

30^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

COMÉDIENNES
& COMÉDIENS
À L'HONNEUR



MOULINS
9 → 15 OCTOBRE
2024

PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



SOMMAIRE

MOTS DE SOUTIEN	6
AUTOUR DU FESTIVAL	8
30 ANS ÇA SE FÊTE !	10
SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE	12
PRIX	14
SÉLECTIONS	
Sélection Second Rôle	16
Sélection Jeune Espoir	24
Prix des Détenus	30
JURYS ET PRIX	
Jury Second Rôle	34
Jury Jeune Espoir	35
Jury Festivals Connexion	36
Jury Révélation Francophone ARDA I ADAMI	37
Jury Junior	38
CARTE BLANCHE AUX JURYS	
Ciné-Apéros	40
Carte blanche à Pablo Cotten & Joseph Rozé	42
ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX	
Battle des programmateurs	44
De retour à Moulins	45
Samedi Anniversaire	46
Film du public	48
FILMS HORS COMPÉTITION	
Visages du Monde	50
Séances spéciales	52
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	56
ÉDUCATION À L'IMAGE	
Ciné-ateliers	60
Séances scolaires	62
ÉQUIPE	65
BILLETTERIE	67
GRILLE DES PROJECTIONS	68

NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ

100% GRATUIT | 100% DIGITAL | 100% BON PLAN

REJOIGNEZ

LE
CLUB



CUMULEZ DES POINTS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



CUMUL DE POINTS



CADEAUX



RÉDUCTIONS



INVITATIONS



CONFISERIE

Pour s'inscrire c'est simple, gratuit & rapide

RENDEZ-VOUS SUR

CGRCINEMAS.FR OU SUR L'APPLI CGR



UN ANNIVERSAIRE JOYEUX !

Il y a 30 ans, la première édition du Festival Jean Carmet voyait le jour. Portée avec enthousiasme par des passionnés de cinéma, l'idée originale était de fêter, à Moulins, le cinéma d'auteur à travers des seconds rôles. Et qui mieux que Jean Carmet, second rôle parmi les seconds rôles, décédé quelques mois avant, pouvait incarner ce festival ? Le Festival Jean Carmet devenait par la même occasion l'unique festival en France à primer les comédiennes et les comédiens dans un second rôle.

Quelques années plus tard, il est également devenu un découvreur de talents reconnu de la profession avec sa compétition *Jeune Espoir*. Désormais, chaque année, les visages de demain du cinéma francophone se pressent à Moulins pour présenter leur travail et participer à la journée professionnelle organisée en partenariat avec la société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes, l'ADAMI, et l'ARDA, l'association des directrices et directeurs de casting.

Aujourd'hui, le Festival Jean Carmet, c'est plus de 80 invités professionnels du cinéma, 12 prix, 12000 entrées, plus de 3000 scolaires, des rencontres, des événements spéciaux. Et pour les 30 ans, plusieurs nouveautés comme la *Battle des programmeurs*. Le festival s'est également étendu à tout le territoire avec des actions de médiation culturelle qui s'adressent à toutes et à tous.

Nos cinéphiles pouvaient-ils se douter que leur festival connaîtrait un tel succès ? Peut-être pas... Mais ils étaient convaincus de la force du cinéma et de sa capacité à créer du lien. Le cinéma est une histoire de regards, d'interférences entre l'œil du cinéaste et celui du spectateur, une recherche de connivence qui peut passer par les larmes, les rires ou la colère. Des émotions en gage d'une complicité établie, à l'image de l'affiche de cette 30^e édition placée sous le regard bienveillant de 5 comédiennes et comédiens fidèles au Festival Jean Carmet.

Les films que vous découvrirez cette année ouvrent les fenêtres sur ici et ailleurs. De la sélection *Second rôle* à la section *Visages du Monde*, l'édition 2024 nous fait voir le monde dans tous ses états (*L'histoire de Souleymane, Rabia, Norah, Le Quatrième mur*), nous raconte la complexité des sentiments (*Fario, Mikado, La Pampa, En fanfare, La Vallée des fous, Armand, Treasure*) et des cultures (*Une part manquante, Simón de la montaña*), ou nous questionne sur la singularité de notre quotidien (*Vingt Dieux, Le Panache, Mon gâteau préféré, Prodigeuses, Sur un fil*). Soit 32 films dont 25 en avant-première. La sélection *Jeune Espoir*, elle, nous embarque dans des histoires loufoques, tendres et drôles. Le tout porté par des jeunes comédiennes et comédiens qui crèvent l'écran. Sans oublier la sélection de films « jeune public » particulièrement attendue par les écoles de l'ensemble du département, de la maternelle au lycée.

Un festival ne vit pas s'il n'est pas un lieu d'échanges : 20 rencontres auront lieu cette année. Autant d'occasions pour les Bourbonnais de rencontrer les équipes des films et les jurys. La confiance renouvelée des distributeurs, l'enthousiasme des équipes à (re)venir à Moulins pour échanger avec vous, festivaliers, sont précieux.

Nous ne pouvons terminer ce propos sans un mot pour nos partenaires. Un grand merci à tous les financeurs institutionnels ou privés qui croient en nous et qui continuent de nous soutenir. Une mention spéciale à toute l'équipe CGR. Et bien sûr, merci à vous, notre fidèle public.

Bon anniversaire et bon festival à toutes et à tous.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL JEAN CARMET

MOTS DE SOUTIEN

MARC DROUET

DIRECTEUR RÉGIONAL
DES AFFAIRES CULTURELLES
D'Auvergne-Rhône-Alpes



Depuis trente ans, le Festival Jean Carmet met à l'honneur les seconds rôles du cinéma français, à travers une programmation à la fois exigeante, ouverte et empreinte d'une volonté affirmée de partage avec les publics de tous âges.

Depuis trente ans, le Festival s'emploie avec succès à célébrer ces comédiennes et comédiens talentueux et parfois méconnus, à les révéler, les reconnaître, les déceler et les récompenser.

Les célébrations de cette édition anniversaire seront, comme chaque année, placées sous le signe de la convivialité et de l'enthousiasme du public, fidèle et passionné.

Aussi, le Ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée sont heureux d'apporter leur soutien à cette belle dynamique festivalière, point d'orgue des actions de diffusion et d'éducation aux images menées tout au long de l'année par l'association Ciné Bocage.

FABRICE PANNEKOUCKE

PRÉSIDENT
DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Depuis la création du cinéma par les frères Lumière, en Auvergne-Rhône-Alpes, les passionnés du 7^e art n'ont eu de cesse de faire vivre ce legs sur notre territoire. Durant toute une semaine, c'est au cinéma CGR de Moulins, que les spectateurs vont se rassembler pour assister à la projection de longs et courts-métrages français. En remettant aux meilleurs espoirs masculins et féminins un prix du jury, le festival Jean Carmet promeut des valeurs qui me sont chères. C'est en faisant confiance à cette jeunesse et à ces talents que ce rendez-vous est devenu une référence.

Je tiens à remercier les bénévoles mobilisés autour de l'organisation de la 30^e édition de ce festival.

Excellent festival à tous !

CLAUDE RIBOULET

PRÉSIDENT DU
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE L'ALLIER



Crever l'écran

Le Festival Jean Carmet fête cette année ses 30 ans. « L'âge de la maturité » penseront les esprits fort à l'aise dans les lieux communs.

Sentence à vérifier lors de ce rendez-vous culturel qui aime préfigurer le cinéma de demain à l'aune de nos envies. Il récompense des jeunes espoirs censés « émerger » dans l'art du court-métrage. Il repère des seconds rôles appelés à devenir « remarquables » au fil des longs-métrages.

Au gré des rencontres, des projections, des ateliers, soudain, des talents « crèvent l'écran ». Festival révélateur et non moins incubateur de pépites du 7^e Art.

Là où Moulins devient, un jour d'automne, le marchepied d'une carrière, d'un métier, d'une filmographie. Là où la passion lance autant de défis à la créativité. 30 ans déjà comme autant de promesses tenues et de paris audacieux...

Avec l'Allier-Bourbonnais pour tremplin.

M O T S D E S O U T I E N

PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

MAIRE DE MOULINS



Nous sommes heureux d'accompagner à chaque édition le Festival Jean Carmet. Ainsi, du 9 au 15 octobre 2024, Moulines revêtira son costume de plateau, pour le plus grand plaisir des festivaliers et des habitants. Que ce soient des courts-métrages ou des films, nous partageons une aspiration commune: la recherche de souvenirs et d'émotions, à travers ces projections, grâce à des hommes et des femmes talentueux, mais aussi ces retrouvailles essentielles chaque année entre un public de tous âges et des professionnels du cinéma de grande qualité. Je vous souhaite une excellente édition 2024 !

JEAN-LUC ALBOUY

MAIRE D'AVERMES



Pour sa 30^e édition, le Festival Jean Carmet célèbre à nouveau le cinéma en récompensant les jeunes talents dans une ambiance amicale et chaleureuse où le public est placé au cœur de la manifestation.

Cinq comédiennes et comédiens incarnant les valeurs du Festival, Naidra Ayadi, Édouard Sulpice, Marie Bunel, Philippe Rebbot et Mara Taquin, nous invitent à fêter cette édition anniversaire.

Comme chaque année, la convivialité sera de mise à travers les rencontres publiques avec les équipes des films en sélection officielle mais aussi avec de nombreux événements proposés aux festivalières et festivaliers !

La ville d'Avernmes est fière d'apporter son soutien à cette manifestation et tous ses encouragements aux bénévoles.

Bon festival à toutes et tous

PASCAL PERRIN

MAIRE D'YZEURE



Quel anniversaire ! Trente ans d'une aventure humaine riche de tant d'images, de tant de personnes, bénévoles, comédiennes, comédiens, professionnels du cinéma... Trente ans de rencontres et de partages, d'émotions et de valeurs communes.

Trente ans de récompenses à de jeunes talents pour aujourd'hui célébrer dans la joie et la simplicité la 30^e édition du Festival Jean-Carmet.

La ville d'Yzeure partage l'esprit et la convivialité du festival, et salue cet événement incontournable, issu d'une volonté de démocratiser le 7^e art. Pour preuve de sa qualité, sa longévité et sa capacité à rassembler tous les spectateurs.

Je souhaite à toute l'équipe une belle 30^e édition pleine d'enthousiasme et de plaisirs partagés.



© Topshot.Film

HORS LES MURS

Avant le Festival Jean Carmet, l'équipe de Ciné Bocage vient à votre rencontre pour vous présenter la nouvelle édition et cinq courts métrages. Choisissez votre lieu !

DURÉE | 1H30 | ENTRÉE LIBRE (*séances privées)

MER. 25 SEPT. → 18H00

Campus Universitaire Moulins Amphithéâtre*
28, rue des Geais | MOULINS

MER. 25 SEPT. → 14H00

Maison Familiale Rurale*
Les Forges | SAINT LÉOPARDIN-D'AUGY

VEN. 27 SEPT. → 19H30

Centre Social L'ESCALE
2, route de Besson | SOUVIGNY

LUN. 30 SEPT. → 16H00

Mission Locale de Moulins
2, boulevard de Courtais | MOULINS

LUN. 30 SEPT. → 18H00

Cinéma René Fallet
Route de Vichy | DOMPIERRE-SUR-BESBRE

JEU. 3 OCT. → 20H30

Cinéma Rio Borvo
1, rue de la Petite Murette | BOURBON-LANCY

JEU. 3 OCT. → 20H30

Salle des Associations
1, place de la Mairie | DORNES

VEN. 4 OCT. → 19H00

Médiathèque Samuel Paty
8, place Maréchal de Lattre de Tassigny | MOULINS



PODCAST

Pour la première fois et spécialement pour le plaisir de vos oreilles, le **Podcast Salle 9** débarque au Festival Jean Carmet !

Chaque jour, David, chroniqueur passionné, ira à la rencontre des invités pour vous proposer des infos, des anecdotes et bien d'autres surprises. Un podcast à retrouver sur Spotify et sur le site dédié :

<https://salle9.lepodcast.fr>



STATION CARMET



FACE AU CINÉMA CGR

En partenariat avec



AUX GOURMANDISES DU FRAGNE

Cette année, le Festival Jean Carmet fait appel à Yoan et son équipe des Gourmandises du Fragne. Passionnés de cuisine, traiteurs de formation, ils vous proposent des plats préparés avec des produits frais, de terroir et de saison.

ATELIERS D'ÉCRITURE

→ SAM 12 | 10H00 → 12H30 | TOUS PUBLICS, À PARTIR DE 10 ANS

Dans le cadre d'un parcours thématique sur les Artistes à Moulins, La Plume de Maât s'associe avec le festival Jean Carmet afin de proposer un atelier d'une durée de 2h30 sur le thème du Cinéma et de l'écriture de scénario, entre réinvention de dialogues cultes et création de nouvelles "réfs" à partager !

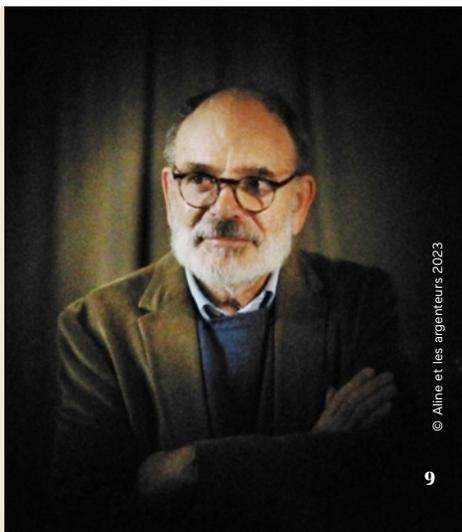
Tarifs → 15€ la séance

Réservations auprès d'Angeline Lacofrette au 06 75 51 51 85

JEAN-PIERRE DARROUSSIN

PAR ALINE ET LES ARGENTEURS

L'association Aline et les Argenteurs créée en 2020, gère un fond photographique riche de plusieurs milliers de négatifs issus en grande partie du patrimoine Aline Héraudet (1936-2003). Des expositions sont organisées plusieurs fois par an dans sa galerie pour faire connaître les richesses de ses fonds. L'association initie ses stagiaires aux différentes techniques argentiques, labo, sténopés, cyanotypes. Des prises de vue à partir d'une chambre photographique de 1920 avec rendus numériques sont proposées aux visiteurs au sein du Cinéma CGR pendant toute la durée du Festival. Une manière ludique d'associer ces 2 procédés, distants d'un siècle.



30 ANS, ÇA SE FÊTE !

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL À MOULINS



CHEZ LES COMMERÇANTS DE MOULINS

30 ANS D'AFFICHES

Pour la troisième année consécutive, le vent du festival soufflera dans toute la ville grâce à la participation de plus de 60 commerçants moulinois qui accueilleront une exposition dans leur vitrine. Pour cette année anniversaire, vous pourrez retrouver l'histoire du Festival à travers les affiches des 29 éditions précédentes. Une année, une affiche par magasin ; il vous faudra donc parcourir la ville pour les (re)découvrir !

STATION CARMET

LA TOILE PARTICIPATIVE

En partenariat avec



Depuis 2023, l'association Artichaut s'attache à cultiver l'art à Moulins et valoriser ses talents locaux notamment par le biais d'expositions, d'ateliers mais aussi de toiles géantes. Et pour le 30e anniversaire du Festival, c'est une toile de 2 mètres qui ornera la Station Carmet pendant toute la durée du Festival. Sa particularité : elle est participative. L'occasion pour tous les festivaliers d'évoquer un souvenir, une rencontre ou un film à travers un dessin ou un message.

BOUTIQUE DU FESTIVAL

OBJETS SOUVENIRS

Cette année, nous vous proposons à la vente plusieurs goodies collectors aux couleurs du Festival ! Avec d'abord des tee-shirts brodés par l'atelier de broderie Brodink. Vous pouvez les commander dès à présent sur son site brodink.fr où vous pourrez choisir votre taille et recevoir votre commande sous une dizaine de jours. Ils sont au prix de 25 euros et sont réalisés ici, à Moulins. Une manière de soutenir nos créateurs locaux, alors dépêchez-vous ! Mais aussi des pin's, verres réutilisables, tote bags... Autant d'objets que vous pourrez vous procurer à notre boutique pour garder un souvenir des 30 ans du Festival.



MAR. 8 OCT. → 20H30

 **YZEURSPACE**

VOYAGE EN COMÉDIE

DE THOMAS CROISIÈRE

Chroniqueur sur France Inter, Thomas Croisière est à l'initiative de ce spectacle humoristique sur l'histoire du cinéma mais pas n'importe laquelle : celle des comédies des années 1970 et 1980. Riche en anecdotes et souvenirs rocambolesques, ce voyage en comédie vous embarque pendant 80 minutes au temps de Jean-Paul Belmondo, Louis de Funès ou encore le Splendid.

Avec en bonus, une autre passion de ce "Monsieur Cinéma", partisan du rire ensemble : le Karaoké !

Informations et réservations au 04 70 48 53 80
billetterie.culture@ville-yzeure.com

En partenariat avec la ville d'Yzeure 



VEN. 11 OCT. → 20H → Voir page 44.

LA BATTLE DES PROGRAMMATEURS

Nouveauté du Festival, la Battle des Programmateurs n'a qu'une seule règle : deux des meilleurs programmeurs de Festivals de la région s'affrontent sur le ring du cinéma CGR à coups de diffusion de courts-métrages. Celui qui remporte le plus d'applaudissements auprès du public remporte le combat. Alors qui sera le grand gagnant ?

SAM. 12 OCT. → À PARTIR DE 20H → Voir page 43.

LE SAMEDI ANNIVERSAIRE

Une grande soirée festive en perspective pour fêter les 30 ans du festival.

DIM. 13 OCT. → À PARTIR DE 10H30 → Voir page 48

FILM DU PUBLIC

Cette année le Ciné Rétro se transforme et devient le Film du public.

**LES SOIRÉES
D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE**

SOIRÉES OUVERTURE ET CLÔTURE



© Pyramide Distribution

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 11 DÉCEMBRE 2024



© Apollo Films

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 20 NOVEMBRE 2024

VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER

2024 | FRANCE | 1H30 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC CLÉMENT FAVEAU, LUNA GARRET, MATHIS BERNARD, DIMITRY BAUDRY,
MAÏWÈNE BARTHELEMY

CASTING / LÉA GALLEGRO ET EMMANUEL THOMAS

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape: il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Lauréat du prix de la jeunesse 2024 dans la catégorie Un Certain Regard au Festival de Cannes, **Vingt Dieux** est un premier long-métrage criant d'authenticité et de tendresse.

MER. 9 → 20H00

**À L'ISSUE DES PROJECTIONS, LES FESTIVALIERS SONT INVITÉS
À UN COCKTAIL OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS**



PRODIGIEUSES

DE FRÉDÉRIC POTIER ET VALENTIN POTIER

2024 | FRANCE | VF | APOLLO FILMS

AVEC CAMILLE RAZAT, MÉLANIE ROBERT, FRANCK DUBOSC, ISABELLE CARRÉ

CASTING | GIGI AKOKA ET MARIE-PIERRE DELABRIÈRE

Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont admises dans une prestigieuse université de musique dirigée par l'intraitable professeur Klaus Lenhardt. Elles portent ainsi l'ambition de leur père qui a tout sacrifié pour faire d'elles les meilleures. Mais, une maladie orpheline, fragilise peu à peu leurs mains, et compromet brusquement leur ascension. Refusant de renoncer à leur rêve, elles vont devoir se battre et se réinventer pour devenir, plus que jamais, prodigieuses.

D'après une histoire vraie.

MAR. 15 → 20H00



PROJECTION SUIVIE DE LA REMISE DES PRIX

LES PRIX



Les lauréats de l'édition 2023 du Festival Jean Carmet et leurs trophées.

SÉLECTION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin | 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier
Meilleur Second Rôle masculin | 1000 € offerts par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin | 500 € offerts par la Ville d'Avermes
Meilleur Second Rôle masculin | 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

PRIX DISTRIBUTION ARTISTIQUE FESTIVALS CONNEXION

Meilleure distribution artistique

SÉLECTION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin | 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Meilleur Jeune Espoir masculin | 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

PRIX RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

Meilleure révélation francophone | Un Portrait Prestige offert par le Studio Harcourt Paris et trois consultations avec des membres offertes par l'ARDA, l'Association des Responsables de Distribution Artistique

PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin | 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy
Meilleur Jeune Espoir masculin | 350 € offerts par Ford Barrat Automobiles

PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par AESIO

PRIX DES DÉTENUS

400 € offerts par AESIO

TROPHÉES

Les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la Ville d'Avermes ont une nouvelle fois laissé libre court à leur créativité afin de créer de jolies sculptures-trophées pour les lauréats du Festival Jean Carmet. Cette année le thème choisi s'articule autour de la flamme olympique et des émotions.

Un grand merci à eux pour leurs créations originales qui font le plus grand plaisir des petits et grands !



50^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

SÉLECTIONS

SÉLECTION

SECOND RÔLE

7 longs métrages francophones, dont 6 en avant-première, sélectionnés parmi plus d'une centaine de films visionnés.

SÉLECTION

JEUNE ESPOIR

26 comédiennes et comédiens francophones sélectionnés pour leur interprétation remarquée dans un court-métrage. 15 films présentés dans trois programmes de moins de 100 minutes parmi les 550 films reçus via la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

PRIX

DES DÉTENUS

Depuis 12 ans, dans le prolongement des actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, des détenus de la Maison Centrale du Centre pénitentiaire de Moulins-Yzeure se constituent en un jury volontaire et décernent un prix à l'un des 8 courts-métrages francophones en sélection.

SÉLECTION SECOND RÔLE

© Memento Distribution



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 30 OCTOBRE 2024

© Pyramide Distribu



SORTIE NATIONALE LE 9 OCTOBRE 2024

FARIO



DE LUCIE PROST

2024 | FRANCE | 1H30 | VF | PANAME DISTRIBUTIONS

AVEC FINNEGAN OLDFIELD, FLORENCE LOIRET CAILLE,
MEGAN NORTHAM, ANDRANIC MANET

CASTING | LAURE COCHENER

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Fario est un film sur la jeunesse d'aujourd'hui dans les territoires agricoles, l'écologie et les fantasmes, mis en scène comme un retour aux sources.

JEU. 10 → 14H15

VEN. 11 → 21H00

LUN. 14 → 17H15 en présence de l'équipe

TALENTS NOMMÉS



Florence Loiret Caille
NELLY,
LA MÈRE DE LÉO



Andranic Manet
AUGUSTIN, « GUS »



Megan Northam
CAMILLE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



DE BORIS LOJKINE

2024 | FRANCE | 1H32 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, ALPHA OUMAR SOW

CASTING | ALINE DALBIS

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Une odyssée immersive sur la vie d'un livreur à vélo dans Paris, confronté à la violence de la ville et aux menaces d'expulsion du territoire. Cette réalité peu montrée au cinéma est parfaitement incarnée par Abou Sangare, qui a reçu le prix du meilleur acteur dans la catégorie **Un certain Regard** au dernier Festival de Cannes.

JEU. 10 → 20H00

VEN. 11 → 14H30

LUN. 14 → 18H00 en présence de l'équipe

TALENTS NOMMÉS



Boris Lojkine
LE RESTAURATEUR



Nina Meurisse
OFFICIERE DE L'OPFRA



Alpha Oumar Sow
BARRY

SÉLECTION SECOND RÔLE

© Memento

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 5 FÉVRIER 2025

© Paname Distribution

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 5 FÉVRIER 2025

MIKADO

DE BAYA KASMI

2024 | FRANCE | 1H34 | VF | MEMENTO DISTRIBUTIONS

AVEC FÉLIX MOATI, VIMALA PONS, RAMZY BEDIA

CASTING | BAYA KASMI ET BÉATRIZ COURTOT

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Quand une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Baya Kasmî, César 2011 du meilleur scénario original pour **Le nom des gens** et nominée en 2015 pour **Hippocrate**, réalise **Mikado**, son 3^e long-métrage, après **Youssef Salem a du succès** en 2022 et **Je suis à vous tout de suite** en 2015.

MER. 9 → 17H15

VEN. 11 → 12H15

DIM. 13 → 14H15 en présence de l'équipe



TALENTS NOMMÉS



Ramzy Bedia
VINCENT



Saül Benchetrit
THÉA



Patience Munchenbach
NUAGE

LA PAMPA

D'ANTOINE CHEVROLIER

2024 | FRANCE | 1H43 | VF | TANDEM

AVEC AMAURY FOUCHER, SAYYID EL ALAMI, ARTUS SOLARO,
DAMIEN BONNARD, FLORENCE JANAS

CASTING | ALICIA CADOT

En colère depuis la mort de son père, Willy passe son temps avec sa bande de copains à la Pampa, terrain de motocross où Jojo, son meilleur ami, s'entraîne pour le championnat de France. Tous deux rêvent d'un ailleurs... Jusqu'au jour où tout s'effondre autour d'eux.

Premier long-métrage d'Antoine Chevrollier, qui tourne ici dans son village natal, **La Pampa** est un film sincère, sans tabous, sur une histoire d'amitié inébranlable malgré les conflits sociaux. Un drame lumineux qui tient les spectateurs en haleine.

JEU. 10 → 17H15

DIM. 13 → 20H15 en présence de l'équipe

LUN. 14 → 14H30



TALENTS NOMMÉS



Damien Bonnard
DAVID



Florence Janas
SÉVERINE



Artus Solaro
TEDDY

SÉLECTION SECOND RÔLE

© SND



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 20 NOVEMBRE 2024



© Haut et court

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 13 NOVEMBRE 2024

LE PANACHE

DE JENNIFER DEVOLDÈRE

2024 | FRANCE | 1H35 | VF | SND

AVEC JOACHIM ARSEGUEL, AURE ATIKA, JOSÉ GARCIA

CASTING | MANON LE BOZEC

Colin, un jeune bègue, fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Adapté de la pièce *Dans la peau de Cyrano* de Nicolas Devort, le tournage du film s'est fait en partie dans le Puy-de-Dôme. La réalisatrice de *Sage Homme* signe ici une nouvelle comédie dramatique touchante sur le courage.

SAM. 12 → 14H15 en présence de l'équipe

DIM. 13 → 19H15

LUN. 14 → 12H15



TALENTS NOMMÉS



Aure Atika

GIULIA



José Garcia

MONSIEUR DEVARSEAU



Tom Meusnier

MAX



Vittoria Scognamiglio

LA GRAND-MÈRE
DE COLIN

UNE PART MANQUANTE

DE GUILLAUME SENEZ

2024 | FRANCE | VF | HAUT ET COURT DISTRIBUTION

AVEC ROMAIN DURIS, JUDITH CHEMLA, TSUYU,
MEI CIRNE-MASUKI

CASTING | LAURE COCHENER

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lili. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lili entre dans son taxi...

Ce film à la fois dépaysant et immersif, nous plonge dans le quotidien d'un père expatrié voulant renouer avec sa fille.

MER. 9 → 12H15

JEU. 10 → 21H00

SAM. 12 → 17H15 en présence de l'équipe

TALENTS NOMMÉS



Judith Chemla

JESSICA



Mei Cirne-Masaki

LILI



Tsuyu

MICHIKO

© Pathe



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 13 NOVEMBRE 2024



NAIDRA AYADI, ÉDOUARD SULPICE, MARIE BUNEL, PHILIPPE REBBOT ET MARA TAQUIN
PHOTOGRAPHIÉS PAR ALESSANDRO CLEMENZA

LA VALLÉE DES FOUS

DE XAVIER BEAUVOIS

2024 | FRANCE | 2H05 | VF | PATHÉ

AVEC JEAN-PAUL ROUVE, MADELEINE BEAUVOIS

CASTING | MARINE LONGUET

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

Un film porté par un casting flamboyant, contre vents et marée et mis en musique par Pete Doherty.

JEU. 10 → 14H30

VEN. 11 → 17H15

DIM. 13 → 20H00



TALENTS NOMMÉS



Sophie Cattani
DELPHINE



Hugues Delamarlière
ANTOINE



Xavier Maly
MARCO



Joseph Olivennes
FERDINAND



Pierre Richard
PIERRE



Abbas Zahmani
OMAR

T ES L'ART PRÉFÉRÉ DES AMOUREUX.

Cinéma : découvrez notre sélection du moment.

Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.

Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

SÉLECTION JEUNE ESPOIR

© Takami Productions



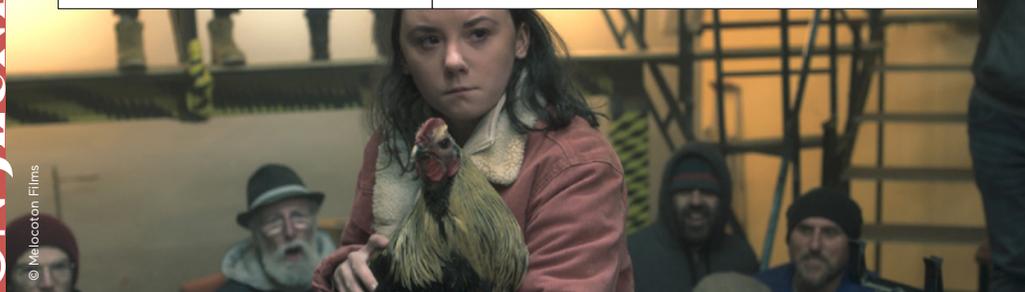
© Topshot Films



PROGRAMME A

JEU. 10 → 12H15 | SAM. 12 → 14H30 • 1H30

© Melocoton Films



© Film d'école



© Heritage Films



FOREIGNERS

DE THADY MACNAMARA

2024 | 13' | TAKAMI

AVEC TIMI-JOY MARBOT

Jim 15 ans, s'apprête à être adopté par son beau-père Abdel, avec qui il a noué un vrai lien. Mais l'arrivée de Neil, son père britannique qu'il n'a pas vu depuis cinq ans, bouleverse profondément l'adolescent. Neil refuse de perdre ses droits et propose de rattraper le temps perdu... Mais est-ce seulement possible, face à un homme qui parle une langue qu'on connaît à peine, dont on ne sait rien et qui appartient au passé ?

KARATÉKA

DE FLORENCE FAUQUET

2024 | 16' | TOPSHOT FILMS

AVEC JISCA KALVANDA, YOUSSEF HAJDI, FLORENCE FAUQUET

Gabrielle et Alix vont s'affronter lors de la finale du championnat régional de karaté pour lequel elles se préparent depuis des mois. Mais lorsque Gabrielle découvre qu'elle a ses règles alors qu'elle ne s'y attendait pas, les choses se compliquent pour elle et le combat devient inégal. Face à ce problème, les deux jeunes femmes vont alors prendre conscience qu'elles sont en réalité dans la même équipe.

BECES ET ONGLES

DE XAVIER DEMOULIN

2024 | 23' | MELOCOTON FILMS

AVEC LAURÉNA THELLIER, RAPHAËL THIERY

Dans le nord de la France, où les combats de coq sont encore autorisés, Anaïs, 18 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, un ancien éleveur de coqs de combats. Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et faire combattre le dernier coq de son père: Balthazar.

EN AVANT, EN ARRIÈRE

D'AURORE ENGEL

2024 | 19' | FILM D'ÉCOLE

AVEC ANOUK VILLEMIN, ANTOINE PELLETIER

Basile vient de se faire quitter après avoir trompé Diane avec Zoé ... Pour reconquérir son ex-copine, une seule solution selon lui: que ce soit Zoé qui aille faire comprendre à Diane qu'entre eux, ce n'était qu'un coup d'un soir.

NOUS LES SINGES

DE CLARENCE LARRIVOIRE

2024 | 19' | HÉRITAGE FILMS

AVEC JEAN CHEVALIER, ANDRANIC MANET, ANAÏDE ROZAM

Dimitri et Pierrot partent faire de l'accrobranche. En mal d'amour, ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes, mais leur boudrier trop serré à l'entrejambe leur impose un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.

TALENTS NOMMÉS



Timi-Joy Marbot



Florence Fauquet



Jisca Kalvanda



Lauréna Thellier



Antoine Pelletier



Anouk Villemin



Jean Chevalier



Andranic Manet

SÉLECTION JEUNE ESPoir



© Nolita Films



© Barbarous Films

PROGRAMME B SAM. 12 → 17H15 | LUN. 14 → 14H15 • 1H34



© Topshot Films



© Les Films Norfolk



© La Féminis

ALLEZ MA FILLE

DE CHLOÉ JOUANNET

2024 | 15' | NOLITA CINÉMA

AVEC THOMAS JOUANNET, MADO JOUANNET,
SOPHIE-MARIE LARROUY

Alex, 45 ans, récemment divorcé, accompagne sa fille, Jade, tout juste 15 ans,, à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

UN CONTRE UN

D'HUGO FIÉ

2024 | 30' | BARBEROUSSE FILMS

AVEC ANTHONY GOFFI, BAPTISTE BARRAIS, SONIA FAÏDI

Depuis le décès de leur mère, Jonathan et Adrien n'ont jamais évoqué cette brutale disparition. Avec leur père, ils tentent de faire leur deuil mais ce silence les ronge de l'intérieur. Jo' est certain que son avenir se situe ailleurs.

WESH RIMBAUD

DE DIMITRI LUCAS

2024 | 15' | TOPSHOT FILMS

AVEC VICTOR BONNEL, LOUIS-DO DE LENCQUESAING,
JOHN LE LOUETTE

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en Hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

PETITE REINE

DE JULIEN GUETTA

2023 | 25' | LES FILMS NORFOLK

AVEC AUDE PÉPIN, LOUISE LABEQUE, RITA BENMANNANA

Stéphanie, mère célibataire, partage tout avec sa fille Léna: sa passion pour Angèle, ses fringues et même son journal intime dans lequel elle corrige ses oublis. Alors qu'elles se rendent à un concert d'Angèle avec Kali, la meilleure amie de Léna, Stéphanie va se rendre compte que sa petite reine a bien grandi.

DE L'EAU SOUS LES PONTS

DE NAOMI GRAND

2024 | 9' | LA FÉMIS

AVEC ILIAN BERGALA, HÉLÈNE ARIÉ

Été, rivière désertée. Yvette est bien décidée à passer son permis de pédalo malgré ses 75 ans. Elle veut prendre sa revanche sur la vie qu'elle n'a pas pu vivre. Brian, s'approchant de la trentaine, travaille chez Pédal'eau depuis dix ans. Coincé dans son petit boulot, son dos lui fait mal et il n'ose pas rêver d'une autre vie. Ces deux solitudes vont s'affronter, entre préjugés sur la vieillesse et mépris de classe, puis s'apprivoiser: entre eux, c'est donnant-donnant.

TALENTS NOMMÉS



Mado Jouannet



Sonia Faïdi



Anthony Goffi



Baptiste Perais



Victor Bonnel



Rita Benmannana



Louise Labèque



Ilian Bergala



© La Féminis



© Insolence Productions

PROGRAMME C

JEU. 10 → 19H15 | DIM. 13 → 14H30 • 1H28



© La Ciné Fabrique - J'ai vécu !d



© Pictor Productions



© Les Films Norfolk

EMBRASURE

DE VICTORIA NETO

2024 | 9' | LA FÉMIS

AVEC **TARIK KARIOUH, MARYAM MAKOSSO**

Rentrée précipitamment de son job étudiant, Danielle panique: son partiel de sociologie est dans 20 minutes. À peine a-t-elle le temps de se changer dans sa chambre de bonne exigüe qu'elle réalise que sa porte d'entrée ne s'ouvre plus. Bloquée, Danielle contacte Yanis, le concierge de son immeuble. Lorsqu'il arrive à sa porte, une solidarité inattendue naît entre les deux jeunes.

TALENTS NOMMÉS



Tarik Kariouh



Maryam Makosso

LA COULEUR DU CHLORE

DE CLÉMENT DEZÉLUS

2024 | 22' | INSOLENCIE PRODUCTIONS

AVEC **RYAN DAOUDI, NEMO SCHIFFMAN, HÉLENE BARES**

Bilal vit de petits boulots que lui confie l'application Boy, mais rêve de musique. Engagé pour nettoyer une luxueuse villa, il tombe sous le charme du mystérieux Ulysse, le fils des propriétaires. Cette rencontre va lui ouvrir de nouveaux horizons.



Ryan Daoudi



Nemo Schiffman

GREEN LIGHT

DE BÉRENGER BARRY

2024 | 10' | J'AI GRANDI ICI, LA CINÉFABRIQUE

AVEC **LILI CAZALS, LÉON EXBRAYAT**

Hazel & Ben sont potes depuis toujours, mais aujourd'hui n'est pas toujours...



Lili Cazals



Léon Exbrayat

LE ROI ET L'EMPEREUR

DE MARC PICAVEZ

2024 | 25' | PICTOR PRODUCTIONS

AVEC **JAN HAMMENECKER, FALMARES, ISMA KÉBÉ**

César, un jeune guinéen, passe son premier hiver en Europe dans un squat situé aux marges d'une ville portuaire. Pour gagner de l'argent dans ce monde périphérique, nocturne et parfois violent, il n'a d'autre choix que de partager le compte d'un livreur à vélo. Mais César n'a jamais appris à en faire. Un soir, il fait la rencontre de Ricko, un routier flamand coincé comme lui dans ces zones où personne n'habite. À deux, ils vont tenter d'en sortir.



Falmares



Mahaut Adam



Eva Huault



Anaïde Rozam

SAM & LOLA

DE MAHAUT ADAM

2024 | 21' | LES FILMS NORFOLK

AVEC **ANAÏDE ROZAM, MAHAUT ADAM, EVA HUAULT**

Sam et Lola ne supportent plus leur troisième coloc, l'infernale Kevin. Lorsqu'elles le tuent par accident, elles décident de cacher le corps... jusqu'à ce que Katty, la copine de Kevin débarque dans l'appartement.

PRIX DES DÉTENUÉS

En partenariat avec



© Barberousse Films

ROBESPIERRE

DE PIERRE MENAHEM

2024 | 24' | BARBEROUSSE FILMS

AVEC BENJAMIN SIKSOU,
MARC SUSINI,
FRANCIS LEPLAY

Après une longue absence, Max revient à Paris et s'installe chez son père dans le quartier de Belleville. Il déambule dans les rues, curieux des autres, avide de rencontres, mais il se retrouve rapidement confronté à un malaise profond.



© Takami Productions

AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

DE KASPER CHECINSKI

2023 | 25' | TAKAMI PRODUCTIONS

AVEC JOSÉPHINE DE MEAUX,
JOHANN CUNY,
AMANDINE DESWASMES

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.



© Années Zéro & Les Films Velvet

RED FLAG

DE DIMITRI KRASSOULIA-VRONSKY

2024 | 21' | ANNÉES ZÉRO & LES FILMS VELVET

AVEC DAMIEN BONNARD,
FRANKIE WALLACH,
VICTOR BONNEL

La plage. Tout est là pour que chacun profite. Seul l'océan n'est pas de cet avis.



© Topshot Films

BORNÉO

DE BASTIEN DARET

2024 | 19' | TOPSHOT FILMS

AVEC XAVIER LACAILLE,
BRUNO SANCHES,
FRANKIE WALLACH

Max est parti à Bornéo où il a tenté sa chance et tout perdu. De retour dans sa ville natale, il s'évertue à faire croire qu'il n'est que de passage. Jusqu'au jour où il croise Sofia, un amour de jeunesse, qui débarque dans le magasin de bricolage où il travaille à son corps défendant. S'engage alors un jeu du chat et de la souris...

LE FILM LAURÉAT EST DIFFUSÉ LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE.



SUZANNE

D'ÉMILIE DE
MONSABERT

2023 | 19' | APACHES FILMS

AVEC ANOUK GRINBERG,
MARINE GESBERT

Suzanne est une femme d'âge mûr, un peu décalée et surtout très seule. Un jour, on tambourine à sa porte. Suzanne ouvre. Une jeune femme en danger lui confie son bébé et disparaît. En attendant son retour, Suzanne s'occupe de l'enfant.



HIVER

DE JEAN-BENOÎT
UGEUX

2023 | 18' | PIANO SANO
FILMS

AVEC BALTUS GONDRY,
LÉO LEVY, THAO MAERTEN

C'est l'hiver et comme chaque année, la petite famille Seghers se rend aux Arcs où ils possèdent un chalet. Rosa les accompagne pour s'occuper de l'intendance et du ménage. Mais cette année il y a une nouveauté: on a proposé à Rosa d'emmener avec elle son fils, Auréliano, pour qu'il s'initie aux joies du ski.



APRÈS ANNA

DE LUCIE PLUMET

2024 | 17' | LA CELLULE
PRODUCTIONS

AVEC YOANN ZIMMER,
MAXIME ROY, SWALA EMATI

Un soir, on sonne chez Adrien. C'est Victor, qu'il n'a pas vu depuis des années: sa SŒUR, Anna, a disparu. Ils partent à sa recherche dans les rues de la banlieue parisienne. Mais alors que les deux amis s'inquiètent pour Anna, c'est à leurs propres fragilités qu'ils vont se confronter.



APNÉES

DE NICOLAS
PANAY

2023 | 17' | LES FILMS
NORFOLK

AVEC THOMAS COUMANS,
LAURENCE COTE,
EMINÉ MEYREM

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant, le chantier doit continuer sans relâche. Et sans accident.



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

75, rue Régemortes - 03000 Moulins

Tél. 04 70 44 28 76

www.magiedesfleurs.com



RÉDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2024



Hôtel : 78, rue des Tanneries
03000 Moulins - 16h à 21h

Restaurant :
83, rue de Bourgogne
03000 Moulins

Tél. +33(0)4 70 44 03 00

contact@clos-de-bourgogne.com



BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES ÉPICERIE FINE - FROMAGERIE

04 70 44 02 02

72 - 78 rue Régemortes 03000 MOULINS

boucherie.louchebem@gmail.com



11 Rue de Paris
03007 Moulins (Allier)
Tél. 04 70 44 02 71



RÉDUCTION

-5%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2024

Parfumerie de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 34 47



50^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

JURYs

JURY

SECOND RÔLE

3 comédiens et comédiennes regardent les 7 longs métrages de la sélection Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation : **Meilleur Second Rôle féminin**, **Meilleur Second Rôle masculin**

JURY

JEUNE ESPOIR

3 comédiens et comédiennes regardent les 15 courts métrages de la sélection Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation : **Meilleur Jeune Espoir féminin**, **Meilleur Jeune Espoir masculin**

JURY

FESTIVALS CONNEXION

3 professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes regardent 7 longs métrages de la Sélection Second Rôle et décernent un prix à un directeur, une directrice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film : **Meilleure Distribution Artistique**

JURY

RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

Un jury composé d'une directrice de casting (membre de l'ARDA), d'un agent artistique et d'un comédien (membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI) regarde les 15 courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décerne un prix d'interprétation unique : **Meilleure Révélation Francophone**

JURY

JUNIOR

9 jeunes personnes de la région Auvergne-Rhône-Alpes, accompagnés de **Pablo Cotten** et **Joseph Rozé**, regardent les 15 courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernent un prix à un film : **Prix Coup de Cœur du Jury Junior**

JURY SECOND RÔLE

ZINEDINE SOUALEM

COMÉDIEN



Mime de rue pendant sept ans, Zinedine Soualem joue d'abord au théâtre sous la direction de Patrice Chéreau et Ariane Mouchkine. Il se fait ensuite connaître du grand public comme un des acteurs fétiches de Cédric Klapisch. Il apparaît alors dans de nombreuses comédies françaises cultes: *Didier*, *Astérix et Obélix: mission Cléopâtre*, ou encore *Bienvenue chez les Ch'ti's*.

Acteur prolifique, il joue dans les films de Michel Leclerc (*Le nom des gens*), Julian Schnabel (*Le scaphandre et le papillon*) ou encore Claude Lelouch (*Roman de gare*). Plus récemment on l'a vu dans *L'air de la mer rend libre* de Nader Moknèche, *Citoyen d'honneur* de Mohamed Hamidi avec Kad Merad et *l'Enfant du Paradis* de Salim Kechiouche. Sa fille, Lina Soualem, retrace l'histoire de leur famille, immigrée d'Algérie, ouvriers dans la coutellerie à Thiers: *Leur Algérie* est montré dans plusieurs festivals dont Visions du Réel.

TATIANA GOUSSEFF

COMÉDIENNE



Actrice, autrice et metteuse en scène, Tatiana Gousseff se partage entre théâtre (cette année dans *Lady Agatha* en tournée et au théâtre de la Michodière), télévision (*Sur le fil*, *Doc Martin*, *Tandem*, *Escort Boys...*) et cinéma (*Nous finirons ensemble*, *La vie pour de vrai*, *L'homme debout...*)

Elle traduit *Lady Donuts* (Jordan Beswick), *Blown sideways trough life* (Claudia Shear), et *Imperfect Love* (Brandon Cole): trois destins de femmes en marge qui annoncent sa première mise en scène, Bien arrivée à Ottawa, ou le parcours d'une transfuge de classe. En 2023, elle coécrit avec Marie-Claire Neveu et met en scène *Hépatik Girl-une épopée auto-immune*.

Elle sera bientôt à l'affiche du film de John Waxx: *En tongs au pied de l'Himalaya*.

RAPHAËL THIERY

COMÉDIEN, MUSICIEN



Fils et petit-fils d'ouvriers métallurgistes, Raphaël baigne dans le mouvement de l'éducation populaire grâce à ses frères aînés. Amoureux des textes et de la scène, le théâtre devient un espace de création, où il monte son spectacle *Écoute donc voir...* avec la complicité de son acolyte et mentor Patrick Grégoire.

Avec la tronche que tu as, tu devrais faire du cinéma s'entend-il souvent dire. En 2015, Alain Guiraudie lui confie un second rôle dans *Rester vertical*. Il enchaîne alors les rôles dans les films de Mikhaël Hers *Amanda*, Héliel Cisterne *De nos frères blessés*, Philippe Claudel *Le bruit des trousseaux* et dans des séries: *Germinal* ou *Polar Park*. En 2023, il incarne le rôle principal du premier long d'Anaïs Tellenne *L'homme d'Argile*. Dernièrement on a pu le voir aux côtés d'Emma Stone dans *Pauvres créatures*. Il sera à l'affiche des prochains films de Giovanni Aloi, Cédric Klapisch, Pascal Elbé et de Valéry Carnoy notamment.

JURY JEUNE ESPOIR

MARA TAQUIN

COMÉDIENNE



Repérée à 17 ans lors d'un casting sauvage par la réalisatrice Camille Mol, Mara Taquin a depuis tourné dans une trentaine d'œuvres. Après la série belge *Ennemi public*, elle obtient un rôle dans *Hors normes* réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano qui l'amène au Festival de Cannes. En 2020, Mara joue notamment dans *Rien à foutre* de Emanuel Marre et Julie Lecoustre pour lequel elle retourne à Cannes. En 2023, elle est la fille d'Isabelle Huppert dans *La syndicaliste* de Jean Paul Salomé. Mara est également remarquée dans la série *Sambre* de Jean Xavier Delestradei. Elle vient tout juste de clôturer le tournage du dernier film de Laurent Micheli: *Nino dans la nuit*.

JULES RITMANIC

COMÉDIEN



Jules fait la rencontre de la directrice de casting Elsa Pharaon à l'âge de 10 ans, c'est ainsi qu'il obtient son premier rôle dans *Les mains en l'air* de Romain Goupil en 2008.

Il joue ensuite dans des longs-métrages comme *21 nuits avec Pattie* des frères Larrieu, ou encore *Un couteau dans le cœur* de Yann Gonzales. Il tourne aussi plusieurs courts-métrages, format qu'il affectionne particulièrement, dont *Basses* de Félix Imbert, qui sera sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2017 et pour lequel il se voit attribuer une première sélection au Festival de Jean Carmet à Moulins. En 2023, il obtiendra le prix du public de la révélation masculine à ce même festival pour son rôle de Mirko dans *Charbon* de David Arsalanian.

ALEXANDRE DESROUSSEAUX

COMÉDIEN



Alexandre est acteur depuis l'adolescence. Il fait ses premiers pas au cinéma dans les films *Papa ou Maman* (2015) aux côtés de Marina Foïs et Antoine Laffitte. C'est alors qu'il décide d'en faire son métier. Après un passage au Cours Florent, il poursuit son chemin devant la caméra dans un film comme *Play* (2020) d'Anthony Marciano avec Max Boublil, ou plus récemment dans *Les Cyclades* (2022) avec Laure Calamy. Entre deux longs-métrages, il s'essaye à la série avec *Drôle* créée par Fanny Herrero pour Netflix. En 2023, on le retrouve dans *La Voie Royale* de Frédéric Mermoud et *Les Chèvres !* de Fred Cavayé.

À VOUS DE JOUER !

PRIX
DU
PUBLIC
2024

VOTEZ POUR VOS COMÉDIENS PRÉFÉRÉS

MEILLEUR
SECOND RÔLE
• MASCULIN
• FÉMININ

MEILLEUR
JEUNE ESPOIR
• MASCULIN
• FÉMININ

→ Lauréats à découvrir
lors de la cérémonie de clôture !

JURY FESTIVALS CONNEXION

THOMAS BOUILLON

DIRECTEUR
DE FESTIVALS
CONNEXION



Coordinateur et programmateur du Festival du film court franco-ophone de Vaulx-en-Velin pendant 8 ans, il crée en 2008 avec plusieurs festivals, le réseau Festivals Connexion qui regroupe aujourd'hui 50 manifestations cinématographiques en Auvergne-Rhône-Alpes dont il devient coordinateur puis directeur. Festivals Connexion accompagne ses adhérents dans leur développement grâce à des dispositifs de formations, de conseils et de mutualisation.

Il lance en 2019 Festivals Connexion VR, dispositif novateur permettant aux structures culturelles en région de diffuser des œuvres immersives.

LISE RIVOLLIER

RESPONSABLE
COMMUNICATION ET FORMATIONS
DE FESTIVALS CONNEXION



Après un parcours universitaire en anthropologie et gestion de projets culturels, Lise Rivollier évolue depuis plus de 10 ans dans le secteur du cinéma et plus particulièrement des festivals.

Après avoir travaillé pour le Festival A Nous de Voir à Oullins, le Festival du Film Court et Les Reflets du cinéma Ibérique et Latino-américain à Villeurbanne, elle occupe aujourd'hui le poste de responsable formations et communication au sein de Festivals Connexion où elle accompagne les équipes organisatrices de festivals dans l'acquisition de compétences et de savoir-faire.

GALA FRÉCON

RESPONSABLE
PROJETS VR
DE FESTIVALS CONNEXION



Gala a collaboré avec plusieurs structures culturelles et festivals de cinéma en tant que programmatrice et coordinatrice d'événements. Au Festival International du film d'animation d'Annecy, elle est depuis plusieurs années sélectionneuse des œuvres VR et du programme WTF. Gala enseigne également l'histoire du cinéma d'animation à l'école des GOBELINS.

Elle a rejoint l'équipe de Festivals Connexion en 2023 en tant que responsable du dispositif de diffusion d'œuvres VR avec l'ambition de faire découvrir à un large public le cinéma en réalité virtuelle.



JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

DIDIER BRICE

METTEUR EN SCÈNE
DE THÉÂTRE



Au cinéma, Didier Brice a notamment travaillé aux côtés de Bruno Podalydes, Coline Serreau, Patrice Chéreau, Pierre Salvadori, Agnès Jaoui, Joann Sfar, ou encore Abd El Malik.

Pour la télévision, il a travaillé dans les fictions : *P.J.*, *Julie Lescaut*, *Les cinq dernières minutes*, *Sœur thérèse.com*, *Joséphine ange gardien*, *Caméra café* et pendant huit années dans *Père et maire*. Il travaille aussi à la radio et pour la post synchro. Au théâtre, il a reçu le Molière du second rôle en 2016 pour son rôle dans *À Tort et à Raison* et le prix du meilleur seul en scène en 2013 pour *Le Journal d'Un Poilu*.

YOANN DE BIRAGUE

FONDATEUR ET DIRECTEUR
D'UNE AGENCE ARTISTIQUE



Yoann de Birague suit une formation au Conservatoire Libre du Cinéma Français, et devient responsable de la sélection des scénarios au sein de l'association éQuinoxe. Sous l'égide de sa présidente, Jeanne Moreau, naît sa passion pour les artistes. C'est sur son conseil qu'il crée son agence artistique en 2008.

Comédiens et cinéastes sollicitent rapidement son regard, et lui offrent cet élan décisif qui le conforte dans sa place d'accompagnateur de talents. En 2014, il est élu secrétaire général du Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires (SFAAL), fonction qu'il occupe toujours. Aujourd'hui, Yoann de Birague entend poursuivre le développement de son agence, résolument indépendante, au sein de laquelle se révèle l'éclectisme de ses collaborations.

MARINE ALBERT

DIRECTRICE
DE CASTING



Formée à New-York, Rome et Paris, Marine Albert travaille d'abord une dizaine d'années en tant qu'assistante. C'est ainsi qu'elle apprend, à force d'expériences et de projets artistiques divers, à développer son regard et sa connaissance du jeu d'acteur. Aujourd'hui à son compte, elle travaille sur de nombreux long-métrages dont *La Fille au bracelet* de Stéphane Demoustier, *Les Rascals* de Jimmy Laporal-Trésor, mais aussi sur plusieurs films de Quentin Dupieux ou plus récemment l'adaptation au cinéma par Ludovic et Zoran Boukherma du roman *Leurs Enfants après eux*.



Le Jury Junior 2023,
présidé par le comédien
Tobias Nuytten-Vialle

**PABLO
COTTEN**

**JOSEPH
ROZÉ**

RÉALISATEURS

Depuis 2002, ce sont plus de 300 jeunes entre 17 et 25 ans qui partagent le temps d'un week-end, l'émotion de découvrir des premières œuvres cinématographiques en présence des équipes des films. Cette année, présidé par le duo formé par Pablo Cotten et Joseph Rozé, ils vont une nouvelle fois échanger, émettre des critiques, argumenter, pour enfin décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des quinze courts-métrages de la Sélection Jeune Espoir.



Joseph Rozé et Pablo Cotten, deux amis d'enfance qui ont grandi dans la même rue, entament une collaboration artistique en 2020 en écrivant et réalisant leur premier court métrage, **A Questo Punto**, présenté dans plusieurs dizaines de festivals internationaux et primé de nombreuses fois. Ils tournent l'année suivante **Quand on aime, il faut partir**, film qui connaît lui aussi un succès qui leur permet de développer leur premier long métrage, **La Récréation de Juillet**, sorti en juillet 2024. Dans une œuvre qui est imprégnée de l'élan de leur jeunesse, les deux réalisateurs convoquent les sujets de l'enfance, de l'amitié et de la naïveté jusque dans le deuil. Un film qui est comme un plaidoyer pour le cinéma qu'ils désirent: un cinéma qui prend un pas de côté sur la vie pour mettre en scène la poésie du quotidien.

À côté du cinéma, après des études de philosophie puis d'affaires publiques culturelles à Sciences Po Paris, Pablo Cotten travaille en tant que journaliste aux côtés d'Augustin Trapenard, d'abord pour l'émission **Boomerang** sur France Inter, puis rédacteur en chef sur **Brut** et enfin **La Grande Librairie**. Joseph Rozé suit d'abord des études de littérature et d'art dramatique. Il crée en 2020 sa société de production **Positif Productions**. Également artiste plasticien, il est élève aux Beaux-Arts de Paris.

**CARTE BLANCHE
À PABLO COTTEN
& JOSEPH ROZÉ**

**LA RÉCRÉATION
DE JUILLET**

→ Voir page 42

50°

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

CARTE BLANCHE AUX JURYS

CINÉ

APÉROS

CARTE BLANCHE AU JURY SECOND RÔLE

Chaque membre du Jury Second Rôle propose un film dans lequel il a joué : chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge, dans un esprit de convivialité, autour d'un verre de Saint-Pourçain du Domaine Grosbot Barbara.

CARTE BLANCHE

À PABLO COTTEN
& JOSEPH ROZÉ

CARTE BLANCHE AUX PRÉSIDENTS DU JURY JUNIOR

En présence des réalisateurs Pablo Cotten et Joseph Rozé, découvrez leur premier long-métrage *La Récréation de Juillet* sur les retrouvailles commémoratives d'une bande d'amis dans leur ancien collège.



© SND

FILM SORTI LE 3 AVRIL 1996

CHACUN CHERCHE SON CHAT

DE CÉDRIC KLAPISCH

1996 | FRANCE | 1H36 | VF | SND

AVEC ZINEDINE SOUALEM,
GARANCE CLAVEL, RENÉE LE CALM,
OLIVIER PY



© LE PACTE

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 13 NOVEMBRE 2024

EN TONGS, AU PIED DE L'HIMALAYA

DE JOHN WAXX

2024 | FRANCE | 1H33 | VF | LE PACTE

AVEC AUDREY LAMY, EDEN LOPES,
TATIANA GOUSSEFF, NAÏDRA AYADI,
NICOLAS CHUPIN



© LE PACTE

FILM SORTI LE 11 JANVIER 2023



L'ENVOI

DE PIETRO MARCELLO

2022 | FRANCE | 1H45 | VF | LE PACTE

AVEC RAPHAËL THIERY,
JULIETTE JOUAN, NOÉMIE LOVSKY,
LOUIS GARREL, YOLANDE MOREAU

À travers une histoire de chats et d'une jeune fille qui a perdu le sien, évocation de la vie d'un quartier parisien où plusieurs mondes cohabitent, se confrontent, se rencontrent, organisés en réseaux de communication complexes.

Chacun cherche son chat illustre parfaitement le cinéma de Cédric Klapisch, une galerie de personnages attachants, des générations différentes qui se mélangent avec pour toile de fond une vie de quartier légère et humaine. Un vrai voyage dans les années quatre-vingt-dix et un hommage à la collaboration étroite entre Cédric Klapisch et Zinedine Soualem.

EN PRÉSENCE DE



Zinedine Soualem

JEU. 10 → 18H00

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA: un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer. Mais pour cela, Andréa a besoin de stabilité et pour Pauline, la lui apporter, c'est un peu (beaucoup) gravir l'Himalaya en tongs...



Premier film en solo de John Waxx (qui avait co-signé **Tout simplement noir** avec Jean-Pascal Zadi), **En tongs, au pied de l'Himalaya** est l'adaptation d'une pièce de Marie-Odile Weiss. Ce récit bouleversant est aussi empreint de légèreté et de rires.

EN PRÉSENCE DE



Tatiana Gousseff

VEN. 11 → 18H00

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.



Adaptation du roman d'Alexandre Grine **Les voiles écarlates**, **L'envol** est une ode à la liberté pleine de poésie et à la beauté remarquable.

EN PRÉSENCE DE



Raphaël Thiery

SAM. 12 → 18H00

CARTE BLANCHE À
PABLO COTTEN & JOSEPH ROZÉ



LA RÉCRÉATION DE JUILLET

DE PABLO COTTEN & JOSEPH ROZÉ

2022 | FRANCE | 1H20 | VF | COWBOY FILMS

AVEC ANDRANIC MANET, ALASSANE DIONY, ALBA GAÏA BELLUGI,
NOÉE ABITA, CARLA AUDEBAUD, NINA ZEM

CASTING | MARION TOUITOU

Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard, jeune professeur de musique, réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs qu'ils investissent comme un nouveau lieu de vie, les amis retombent progressivement en enfance. Soudain, une lourde vérité éclate et met à mal cette parenthèse de naïveté.

La Récréation de Juillet est une comédie dramatique emprunte de nostalgie sur des thèmes forts et universels: l'amitié, le deuil et le passage à l'âge adulte. Un film dirigé avec brio par deux réalisateurs amoureux du travail sur pellicule et porté par des comédiens qui crèvent l'écran.

SAM. 12 → 10H30

EN PRÉSENCE DE



**Pablo Cotten
& Joseph Rozé**

30^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

NOUVEAUTÉ

BATTLE

DES PROGRAMMATEURS

Des programmeurs de festivals de la région prêts à en découdre s'affrontent à coups de films autour d'un thème : l'Amour !

DE RETOUR

À MOULINS

Notre rendez-vous du vendredi soir est de retour avec la programmation d'un long métrage d'un talent précédemment venu à Moulins pour la sélection Jeune Espoir. Cette année, nous sommes particulièrement heureux d'accueillir de nouveau la comédienne **Megan Northam** qui viendra présenter en avant-première **Rabia** de Mareike Engelhardt.

NOUVEAUTÉ

SAMEDI

ANNIVERSAIRE

Cette année, le samedi soir, nous célébrons notre anniversaire lors d'une soirée très spéciale avec la projection d'une série de quatre courts-métrages en partenariat avec l'ADAMI et le film **En Fanfare**.

NOUVEAUTÉ

FILM

DU PUBLIC

Pour les 30 ans du festival, vous aussi, participez à la programmation du Festival ! Les festivaliers ont eu un mois pour élire leur film préféré parmi une liste de 30 œuvres qui ont marqué l'histoire du Festival Jean Carmet.

LA BATTLE DES PROGRAMMATEURS

En partenariat avec



VEN. 11 → 20H15

À partir de 16 ans

Pour la première fois, le Festival Jean Carmet introduit sur le ring du cinéma CGR la BATTLE DES PROGRAMMATEURS qui a déjà fait de nombreux émules dans plusieurs festivals auparavant.

Autour du thème choisi de l'Amour, vous assisterez à une séance de catch cinéophile où deux programmeurs s'affrontent à coups de courts-métrages sur le thème. Qui remportera le plus d'applaudissements ? Lequel saura vous faire rire ? vous émouvoir ? voire, vous effrayer ?

C'est VOUS, le public, qui serez l'arbitre de cette soirée mémorable avec l'applaudimètre.

BERTRAND ROUCHIT

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
DE CLERMONT-FERRAND



Après différentes expériences dans le milieu de l'audiovisuel et le monde associatif, il intègre le collectif **Sauve qui peut le court métrage**, qui organise le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, l'un des plus importants festivals de ce genre en France et dans le monde. Co-délégué général de la manifestation, il a la charge de la distribution des courts métrages, du jeune public et du dispositif d'éducation aux images « Passeurs d'images » pour les publics éloignés des pratiques culturelles. Il est engagé en tant que membre auprès de **Festivals connexion**, l'Agence du court métrage et l'Archipel des lucioles.

On peut le dire : c'est un amoureux du court métrage et de son territoire ! (et de Loïc Portier)

LOÏC PORTIER

FESTIVAL CINÉ COURT ANIMÉ
DE ROANNE



Après des études universitaires en langues étrangères et histoire de l'art, Loïc Portier devient en 2005 programmeur (fiction, doc et animation) du festival international de cinéma de Grenade. Par la suite, il se spécialise dans le court métrage d'animation, cinéma surprenant et créatif aux multiples facettes et fonde en 2010 le festival Ciné court animé de Roanne qui célébrera sa 16^e édition en 2025.

Il est aussi responsable des relations internationales et programmeur du marché - festival d'animation Weirid animation market de Valencia depuis 2010.

Il est membre des prix ibéro-américains de l'animation et de l'Académie des Césars depuis 2018.

Il a aussi collaboré avec divers festivals internationaux tels que les festivals de Mexico, Medellín ou encore le FIB de Benicassim.

On peut le dire : c'est un amoureux du court métrage !

DE RETOUR À MOULINS

DIM. 13 → 18H00



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 27 NOVEMBRE 2024

RABIA

DE MARIEKE ENGELHARDT

2024 | FRANCE | 1H35 | VF | MEMENTO DISTRIBUTIONS

AVEC MEGAN NORTHAM, LUBNA AZABAL, NATACHA KRIEF

CASTING | MADELEINE SEROUR

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

Un huis clos choc, inspiré de faits réels, avec une composition impressionnante de Megan Northam.

EN PRÉSENCE DE



Megan Northam

COMÉDIENNE



PRIX D'ORNANO VALENTI 2024
PRIX DU MEILLEUR PREMIER FILM FRANÇAIS

Megan Northam débute sa carrière en tenant le rôle principal du court-métrage de Thomas Vernay *Miss Chazelles* qui lui vaut le titre du Meilleur jeune espoir féminin au Festival Jean Carmet et le Prix Adami d'interprétation lors du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand.

Après avoir tourné avec Constance Meyer dans le film *Robuste*, Megan Northam est la fille de Charlotte Gainsbourg dans *Les passagers de la nuit* réalisé par Mikhaël Hers en compétition à la Berlinale. Elle tient ensuite le rôle principal féminin de la série de Cédric Klapisch intitulée *Salade Grecque*, et reçoit en 2023 le prix Séries Mania de la révélation féminine.

Elle vient de tourner en anglais dans le premier long-métrage réalisé par Harris Dickinson et elle est à l'affiche cette année de trois longs-métrages : *Pendant ce temps sur Terre* de Jérémy Clapin, *Rabia* de Marieke Engelhardt dans lesquels elle tient le rôle principal.



SÉRIE

TALENTS ADAMI CINÉMA



Talents Adami Cinéma, qui fête aussi ses 30 ans cette année, est une opportunité exceptionnelle pour de jeunes comédiennes et comédiens qui sont mis en valeur dans des courts métrages réalisés par des personnalités du cinéma et diffusés en avant-première au Festival de Cannes, avant de circuler dans de très nombreux festivals à l'étranger.

Une série sur les dessous de l'organisation d'un festival de cinéma : un beau clin d'œil qui célèbre ce double anniversaire.

EN PRÉSENCE DE

l'équipe de la série et de la délégation Talents ADAMI Cinéma

RED CARPET

DE PAULINE CLÉMENT (ÉPISODE 1), SARAH STERN (ÉPISODE 2), VANESSA GUIDE (ÉPISODE 3), NINA MEURISSE (ÉPISODE 4)

2024 | FRANCE | 1H30 | ADAMI & MON VOISIN PRODUCTIONS AVEC MATHILDE AUNEVEUX (ÉPISODE 1), LAURÉNA THELLIER (ÉPISODE 1), ABIB CHEIKHI (ÉPISODE 2), GABRIEL WASHER (ÉPISODE 2), LIZA ALEGRIA NDIKITA (ÉPISODE 3), SAM CHEMOUL (ÉPISODE 3), ELLIOTT MARGUERON (ÉPISODE 4), MERWANÉ TAJOUITI (ÉPISODE 4).

Depuis que l'une de ses anciennes lauréates a été auréolée d'un Grand Prix au Festival de Cannes, le festival de courts-métrages "Red Carpet Film Festival" est devenu un tremplin très convoité vers le long-métrage! À travers une mini-série de quatre épisodes, nous plongeons dans les coulisses d'une édition particulièrement haute en couleur du Red Carpet, en suivant trois équipes de film prêtes à tout pour révéler leur talent à un (plus ou moins) prestigieux jury de professionnels. Les trois premiers épisodes nous font vivre cette soirée de festival du point de vue de chaque équipe de film - aux profils très différents et parfois un brin perchés - tandis que le quatrième épisode nous permet d'assister aux secrètes (et improbables) délibérations d'un jury que rien cette année n'aura épargné. Stress, suspens, egos démesurés et coups tordus... et si le petit festival n'avait finalement rien à envier au grand ?

SAM. 12 → À PARTIR DE 20H

20H Gâteau d'anniversaire à la STATION CARMET

21H Projection de *Red Carpet*, une série de courts-métrages.
En partenariat avec Adami

22H15 Entracte

22H45 Projection de *En fanfare* d'Emmanuel Courcol



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 24 NOVEMBRE 2024

EN FANFARE

D'EMMANUEL COURCOL

2024 | FRANCE | 1H43 | DIAPHANA DISTRIBUTIONS
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO

CASTING | EMMANUELLE PREVOST

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Véritable "feel good movie", *En Fanfare* est un portrait social et sensible sur deux frères que tout oppose et qui fera battre votre cœur au rythme de sa musique entraînante.



© Gautier Berj

Cette année, vous aussi, vous participez à la programmation du Festival !

Les festivaliers ont eu un mois pour élire leur film préféré parmi une liste de 30 œuvres qui ont marqué l'histoire du Festival Jean Carmet. Et quel succès ! Vous avez été nombreux à vous prêter au jeu. Plusieurs films sont vite sortis du lot et parmi eux, un s'est très vite démarqué. Mais chut, on ne vous en dit pas plus !

Pour découvrir le film lauréat, rendez-vous pour une projection surprise où il sera enfin révélé !

DIM. 13 → 10H30

LA SÉLECTION

- 1/ D'amour et d'eau fraîche
- 2/ Pieds nus sur les limaces
- 3/ De bon matin
- 4/ L'exercice de l'État
- 5/ Mariage à Mendoza
- 6/ Queen of Montreuil
- 7/ Suzanne
- 8/ Aya de Yopougon
- 9/ Les combattants
- 10/ Whiplash
- 11/ Fou d'amour

- 12/ Béliers
- 13/ Les cowboys
- 14/ Mia Madre
- 15/ L'effet aquatique
- 16/ Victoria
- 17/ La prunelle de mes yeux
- 18/ Polina, danser sa vie
- 19/ Cessez-le-feu
- 20/ Voyage au Groenland
- 21/ Ava
- 22/ Je suis à vous tout de suite

- 23/ Wind River
- 24/ La dernière folie de Claire Darling
- 25/ Une intime conviction
- 26/ Tout ce qu'il me reste de la Révolution
- 27/ Leto
- 28/ Cold War
- 29/ Sympathie pour le diable
- 30/ Tu mérites un amour

50^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

FILMS HORS COMPÉTITION

VISAGES

DU MONDE

Voyager à travers le monde est le privilège de ce programme de 4 films internationaux avec des interprétations remarquables. Pour cette année 2024, direction la Norvège, l'Iran, l'Argentine et l'Arabie Saoudite. Que vous soyez enfermés dans une salle de classe norvégienne sous haute tension, invités à l'anniversaire d'une touchante septuagénaire iranienne, témoins de la mystérieuse transformation d'un jeune homme en Argentine ou touchés en plein cœur par l'histoire de ce peintre et sa muse dans l'Arabie Saoudite des années 90, il vous sera impossible de rester indifférents face à notre sélection.

SÉANCES

SPÉCIALES

3 films avec des thématiques actuelles pour rendre notre société plus humaine, pour ouvrir le dialogue autour de questions essentielles telles que la place de l'art au milieu de conflits territoriaux, le rire comme thérapie face à l'adversité de la maladie ou les traumatismes familiaux.

© TANDEM

© Arizona Distributions

© Arizona Distributions

© Nour Films



AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 5 MARS 2025

ARMAND

DE HALFDAN ULLMAN
TONDEL

2024 | NORVÈGE | 1H57 | VOSTF |
TANDEM

AVEC RENATE REINSVE,
ELLEN DORRIT PETERSEN,
THEA LAMBRECHTS VAULEN



AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 8 JANVIER 2025

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

DE MARYAM MOGHADDAM
& BEHTASH SANAAEHA

2024 | IRAN | 1H37 | VOSTF |
ARIZONA DISTRIBUTIONS

AVEC LILY FARHADPOUR,
ESMAEEL MEHRABI



AVANT-PREMIÈRE PROCHAINEMENT EN SALLE

SIMÓN DE LA MONTAÑA

DE FEDERICO LUIS

2024 | ARGENTINE | 1H38 | VOSTFR |
ARIZONA DISTRIBUTIONS

AVEC LORENZO FERRO,
KIARA SUPINI, PEHUÉN PEDIE



AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 16 OCTOBRE 2024

NORAH

DE TAWFIK ALZAIDI

2024 | ARABIE SAOUDITE | 1H34 |
VOSTFR | NOUR FILMS

AVEC YAGOUB ALFARHAN,
MARIA BAHRAWI, AIXA KAY

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

LUN. 14 → 21H00

MAR. 15 → 14H15



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Armand est un huis clos sous haute tension où personne ne peut se fier aux apparences. Le film a obtenu la Caméra d'Or au dernier Festival de Cannes.

Mahin est une septuagénaire pétulante mais qui vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

VEN. 11 → 14H15

LUN. 14 → 19H15



Mon gâteau préféré est un film tendre et drôle qui détruit les préjugés sur la vieillesse ainsi que les rapports entre les hommes et les femmes en Iran. Un film qui célèbre non seulement la vie mais aussi prône la lutte pour un changement social.

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

SAM. 12 → 19H15

MAR. 15 → 12H15



63^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024

Simón de la Montaña signe l'acte de naissance d'un grand cinéaste qui résiste face à un pays en crise. Le film explore la complexité de l'âme humaine et où souffle un vent d'émotions authentiques qui nous emporte.

Dans un petit village saoudien isolé des années quatre-vingt-dix. Nader, un nouveau professeur d'école et artiste secret, arrive au village et rencontre Norah, une jeune femme qui réveille la créativité en lui et l'inspire à peindre à nouveau. Au péril de leur vie, ils développent une connexion délicate et un lien discret.

MER. 9 → 14H15

JEU. 10 → 20H15 en présence
du réalisateur



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Au temps où l'expression artistique est encore interdite en Arabie Saoudite, *Norah* explore le besoin humain fondamental de communiquer à travers l'art, sous toutes ses formes. Un film délicat et humain qui a obtenu une mention spéciale dans la catégorie Un Certain Regard au dernier Festival de Cannes.

SEANCES SPÉCIALES



© Le Pacte

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 15 JANVIER 2025



© Universal France

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE 30 OCTOBRE 2024



© Haut et Court

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE 8 JANVIER 2025

LE 4ÈME MUR

DE DAVID OELHOFFEN

2024 | FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE | 2H05 | VF | LE PACTE

AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN, MANAL ISSA, BERNARD BLOCH

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué: mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Adaptation du roman éponyme de Sorj Chalendon, prix Goncourt des Lycéens, **Le Quatrième Mur** est une œuvre qui interroge la puissance de l'art face aux réalités les plus dures, tout en offrant un regard sensible et nuancé sur un Liban des années 80 déchiré.

MAR. 15 → 17H00



FESTIVAL FFA

SUR UN FIL

DE REDA KATEB

2024 | FRANCE | 1H56 | VF | UNIVERSAL FRANCE

AVEC ALOÏSE SAUVAGE, PHILIPPE REBBOT, JEAN-PHILIPPE BUZEAU, SARA GIRAUDEAU

Une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels du Rire Médecin. Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie à travers le jeu.

Ode à ces héros méconnus, les clowns hospitaliers, **Sur un fil** rappelle la puissance du rire comme thérapie face à l'adversité de la vie.

LUN. 14 → 20H15



FESTIVAL FFA

TREASURE

DE JULIA VON HEINZ

2024 | FRANCE, ALLEMAGNE, POLOGNE, U.S.A | 1H50 | VOSTFR | HAUT ET COURT

AVEC STEPHEN FRY, LENA DUNHAM

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé.

Un voyage qui s'annonce compliqué !

Un film sur le poids de l'Histoire et les traumatismes intergénérationnels porté par deux acteurs époustouflants.

DIM. 13 → 21H



Agence Bignon

TRANSACTIONS LOCATIONS - GESTION

12 rue de l'Horloge
03000 MOULINS
T. 04 70 44 28 83

bignon.immobilier03@gmail.com



TOUJOURS *originale* CRÉATIVE

RESTAURANT
CUISINE AUTHENTIQUE

14 RUE FRANÇOIS PÉRON, 03000 MOULINS
TEL.: 09 83 22 08 59



RESTAURANT
BRASSERIE

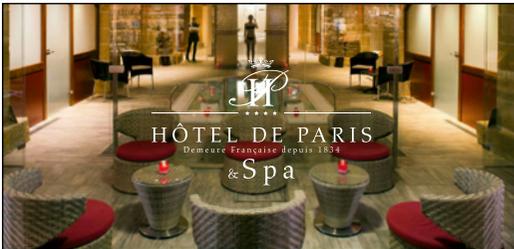
Ouvert 7 jours sur 7
49 place d'Allier
03000 Moulines
T. 04 70 44 00 05



RÉDUCTION Apéritif maison offert

(avec ou sans alcool)
sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2024



HÔTEL DE PARIS
Demeure Française depuis 1834
& Spa

21 rue de Paris - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 44 00 58



9 Pl. Jean Moulin - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 35 50 50



Le Parc
HÔTEL-RESTAURANT
HOTEL - PARKING
RESTAURANT - PRIVÉ

31 Avenue du Général-Leclerc - 03000 Moulines
T. 04 70 44 12 25 - hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr
www.hotel-moulines.com

RÉDUCTION Apéritif Offert

sur la partie restauration,
sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2024

50^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

RENCONTRES PRO

4^E RENCONTRES

PROFESSIONNELLES

Une journée pour accompagner dans leur professionnalisation les talents en sélection Jeune Espoir avec des tables rondes autour de la direction des acteurs et actrices, de leurs droits, des métiers du casting et des relations avec les agents artistiques.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

→ AU PROGRAMME, DEUX TABLES RONDES

LES MÉTIERS DU CASTING
ET LE RÔLE DE L'AGENT ARTISTIQUEYOANN
DE BIRAGUEFONDATEUR DE L'AGENCE
ARTISTIQUE YOANN DE BIRAGUE,
MEMBRE DE L'ARDAvoir biographies
p. 37MARINE
ALBERTDIRECTRICE
DE CASTINGEMMANUEL
THOMASDIRECTEUR
DE CASTING

Emmanuel Thomas est directeur de casting et chargé de figuration cinéma depuis plus de 10 ans en Région Auvergne-Rhône-Alpes. Spécialisé dans le casting de rue, il a découvert Iliès Kadri alors qu'il était chasseur alpin.

Chargé de figuration sur le film de Justine Triet, Palme d'Or 2023, il a aussi été directeur de casting associé sur *Le Panache* de Jennifer Devoldère. Ayant à cœur d'être présent sur les plateaux il a impliqué la population d'un petit village des Alpes comme figurant.e.s, silhouettes et rôles dans *Monsieur Le Maire*. Chargé des rôles principaux avec Léa Gallego sur le film *Vingt Dieux* de Louise Courvoisier prix de la jeunesse à Cannes et Valois de Diamant à Angoulême 2024. Il est membre du collectif 50X50 depuis sa création et a récemment pris la parole à l'Assemblée nationale lors de la Commission d'Enquête relative aux violences commises dans le cinéma.



L'association des Directrices et Directeurs de Casting se propose de définir leur métier en France. L'ARDA a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer du lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.

Site officiel : assorda.com

→ En partenariat avec l'ADAMI et l'ARDA

INTRODUCTION À L'ADAMI, SES ACTIONS, SES SERVICES DÉDIÉS EN FAVEUR DES ARTISTES INTERPRÈTES

ANNE BOUVIER

PRÉSIDENTE
DE L'ADAMI



DIDIER BRICE

METTEUR EN SCÈNE,
COMÉDIEN



ANNELISE CLÉMENT

MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
DE L'ADAMI



KARIM KACEL

MEMBRE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION
DE L'ADAMI



LAURE PELEN

CHEFFE DE PROJET
ACCOMPAGNEMENT ET
SOUTIEN AUX ARTISTES ET
AUX PROJETS



ORNELLA SORRENTINO

RESPONSABLE DES PROJETS
DRAMATIQUES, AUDIOVISUELS,
CIRQUES, MARIONNETTES
ET ARTS DE RUE



Société de services aux artistes-interprètes, l'ADAMI gère les droits, défend les intérêts, aide financièrement les projets et accompagne la carrière des comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Site officiel : www.adami.fr



*Mariages, Cocktails,
Buffets, Séminaires,
Vins d'honneur*



L'Atelier : 163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.fr
3, rue Bergeron Vebret 03400 ZYEURE - T. 04 70 46 04 05

Le Bouich' Oreil'

04 70 20 67 81

CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulines

Cagnes Fleurs

Le fleuron d'argent



14 rue Datas 03000 Moulines
04 70 20 85 31



RÉDUCTION

-15%

sur les plaques
et fleurs en tissu,
sur présentation
de ce coupon.

Valable du
1^{er} au 31 octobre 2024

LA GRANDE CAVE À CHOCOLAT



Pâtissier - Chocolatier
Glacier - Confiseur

7 place de la Liberté - 04 70 49 18 41

03 - MOULINS

www.lacaveachocolat.fr

 [lacaveachocolat](https://www.facebook.com/lacaveachocolat)

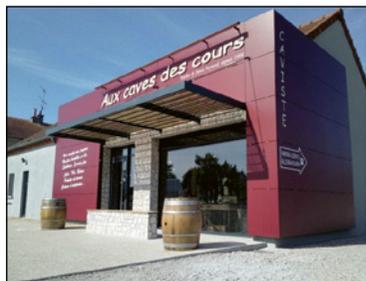
sylvain-fournier@quenottes.fr

RÉDUCTION

-10%

sur présentation
de ce coupon.

Valable
du 1^{er} au 31 octobre 2024



Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD

Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h

92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél. 04 70 20 52 59



Aux caves des Cours

50^e

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

ÉDUCATION À L'IMAGE

ATELIERS

DU CINÉMA POUR MIEUX LIRE

Soutenu par la Fondation du Crédit Mutuel, ce projet a pour but d'initier les élèves de classes volontaires à lier les rapports entre cinéma et littérature.

CHAMBRE NOIRE

Venez découvrir les techniques à l'origine du cinéma et la photographie avec l'association Aline et les Argenteurs → voir page *Autour du Festival*

SÉANCES

SCOLAIRES

Les programmes de courts métrages et les longs métrages sont des temps de découverte et d'éveil pour les publics scolaires. Ils permettent la sensibilisation au cinéma d'auteur. Les séances sont pensées en résonance avec les programmes scolaires de tout niveau et permettent aux enseignants de lier des activités en classe avec les films vus dans le cadre du Festival.

À partir de 3 ans



© Ciné Public Films

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 16 OCTOBRE 2024

À partir de 8 ans



© Le Pacte

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 23 OCTOBRE 2024

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

DE ANNECHIEEN STROUVEN, FRITZ STANDAERT, THOMAS LECLERCQ,
MORGANE SIMON ET ARNAUD DEMUYNCK.

2024 | FRANCE, BELGIQUE | 38' | VF | CINE PUBLIC FILMS

UN PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Personnage culte, la Chouette du cinéma, ambassadrice du court-métrage, nous embarque dans un voyage au pays du jeu, des rêves et de l'amitié.

DIM. 13 → 11H00

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

DE VINCENT PARONNAUD, ALEXIS DUCORD

2024 | FRANCE, LUXEMBOURG | 1H21 | VF | LE PACTE

AVEC PHILIPPE KATERINE, JOSÉ GARCIA, YOLANDE MOREAU

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage: oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

D'après la bande dessinée **DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE** de Winshluss, **Angelo dans la forêt mystérieuse** propose aux grands comme aux tout-petits un voyage dépaysant au pays de l'imagination reine.

DIM. 13 → 11H00



À partir de 3 ans

© KMBO Films

AVANT-PREMIERE SORTIE NATIONALE LE 9 AVRIL 2025

AU FIL DE L'EAU

DE DIEK GROBLER,
GIL ALKABETZ,
CHANTAL PETEN

2024 | BELGIQUE, BRÉSIL,
ALLEMAGNE, AFRIQUE DU SUD |
45' | VF | KMBO

À partir de 4 ans

© KMBO Films

AVANT-PREMIERE SORTIE NATIONALE LE 5 FÉVRIER 2025

UNE GUITARE À LA MER

DE SOPHIE ROZE,
PIERRE-LUC GRANJON,
ALFREDO SODERGUIT

2024 | FRANCE, URUGUAY, CHILI |
54' | VF | KMBO

À partir de 5 ans

© KMBO Films

AVANT-PREMIERE SORTIE NATIONALE LE 16 OCTOBRE 2024

CROQUETTE LE CHAT

DE CHRISTOPHER
JENKINS

2024 | ÉTATS-UNIS | 1H27 |
VF | KMBO

À partir de 8 ans

© Le Pacte

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

DE NEIL BOYLE,
KIRK HENDRY

2023 | ROYAUME-UNI | 1H24 |
VF | LE PACTE

À partir de 10 ans

© Haut et Court

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 16 OCTOBRE 2024

SAUVAGES

DE CLAUDE BARRAS

2024 | FRANCE | 1H27 | VF |
HAUT ET COURT DISTRIBUTIONS

À partir de 15 ans

© Haut et Court

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 12 MARS 2025

BERLIN, ÉTÉ 42

DE ANDREA DRESEN

2024 | ALLEMAGNE | 2H04
I VOSTER | HAUT ET COURT

À partir de 15 ans

© Condor Distributions

SORTIE NATIONALE LE 7 FÉVRIER 2024

BORDER LINE

D'ALEJANDRO ROJAS
& JUAN SEBASTIAN
VASQUEZ

2023 | ESPAGNE | 1H17 | VOSTER |
CONDOR DISTRIBUTIONS

DU CINÉMA POUR MIEUX LIRE

LIRE ET VOIR : LECTEUR ET SPECTATEUR

Le cinéma montre, la littérature fait appel à la capacité du lecteur à imaginer. Les rapports entre lecture et cinéma sont complémentaires et intimement liés. À travers le projet *Du cinéma pour mieux lire*, il est proposé aux établissements scolaires de s'inscrire dans un travail au long cours autour du film *Le Royaume de Kensuké*, adaptation du livre éponyme de Michael Morpugo. Un projet en trois étapes : visionnage du film, lecture du livre, atelier en classe autour de l'adaptation d'un livre au cinéma. L'objectif étant de favoriser l'accès à la lecture avec le support d'œuvres cinématographiques.

Pour plus d'informations contactez Ciné Bocage : festivaljc@cinebocage.com

Un projet
soutenu par la
Fondation du
Crédit Mutuel

Fondation | POUR
Crédit Mutuel | LA LECTURE



LE FESTIVAL JEAN CARMET, UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

En constante préoccupation des défis environnementaux et sociétaux, nous avons à cœur de questionner les conséquences et les objectifs de nos actions.

Notre approche de l'organisation de notre évènement est en permanence repensée, dans le but d'apporter des améliorations pérennes et en adéquation avec la société actuelle.

Ainsi, depuis plusieurs années, le festival s'inscrit dans une démarche de responsabilité avec notamment :

- Une offre de restauration rapide locale qui utilise des produits du terroir et de saison.
- L'utilisation de verres réutilisables.
- L'ensemble des lieux du Festival (le cinéma CGR, la Station Carmet, le Théâtre de la Ville...) accessibles à pied.
- L'éco-conception de nos supports de communication: label "imprim'vert", choix de nos formats pour limiter les chutes de papier, ajustement de la quantité de programmes imprimés...
- Des partenaires locaux pour la réalisation de nos goodies
- La gestion des déchets avec la mise en place du tri sélectif en partenariat avec le Sictom.

ANIMATEURS

CORENTIN COLLUSTE

COMÉDIEN
MUSICIEN
METTEUR EN SCÈNE



© DP

VÉRONIQUE LE BRIS

JOURNALISTE
CRITIQUE CINÉMA
FONDATRICE DU PRIX ALICE GUY



© Sylvie Castioni

OLIVIER PÉLISSON

JOURNALISTE
CRITIQUE CINÉMA



ORGANISATION

CINÉ BOCAGE

Place Claude Wormser 03000 AVERMES | 04 70 46 35 99
festivaljc@cinebocage.com | www.cinebocage.com

ÉQUIPE

Conseil d'Administration

Co-présidents | Agnès Cluzy et Jean-Guy Cognet

Trésorière | Monique Gallet

Secrétaire | Roselyne Myszka

Membres | Anthony Barouk, Antonin Bourcheix, Anne Cabanel, Julia Dales, Danielle Demure, Sandra Julien, Sara Lamothe, Françoise Marsoni, François Moulinat, Béatrice Nicolas, Cécile Richard.

Programmation

Sélection longs métrages, jurys et rencontres professionnelles | Lucie Moreau et Catherine Cuvelier

Sélection courts métrages

Pré-sélection Jeune Espoir | Anthony Barouk, Sylvette Bernard, Daniel Bernard, Anne Cabanel, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Julia Dales, Danielle Demure, Monique Gallet, Sandra Julien, Brigitte Mallet, Françoise Marsoni, François Moulinat, Roselyne Myszka, Béatrice Nicolas, Cécile Richard, Jean-Jacques Richard, Nicole Richard

Comité de sélection | Catherine Cuvelier, Lucie Moreau, Lise Ravel

Prix des Détenus et Hors les Murs | Catherine Cuvelier

Sélection Jeune Public | Sara Lamothe, Lucie Moreau, Roselyne Myszka

Administration & Production

Coordination générale | Catherine Cuvelier

Accueil invités | Lucie Moreau

Éducation à l'image | Lucie Moreau

Communication et presse | Mathilde Martin

Régie transport | Antonin Bourcheix et François Moulinat

Supports de communication print et internet | C-toucom

Graphisme | Julien Sanieul pour l'Atelier Chambre Noire

Bande-annonce | Audrey Bauduin

Photographie | Gautier Berr, Gabrielle Gobeaud Bianco

Équipe CGR Cinéma | Vanessa Ode, Justine Mercier, Lamia Dadi, Barbara Lautar, Simon Cannamela, Jérémy Montagut et toute l'équipe CGR Moulins

Toute l'équipe du Festival Jean Carmet remercie l'ensemble des bénévoles pour leur chaleureux accueil des festivalières et festivaliers !



DONNEZ VIE À VOS PROJETS AUDIOVISUELS !

Film d'entreprise, Film institutionnel, Webinaire, Emission Live,
Publicité vidéo, Prise de vue aérienne, Studio fond vert

**Kintésens
prod.**

**24 rue Delorme
03000 MOULINS
04 15 53 00 59**

k-prod.fr



BARRAT
AUTOMOBILES



BARRAT LOISIRS

camping-cars, vans, accessoires et SAV



06 04 51 77 43

04 70 44 99 55

f.pacheco@barratautos.com



Suivez-nous sur

ZI Moulines Sud 03400 TOULON-SUR-ALLIER

EXPLORATION LOCALE

mon
BOURBONNAIS

TERRE DES BOURBONS

Des sujets
passionnants
sur le Bourbonnais,
des articles
richement illustrés...

68 pages

25€
4 numéros
par an

www.terredesbourbons.com



EXPLORATION LOCALE

mon
BOURBONNAIS

TERRE DES BOURBONS

CHAREIL-CINTRAT

UN TRÉSOR DANS LE VIGNOBLE

LE CANAL DE BERRY

CARNAVALE DE L'ÉTÉ



FRANCE 700 €
ISSUE 10
10000000000000

LA BRASSERIE
BOURBONNAISE
LE CHÂTEAU D'ORIGNY
ACHILLE ALLIER
BABA YAGA À CHARENTÈLE

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Dès le 2 octobre, deux options dans la limite des places disponibles :

TICKETS À L'UNITÉ

En vente aux caisses / bornes du cinéma mais à acheter de préférence sur le site internet de CGR

→ WWW.CGRCINEMAS.FR/MOULINS

7€ PLEIN

6€ RÉDUIT *

4€ - 25 ANS

TARIFS SPÉCIAUX

6€ SOIRÉE CLÔTURE

10€ SAMEDI ANNIVERSAIRE

CARTES FESTIVAL

Uniquement en vente aux caisses de CGR mais vous pouvez ensuite réserver vos séances sur internet avec le numéro au dos de la carte (hors Samedi Anniversaire et soirée de clôture)

5 SÉANCES

30€ PLEIN

20€ RÉDUIT *

10 SÉANCES

60€ PLEIN

40€ RÉDUIT *

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif pour les adhérents de Ciné Bocage, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice, Ambassadeurs de l'Office du tourisme de Moulines Communauté, abonnés saisons culturelles d'Auvernes, Moulines et Yzeure.

BON À SAVOIR

→ Les Cartes Festival ne sont pas nominatives : vous pouvez les partager à plusieurs, les offrir ou inviter jusqu'à 5 personnes.

→ En cas de perte de la carte, 2€ vous seront facturés aux caisses du cinéma pour la remplacer.

→ Les tickets et cartes sont uniquement valables pour l'édition en cours, sous réserve de places disponibles (toutes les places non utilisées sont ni remboursables, ni échangeables, ni prorogables).

OÙ VOIR LES FILMS ?

CGR Cinéma Moulines
16, rue Marcellin-Desboutins
03000 Moulines

REJOIGNEZ-NOUS !

CARTE D'ADHÉSION
CINÉ BOCAGE 2024/2025 : 20 €

- Soutien à l'association
- Tarif réduit au Festival Jean Carmet
- Tarif adhérent pour la programmation Ciné Bocage (6 € - hors festival)
- Une place offerte (hors festival)
- Adhésion valable jusqu'en juin 2025



CGR Moulines et le Festival Jean Carmet sont associés au Pass Culture

	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
10h30				● CARTE BLANCHE PABLO COTTEEN & JOSEPH ROZÉ : LA RECREATION DE JUILLET (1h20) p.42	● FILM DU PUBLIC SURPRISE p.48		
11h00					● CINÉ-ATELIERS p.60 : CHOQUETTE UN JEU D'ENFANT (30') : ANGELO DANS LA FORÊT MYSTERIEUSE (1h21)		
12h15	● UNE PART MANQUANTE (1h40) p.20	● PROGRAMME A (1h30) p.24	● MIKADO (1h34) p.18	R ● LE PANACHE (1h35) p.20	R ● MIKADO (1h34) p.18	● LE PANACHE (1h35) p.20	● SIMÓN DE LA MONTANA (1h38) p.50
14h15	● NORAH (1h34) p.50	● FARJO (1h30) p.16	● MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (1h37) p.50	R ● PROGRAMME A (1h30) p.24	R ● PROGRAMME C (1h28) p.28	● PROGRAMME B (1h34) p.26	● ARMAND (1h57) p.50
14h30		● LA Vallée des Fous (2h05) p.22	● L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) p.16	R ● PROGRAMME A (1h30) p.24	R	● LA PAMPA (1h43) p.18	
17h00				R ● PROGRAMME B (1h34) p.26			● LE QUATRIEME MUR (2h05) p.52
17h15	● MIKADO (1h34) p.18	● LA PAMPA (1h43) p.18	● LA Vallée des Fous (2h05) p.22	R ● PROGRAMME B (1h34) p.26	R	● FARJO (1h30) p.16	
18h00		● CINÉ-APÉRO : CHACUN CHERCHE SON CHAT (1h31) p.40	R ● CINÉ-APÉRO : EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA (1h33) p.40	R ● CINÉ-APÉRO : L'ENVOI (1h40) p.40	R ● DE RETOUR À MOULINS : BARIA (1h34) p.40	● L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) p.16	
19h15		● PROGRAMME C (1h28) p.28	R ● PROGRAMME C (1h28) p.28	● SIMÓN DE LA MONTANA (1h38) p.50	● LE PANACHE (1h35) p.20	● MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (1h37) p.50	
20h00	À partir de 20h SOIRÉE D'OUVERTURE	● L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) p.16	R ● BATTLE DES PROGRAMMATEURS p.44	R ● SAMEDI ANNIVERSAIRE p.46 :	● LA Vallée des Fous (2h05) p.22	● LA Vallée des Fous (2h05) p.22	À partir de 20h SOIRÉE DE CLÔTURE
20h15	● VINGT DIEUX (1h30) p.12	● NORAH (1h34) p.50		● SÉRIE RED CARPET (1h42) EN FANFARE (1h43)	R ● LA PAMPA (1h43) p.18	● SUR UN FIL (1h56) p.52	● PRODIGEUSES (1h47) p.12
21h00		● UNE PART MANQUANTE (1h40) p.20	● FARJO (1h30) p.16		● TREASURE (1h50) p.52	● ARMAND (1h57) p.50	

De nombreux comédiens et réalisateurs de la Sélection Second Rôle seront présents

Les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour

sur notre site internet : cinebocage.com

● Sélection Second Rôle

● Sélection Jeune Espoir

● Hors Compétition

● Carte blanche aux jurys

● Événements spéciaux

● Education à l'image

R = Projection suivie

d'une rencontre