limite des places disponibles).

PRIX DE LA SÉANCE

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,60 €

- de 16 ans : 4.50 €

ACCÈS

En voiture

- Boulevard périphérique
- > sortie Bron centre

En tramway




- T2, T5, arrêt « Les Alizés »

RENSEIGNEMENTS

04 78 41 05 55

WWW.CINEMALESALIZES.COM

Cinéma Les Alizés

   Cinéma Les Alizés

ACCESSIBILITÉ

+ D'INFOS

sur les films, les invités,
bandes annonces...

www.cinemalesalizes.com
rubrique **Festival**

REMERCIEMENTS

MANON VIALLE

Présidente de l'Association
« Les Amis du cinéma »

ET LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION

NADIA AZOUZI

Direction / Programmation / Organisation

ALICE RUAULT

Animations / Programmation / Organisation

CORINNE MAULARD

Communication / Relations Presse

TAYEB CHORFA, MATHIEU WASER

Responsables Technique

BRUNO MOULHERAT

MARIE-AMÉLIE VERNIER,

NAWEL LAACHIR, SOPHIA DJERAOUNE

Accueil du public

PHASME

Design Graphique

AVEC LA PARTICIPATION DE

La Ville de Bron, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, le GRAC.

LES ORGANISATEURS REMERCIENT

Pyramide Films, Memento Films, KMBO, Rezo Films, La Luna Productions, Mars distribution, Bac Films, Studio Canal, Tamasa Distribution, Le Pacte, Pathé Films, 2.4.7 films, Blue Monday Production, ABG assurances, La Brasserie les Iris, Festivals Connexion, Le Petit Bulletin, Les Cahiers du Cinéma, les bénévoles de Ciné-ma différence

ET TOUS LES SPECTATEURS

RENAULT LYON EST

52, avenue de Böhlen
VAULX-EN-VELIN
Bd Périphérique,
sortie Décines-Meyzieu
T. 04 72 35 30 30



RENAULT

GARAGE FAUCON

Spécialiste Renault Sport
3 et 5, rue Alsace-Lorraine
BRON
T. 04 78 26 80 17

14, rue Eugène Henaff
VAULX-EN-VELIN
T. 04 72 04 05 68

