



#22^e édition - 2024
20 MARS - 9 AVRIL

Printemps DOCUMENTAIRE

dans les cinémas indépendants

DÉBATS
RENCONTRES
AVANT-PREMIÈRES

APOLONIA, APOLONIA · LA RIVIÈRE · SMOKE SAUNA SISTERHOOD · THEY SHOT THE PIANO PLAYER
ÉTAT LIMITE · LE BALAI LIBÉRÉ · LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

É D - I T O

Pour cette 22^e édition, Les Écrans et Plein Champ vous proposent une sélection de films documentaires dans les cinémas indépendants.

7 films ont été sélectionnés tant pour leur qualité et leur pertinence que pour mieux saisir le réel et comprendre notre monde.

De nombreuses projections seront accompagnées par des invité.e.s et des animations sont organisées dans vos cinémas.

Venez au cinéma vous émouvoir et découvrir des artistes féministes engagées, des saunas qui fument et soignent, des psychiatres intègres et militants, l'histoire de l'Amérique du Sud au son de la bossa nova, des femmes de ménage qui déménagent, un épisode oublié de l'histoire du Maroc et l'histoire méconnue de l'eau des rivières françaises...

[Les Ecrans

Les Écrans regroupent des cinémas indépendants implantés dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme, du Gard, de l'Isère et du Vaucluse.

www.les-ecrans.org



Plein Champ est le réseau des cinémas d'Auvergne situés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

www.cinema-auvergne.fr

APOLONIA, APOLONIA

DE LÉA GLOB
1 H 56 - DANEMARK,
POLOGNE, FRANCE

Information et séances



Quand, en 2009, la réalisatrice Léa Glob rencontre Apolonia, une enfant de la bohème parisienne élevée parmi une communauté d'artistes fréquentant le théâtre fondé par son père, elle ne se doute pas qu'elle va la filmer pendant treize ans. Par touches successives, la cinéaste danoise compose le subjuguant portrait d'une jeune femme qui nous emporte dans sa quête d'émancipation créatrice.

C'est par cet appel lancé au pied du Lavoisier Moderne, salle de spectacle parisienne, que la réalisatrice Léa Glob a entamé une conversation cinématographique de 13 ans avec l'artiste, alors en devenir, Apolonia Sokol. Durant ce laps de temps, on pourra voir, des Beaux-Arts à la célébrité, comment se construit et s'invente une artiste-peintre ; participer à la bataille pour sauver un lieu culturel ; suivre en arrière-plan le mouvement des Femmes réfugiées chez l'artiste ; voir l'Amérique et découvrir la peinture capitaliste... Film intensément féministe, Apolonia, Apolonia est le portrait sans fard d'une femme d'aujourd'hui avec ses joies, ses peines et ses colères, un corps sans cesse en mouvement, magnétique, à l'énergie vitale communicatrice.

Julien Poujade, La Maison de l'Image à Aubenas



LA RIVIÈRE

DE DOMINIQUE MARCHAIS
1 H 44 - FRANCE

Information et séances



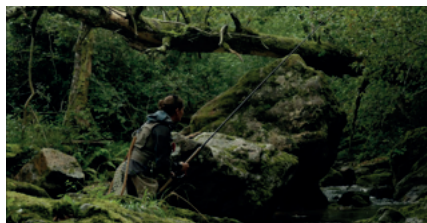
PRIX JEAN VIGO 2023

Entre Pyrénées et Atlantique, coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière.

Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Après Nul homme n'est une île, le réalisateur Dominique Marchais retrouve une thématique déjà abordée dans La ligne de partage des eaux en nous proposant de suivre, au fil de l'eau, les rivières pyrénéennes, les gaves, de leur source jusqu'à la mer. Les poissons et insectes des rivières, l'hydroélectricité, l'agriculture, la gestion de l'eau sont autant de thèmes abordés qui font sens à l'heure d'une pression de plus en plus forte sur cette ressource essentielle à la vie. Un film qui nous alerte, nous fait réfléchir, discuter et nous aide à imaginer le futur.

Julien Poujade, La Maison de l'Image à Aubenas



SMOKE SAUNA SISTERHOOD

D'ANNA HINTS
1 H 28 - ESTONIE,
FRANCE, ISLANDE

Information et séances

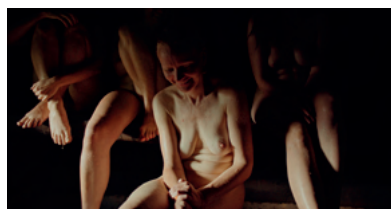
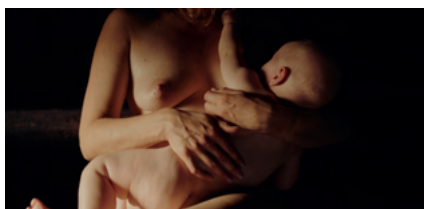
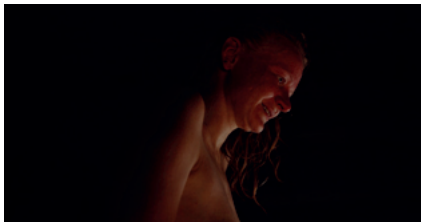


« PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE »
ET « PRIX SPÉCIAL DU JURY »
À SUNDANCE

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Dans la vapeur et l'intimité rituelle des saunas sacrés d'Estonie, des femmes partagent, se racontent, entre vécu, secrets intimes, émotion et vibrante sororité. La vapeur supprime les impuretés des corps et surtout des âmes. Une puissante réflexion sur leur condition de femmes. Une œuvre esthétique, une merveilleuse mise en image, en son et en émotion.

Dominique Huber, cinéma Le Reg'Art à Buis-les-Baronnies



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

DE FERNANDO TRUEBA
ET JAVIER MARISCAL
1 H 44 - ESPAGNE, FRANCE,
PAYS-BAS, PORTUGAL



Information et séances



Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr., pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique latine dans les années 1960 et 1970, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

À travers cette investigation, les réalisateurs de Chico et Rita en 2011, Fernando Trueba et Javier Mariscal, retracent la réalité documentaire du Brésil et de ses liens avec ses pays voisins dans le drame conjoint des dictatures des années 1970, dans lequel le destin de cet artiste est étroitement lié. Un film d'animation puissant, artistique, esthétique et original, sur fond de bossa nova. Une belle rencontre également entre cinéma et musique.

Nathalie Van Ceunebroeck, Ciné Tence à Tence



ÉTAT LIMITE

DE NICOLAS PEDUZZI
1 H 42 - FRANCE

Information et séances



Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

Par son sujet, l'insupportable déréliction du système de soins en France, État limite se prête à des débats essentiels entre citoyens. En suivant le charismatique psychiatre Jamal Abdel-Kader, le film nous donne accès aux difficultés croissantes qu'il rencontre pour pouvoir soigner correctement, à la résistance qu'il parvient à opposer au système, à ses colères et découragements. État limite nous concerne tous à de nombreux niveaux.

Manon Pasquier, Festival de Saint-Paul-Trois-Châteaux
et Festival du Premier Film d'Annonay



LE BALAI LIBÉRÉ

DE COLINE GRANDO
1 H 28 - BELGIQUE

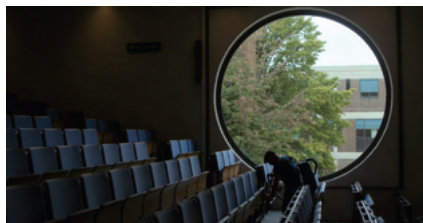
Information et séances



Dans les années 1970, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?

À travers des images d'archives et des discussions, *Le Balai libéré* de Coline Grando croise les histoires des travailleur-euse-s d'hier et d'aujourd'hui pour aborder la question de l'autogestion. Un documentaire d'actualité et engagé qui met en lumière le travail de l'ombre effectué par le personnel de nettoyage de cette université, et interroge plus globalement notre rapport au travail.

Julie Raffestin-Alliliche, cinéma Étoile Palace à Vichy



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

D'ASMAE EL MOUDIR
1 H 36 - MAROC, QATAR,
ARABIE SAOUDITE, ÉGYPTE



Information et séances



ŒIL D'OR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
UN CERTAIN REGARD CANNES 2023

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

La mère de tous les mensonges, c'est la consécration de la création artistique comme expression collective. Les traumatismes, s'ils ne peuvent être expliqués par les mots ou par les archives, peuvent en revanche être reproduits par la création de figurines, à l'image de Rithy Panh et de son Image manquante. Les langues se délient, et permettent ainsi d'accéder à une vérité beaucoup plus grande que la douleur familiale : cette douleur, c'est aussi celle du peuple marocain.

Erwan Gennetay, cinémas Le Chardon de Gannat
et Le Clap Ciné de Saint-Pourçain-sur-Sioule



A - G E N - D A

INVITÉ·E·S ET ANIMATIONS

RETROUVEZ L'ENSEMBLE
DES SÉANCES SUR LE SITE :
PRINTEMPSDOCUMENTAIRE.COM

LES DATES ET HORAIRES
SONT INDICATIFS.

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

En présence de Juliette Cazanave,
coproductrice

- **Jeudi 21 mars**
Centre Culturel de Lamastre (07)
- **Vendredi 22 mars à 18 h 30**
Arlequin à Nyons (26)
- **Vendredi 22 mars à 21 h**
Le Florian à Vaison-la-Romaine (84)
- **Samedi 23 mars à 20 h 30**
Le Reg'Art au Teil (07)

En présence de Mælle Giard,
géographe et chercheuse
sur les cercles de femmes
à l'université Lyon 2

- **Jeudi 21 mars à 20 h**
L'Arverne à Murat (15)

ÉTAT LIMITE

En présence d'un membre
de l'équipe du film

- **Jeudi 28 mars à 18 h**
Les Templiers à Montélimar (26)
- **Vendredi 29 mars à 20 h 30**
Grand Écran à Lussas (07)
- **Samedi 30 mars à 20 h 30**
Salle Louis Nodon à Vernoux (07)
- **Lundi 1^{er} avril à 20 h**
L'Arverne à Murat (15)
- **Mardi 2 avril à 20 h 30**
L'Arcadia à Riom (63)
- **Mercredi 3 avril à 20 h**
Le Rio à Clermont-Ferrand (63)



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

En présence de Catherine Ruelle,
journaliste politique
et critique de cinéma spécialiste
des cinémas du Maghreb

- **Vendredi 29 mars**
La Capitelle à Monistrol (43)
- **Samedi 30 mars à 18 h 30**
Ciné Dyke au Puy-en-Velay (43)
- **Dimanche 31 mars à 17 h**
Cinéma Grenette à Yssingaux (43)
- **Lundi 1^{er} avril à 20 h 30**
Le Reg'Art à Buis-les-Baronnies (26)
- **Mardi 2 avril à 20 h 30**
Grand Écran à Lussas (07)
- **Mercredi 3 avril**
*Cinéma Le 7^e Art
à Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)*

LE BALAI LIBÉRÉ

En présence de Coline Grando,
réalisatrice

- **Samedi 30 mars à 18 h**
Ciné Galaure à Saint-Vallier (26)
- **Dimanche 31 mars à 18 h**
Le Regain au Teil (07)
- **Mardi 2 avril à 21 h**
Arlequin à Nyons (26)

LA RIVIÈRE

Séances accompagnées par des
correspondants d'ARRA² (Association
Rivière Rhône-Alpes-Auvergne)

Retrouvez le détail des séances
sur le site internet du festival.

SALLES PARTICIPANTES

Annonay / Cinéma Les Nacelles
34 avenue de l'Europe | 07100 Annonay
www.cinelesnacelles.fr

Beaurepaire / Cinéma Oron
2 avenue Villaz | 38270 Beaurepaire
www.cinema-oron.fr

Brioude / Cinéma Le Paris
Place du Postal | 43100 Brioude
www.brioude.fr

Buis-les-Baronnies / Cinéma Reg Art
Place du 19 Mars 1962 |
26170 Buis-les-Baronnies
www.cinebuis.fr

Clermont-Ferrand / Le Rio
178 rue sous les Vignes |
63100 Clermont-Ferrand
www.cinemalerio.com

Crest / Cinéma Eden
2 quai Béranger de la Blache |
26400 Crest
www.lenavire.fr/crest

Gannat / Cinéma Le Chardon
All. des Tilleuls | 03800 Gannat
www.comcom-ccspsl.fr, rubrique Sortir

Lamastre / Centre Culturel
Place Victor Hugo | 07270 Lamastre
www.ecranvillage.net

Le Teil / Cinéma Regain
3 rue du Château | 07400 Le Teil
www.cinema-leteil.fr

Lussas / Centre Culturel
44 route de l'Echelette | 07170 Lussas
www.maisonimage.eu

Monistrol-sur-Loire / La Capitelle
2 boulevard François Mitterrand |
43120 Monistrol-sur-Loire
www.mairie-monistrol-sur-loire.fr

Montélimar / Cinéma Les Templiers
Rue du Lion d'Or | 26200 Montélimar
www.cinemalestempliers.montelimar-agglo.fr

Murat / Cinéma L'Arverne
18 avenue Hector Peschaud |
15300 Murat
www.murat.fr

Nyons / Cinéma Arlequin
28 place de la Libération | 26110 Nyons
www.cinema-arlequin.fr

Privas / Cinéma Le Vivarais
1 bis cours du Temple | 07000 Privas
www.allocine.fr/seance/salle_gen_csalle=P0541.html

Le-Puy-en-Velay / Ciné Dyke
4 place Michelet |
43000 Le-Puy-en-Velay
www.cine-dyke.fr

Riom / Arcadia
2 bis Faubourg de la Bade |
63200 Riom
www.cinearcadia.fr

Saint-Donat-sur-Herbasse / Espace des Collines
1242 avenue Charles de Gaulle |
26260 Saint-Donat-sur-Herbasse
www.mjc-herbasse.fr

Saint-Flour / Cinéma Le Delta
5 place du Palais | 15100 Saint-Flour
www.cinema-ledelta.fr

Saint-Paul-Trois-Châteaux / Cinéma Le 7^e Art
48 av. Charles de Gaulle |
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
www.cine-le7emeart.fr

Saint-Vallier / Ciné Galaure
2 rue des Malles | 26240 Saint-Vallier
www.cinegalaure.fr

Tence / Ciné Tence
8 rue de Saint-Agrève | 43190 Tence
www.cc-hautlignon.fr/communes/cine-tence

Vaison-la-Romaine / Cinéma Le Florian
Allée Saint-Quentin |
84110 Vaison-la-Romaine
www.cinema-leflorian.fr

Vernoux-en-Vivarais / Écran-Village
3 rue Ferdinand Buisson |
07240 Vernoux-en-Vivarais
www.ecranvillage.net

Vichy / Cinéma Étoile Palace
35 rue Lucas | 03200 Vichy
www.cinema-vichy.fr

Yssingeaux / La Grenette
Place de la Victoire |
43200 Yssingeaux
www.cine-grenette.fr

printempsdocumentaire.com

