

FESTIVAL
**DOLCE
CINEMA**

18^e
ÉDITION

—
Les rencontres
du cinéma italien
à **Grenoble**

—
5 — 25
NOVEMBRE
2024





Alla vigilia del nostro festival 2023 abbiamo parlato del vento d'ottimismo che soffiava sul cinema italiano. Film di qualità erano in testa al botteghino e alcuni di essi, selezionati in prestigiose competizioni come il festival di Cannes e la Mostra di Venezia, stavano persino ottenendo un riconoscimento internazionale. Il fenomeno *C'è ancora domani/il reste encore demain* di Paola Cortellesi e la sua accoglienza straordinaria da parte del pubblico italiano hanno confermato questa tendenza. A Grenoble e provincia, il film è stato acclamato e siamo orgogliosi di avervi accompagnati. Grazie infinite per aver risposto così numerosi ai nostri inviti durante tutto l'anno.

Con la 18esima edizione del Festival Dolce Cinema vogliamo illuminare il vostro mese di novembre e rischiararlo grazie alla bellezza e la poesia della cultura italiana, con un programma in cui la settima arte si fonde alla letteratura, l'architettura, la pittura e la musica.

▪ Ci saranno ben cinque film in anteprima, di cui tre di registi: *Vermiglio ou la mariée des montagnes* di Maura Delpero (Leone d'argento alla Mostra di Venezia 2024), *Il tempo che ci vuole/Prima la vita* di Francesca Comencini e *La bella estate* di Laura Luchetti. Completano la lista *Parthenope* di Paolo Sorrentino e *Iddu/Les lettres siciliennes* di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia.

- Opere contemporanee inedite in Francia.
- Cortometraggi in realtà virtuale per immergersi nei dipinti di Caravaggio.
- Una visita guidata ludica e festosa nel cuore della città per scoprire l'Italia a Grenoble.
- Un incontro con un'autrice prima della proiezione della trasposizione cinematografica del suo libro.
- E « lo chic et lo charme » all'italiana con Marcello e Paolo ! Festeggeremo il centenario di Marcello Mastroianni alla sala Juliet Berto. Vi invitiamo anche alla Belle Electrique per una serata in musica e la proiezione del bellissimo documentario di Giorgio Verdelli *Paolo Conte, via con me*. « Abbiamo amato Mastroianni, amiamo Paolo Conte come rappresentanti della cultura italiana. » (Patrice Leconte, estratto da *Paolo Conte, via con me*).

Speriamo che questa nuova edizione vi sorprenda e che sia ricca di emozioni e di scambi.

Buon festival.

Viva il cinema !

Traduit par Giovanna Crippa

Nous évoquons à l'orée de notre festival 2023 le vent d'optimisme qui soufflait sur le cinéma italien. Des films de qualité pointaient en tête du box-office et certains même s'octroyaient une reconnaissance internationale avec leur sélection dans des compétitions prestigieuses comme le festival de Cannes ou la Mostra de Venise. L'événement *C'è ancora domani/il reste encore demain* de Paola Cortellesi et l'accueil phénoménal du public italien a confirmé la tendance. À Grenoble et dans la région, vous avez plébiscité le film et nous sommes fiers de vous avoir accompagnés. Merci infiniment de répondre nombreux à nos invitations tout au long de l'année.

Avec la 18^e édition du Festival Dolce Cinema, nous voulons illuminer votre mois de novembre et l'éclairer par la beauté et la poésie de la culture italienne avec un programme où le septième art se mêle à la littérature, l'architecture, la peinture et la musique.

▪ Pas moins de 5 films en avant-première : 3 films de réalisatrices : *Vermiglio ou La mariée des montagnes* de Maura Delpero (Lion d'argent à la Mostra de Venise 2024), *Il tempo che ci vuole/ Prima la vita*

de Francesca Comencini et *La bella estate* de Laura Luchetti. *Parthenope* de Paolo Sorrentino et *Iddu/Les lettres siciliennes* de Antonio Piazza et Fabio Grassadonia complètent la liste.

- Des œuvres contemporaines inédites en France.
- Des courts métrages en réalité virtuelle pour vous plonger dans la peinture de Caravage.
- Une visite guidée ludique et festive au cœur de la ville pour découvrir l'Italie à Grenoble.
- Une rencontre avec une autrice avant la projection du film adapté de son livre au cinéma.
- Et « le chic et le charme » à l'italienne avec Marcello et Paolo ! Nous célébrerons le centenaire de Marcello Mastroianni à la salle Juliet Berto. Nous vous invitons également à La Belle Electrique pour une soirée musicale et la projection du très beau documentaire de Giorgio Verdelli *Paolo Conte, via con me*. « On aimait Mastroianni, on aime Paolo Conte comme représentants de la culture italienne. » (Patrice Leconte, extrait de *Paolo Conte, via con me*).

Nous espérons que cette nouvelle édition vous étonnera et qu'elle sera riche en émotions et en échanges.

Bon festival.

Viva il cinema !

LIEUX DE RECONTRES



Cinéma le Club

9 rue du Phalanstère
38000 Grenoble



Salle Juliet Berto

Passage du Palais de Justice
38000 Grenoble



Espace Aragon

19 bis Bd Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot



La Vence Scène

1 av. du Général de Gaulle
38120 Saint-Egrève



Le Jeu de Paume

Square de la Révolution
38220 Vizille



Le Fellini

57 Esplanade Auguste
et Louis Lumière
39090 Villefontaine



Maison des Habitants du Centre Ville

2 Rue du Vieux Temple
38000 Grenoble



La Belle Électrique

12 Esplanade Andry Farcy
38000 Grenoble



Cinéma Jean Renoir

Avenue de la gare
38530 Pontcharra



Cinéma Bel'Donne

Place de Verdun
38580 Allevard

TARIFS



Cinéma le Club

Abonnement festival : 25€
(5 séances, 2 places
par séance maximum)

Plein : 8,60€

Réduit : 7,10€

Adhérents Dolce Cinema : 5,50€

Abonnement 6 entrées : 40,20€

Abonnement 12 entrées : 72€



Cinémathèque de Grenoble

(Salle Juliet Berto)

Plein : 6,50€

Réduit : 5,50€

Abonnement 6 entrées : 30€



Ciné-Club de Grenoble

(Salle Juliet Berto)

Adhésion plein tarif : 6,50 €

Adhésion tarif réduit : 1,50 €

Séance (réservée aux adhérents) : 6,50 €



Espace Aragon

Plein : 8€

Réduit : 6€

Abonnement 10 entrées : 56€



La Vence Scène

Plein : 6,50€

Réduit : 5,50€

Abonnement 5 entrées : 25€

Abonnement 10 entrées : 50€



Ecran Total (Le jeu de Paume)

Plein : 7,50€

Réduit : 6,50€

Abonnement 10 entrées : 59€



Le Fellini

Plein : 8,70€

Réduit : 7,20€

Abonnement 6 entrées : 41,40€

Abonnement 10 entrées : 65€



Cinéma Jean Renoir

Plein : 8€

Réduit : 7€

Abonnement 10 entrées : 60€

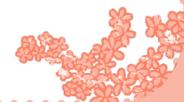


Cinéma Bel'Donne

Plein : 8€

Réduit : 7€

Abonnement 10 entrées : 60€



mar. 05	mer. 06	jeu. 07
nov. 12h à 13h30	nov. 10h à 13h30	nov. 10h à 13h30

Voyage en RÉALITÉ VIRTUELLE



La réalité virtuelle offre une expérience de cinéma unique permettant d'entrer littéralement dans le film et de se mouvoir à 360 degrés pour le découvrir. Du 5 au 7 novembre 2024, plongez au coeur de l'oeuvre du Caravage et partez à la conquête du plus haut sommet du monde.



CARAVAGGIO IN TENEBRIS

De Matthieu Van Eckhout

8 mn • sans dialogue

version restaurée 2K par la Cineteca di Bologna

◇ Maison des Habitants du Centre Ville

Une déambulation à travers la nuit romaine pour découvrir quelques-uns des plus beaux tableaux du Caravage.



EVEREST, UNE JOURNÉE SUR LE TOIT DU MONDE

De Jonathan Griffith

11 mn • VOSTFR

◇ Maison des Habitants du Centre Ville

Le 30 avril 1975, le célèbre alpiniste Ueli Steck est décédé sur le mont Nuptse alors qu'il s'entraînait pour l'une de ses plus grandes ascensions : l'ascension de l'Everest et du mont Lhotse sans utiliser de bouteille d'oxygène. Un an plus tard, Jonathan Griffith et la sherpa, Tenji, deux amis proches d'Ueli, ont tenté d'achever son projet.

Centenaire MARCELLO MASTROIANNI

Marcello Mastroianni a marqué le septième art comme personne. Il a tourné dans 150 films, parmi lesquels des chefs-d'œuvre qui lui ont valu de nombreuses distinctions nationales et internationales. D'une capacité d'interprétation qui touchait toutes les cordes sensibles du cinéma, son caractère lui conférait l'aisance indispensable pour se glisser dans n'importe quel personnage. Le festival Dolce Cinema donne un aperçu de son œuvre en programmant une conférence et 4 films.



jeu. 07 nov. 17h

Conférence
**LE CINÉMA DE
MARCELLO
MASTROIANNI**

Fabrice Calzетtoni

○ Salle Juliet Berto

Fabrice Calzетtoni, chargé de la médiation culturelle à l'Institut Lumière et animateur de la chaîne Youtube L'Essentiel sur le cinéma, revient sur la carrière exceptionnelle de Marcello Mastroianni. Avec Vittorio Gassman ou Sophia Loren, il est la figure mythique du grand cinéma italien. Il est attaché à l'univers de son ami Federico Fellini, mais il a aussi tourné dans de nombreux chefs-d'œuvre d'autres grands cinéastes, luttant sans cesse contre son image originelle du Latin Lover. À travers de nombreux extraits, le public pourra redécouvrir son œuvre immense.

mar. 05 nov. 19h

QUE ORA E ?

/ QUELLE HEURE EST-IL ?

De Ettore Scola

1989 • 95 mn • VOSTFR

○ Salle Juliet Berto

Dans un port, Marcello attend son fils de trente ans à la sortie de la caserne où il achève son service militaire. En quelques heures, les deux hommes vont apprendre à se reconnaître, se comprendre, à s'estimer peut-être, après s'être durement mesurés.

Scénario Ettore Scola, Béatrice Ravaglioli, Silvia Scola
Photo Luciano Tovoli
Montage Raimondo Crociani
Musique Armando Trovajoli
Avec Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Anne Parillaud

● Coupe Volpi du meilleur acteur à la Mostra de Venise 1989 pour Marcello Mastroianni et Massimo Troisi



mer. 06
LA DOLCE VITA

De Federico Fellini

nov. 1960 • 167 mn • VOSTFR

19h Salle Juliet Berto

Marcello, journaliste autant que paparazzi, est sans cesse à l'affût de ragots pour sa revue. Ses virées dans Rome vont l'amener à découvrir les recoins de la faune de la capitale italienne.

Scénario Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano,
Brunello Rondi, Pier Paolo Pasolini
Photo Otello Martelli, assisté d'Ennio Guarnieri et
Arturo Zavattini
Montage Leo Catozzo
Musique Nino Rota
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Anita Ekberg

- Festival de Cannes 1960 : Palme d'or
- Prix David di Donatello 1960 : Meilleur réalisateur pour Federico Fellini

jeu. 07
IL BELL' ANTONIO ?

/ LE BEL ANTONIO

De Mauro Bolognini

nov. 1960 • 105 mn • VOSTFR • DCP version restaurée

19h Salle Juliet Berto

Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.

Scénario Pier Paolo Pasolini, Gino Visentini
Photo Armando Nannuzzi
Montage Nino Baragli
Musique Piero Piccioni
Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Pierre Brasseur

- Léopard d'or au Festival international de Locarno

ven. 08
DIVORZIO ALL'ITALIANA

/ DIVORGE À L'ITALIENNE

De Pietro Germi

nov. 1961 • 105 mn • VOSTFR • En version restaurée 4k

19h Salle Juliet Berto

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l'italienne ».

Scénario Ennio De Concini, Pietro Germi, Alfredo Giannetti
Photo Leonida Barboni, Carlo Di Palma
Montage Roberto Cinquini
Musique Carlo Rustichelli
Avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

- Oscar du meilleur scénario original, Golden Globe Award du meilleur acteur dans un film musical ou une comédie



Un livre... UN FILM



RENCONTRE
LA VITA ACCANTO
Mariapia Veladiano
Échange en italien (présence d'une interprète)

11h **Le Club - ENTRÉE LIBRE**

Mariapia Veladiano est née à Vicence. Diplômée en philosophie et en théologie, elle a été enseignante de lettres et cheffe d'établissement dans les villes de Rovereto et Vicence. Elle collabore à «La Repubblica» et à la revue «Il Regno». Son premier roman «La vita accanto», paru chez Einaudi et traduit en français par Catherine Pierre-Bon (Editions Stock, 2013), a été lauréat du Prix Calvino, lauréat de la sélection italienne du festival du Premier Roman de Chambéry et finaliste au Prix Strega en 2011.

Panorama



sam. 09 **mar. 12** **LA VITA ACCANTO**
Marco Tullio Giordana
nov. nov. 2024 • 110 mn • VOSTFR

18h **15h45** **Le Club**

Les années 1980, une ville d'art italienne, une famille aisée. Rebecca naît avec une tache rouge bien visible sur le visage qui génère rejet, cruauté et amour tourmenté dans la famille. La musique sera son refuge.

Scénario Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana, Gloria Malatesta, d'après le roman éponyme de Mariapia Veladiano
Photo Roberto Forza
Avec Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon

● **Locarno Film Festival 2024 : Hors compétition**

Animation



sam. 09 **LINDA E IL POLLO**
/ LINDA VEUT DU POULET
De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
2023 • 75 mn • En français

nov. Pour les enfants (dès 7 ans) mais aussi pour les grands

16h15 **Le Club**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

Scénario Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
Montage Catherine Aladenise
Musique Clément Ducol
Avec Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

● **Festival international du film d'animation d'Annecy 2023 : Cristal du meilleur film, Prix de la distribution**

Avant-première



IL TEMPO CHE CI VUOLE
/ PRIMA LA VITA
De Francesca Comencini
2024 • 119 mn • VOSTFR

sam. 20h45 **09** / **nov.** **Le Club**

mer. 20h45 **20** / **nov.** **Le Fellini**

sam. 17h30 **23** / **nov.** **Bel'Donne**

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît.

Scénario Francesca Comencini
Photo Luca Bigazzi
Montage Francesca Calvelli, Stefano Mariotti
Musique Fabio Massimo Capogrosso
Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano

● **Mostra de Venise 2024 : Hors compétition - Prix Francesco Pasinetti de la meilleure actrice (Romana Maggiora Vergano)**

ITINÉRAIRE CINÉMA

À la découverte de l'Italie à Grenoble



dim. 10 nov. **Départ : Grenoble Alpes Tourisme, 14 rue de la République (Grenoble)**

10h à 12h **Visite gratuite**

Inscription via helloasso sur dolcecinema.com

Visite guidée organisée par Grenoble Alpes Tourisme et accompagnée par Dolce Cinema dans le cadre de la 18^e édition du Festival.

Depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, l'Italie a marqué Grenoble de son empreinte de manière fort diverse. Le temps d'une visite, découvrez les artistes, sculpteurs, artisans et industriels qui ont apporté à la capitale dauphinoise leur savoir-faire et revivez l'histoire de l'immigration italienne au cœur du quartier St Laurent.

Une visite festive et ludique au cœur de la ville pour découvrir l'Italie à Grenoble.

Panorama



dim. 10 nov.	mer. 13 nov.	MIA De Ivano de Matteo 2023 • 108 mn • VOSTFR
17h	14h	 Le Club

L'histoire d'une famille simple et heureuse, dans laquelle un garçon, un manipulateur, entre violemment et bouleverse la vie d'une merveilleuse jeune fille de 15 ans, transformant son existence en cauchemar.

Scénario Ivano De Matteo, Valentina Ferlan
Photo Giuseppe Maio
Montage Giuliana Sarli, Ivano De Matteo
Avec Greta Gasbarri, Edoardo Leo, Milena Mancini

- **Globi d'Oro 2023** : Meilleur scénario, Meilleur acteur (Edoardo Leo)
- **BIF&ST - Bari International Film Festival 2023**

Panorama



dim. 10 nov.	TANTE FACCE NELLA MEMORIA De Francesca Comencini 2023 • 80 mn • VOSTFR
14h45	 Le Club

Six femmes racontent leur histoire. Elles sont les épouses, les mères et les filles de six des 335 hommes qui ont été fusillés et enterrés dans une fosse commune le 24 mars 1944 à la Fosse Ardeatine. Paysannes ou petites-bourgeoises, Gappistas ou filles de généraux et d'ingénieurs : toutes doivent et veulent raconter leur histoire, avec douleur, colère et obstination. Adaptation cinématographique de la pièce de théâtre du même nom, réalisée par Francesca Comencini avec Mia Benedetta, d'après les enregistrements recueillis par Alessandro Portelli entre 1997 et 1999.

Avec Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli

- **Rome Independent Film Festival 2023**



dim. 10 **PARTHENOPE**

De Paolo Sorrentino
2024 • 136 mn • VOSTFR

19h30  Le Club

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénope, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

Scénario Paolo Sorrentino
Photo Daria D'Antonio
Montage Cristiano Travaglioli
Musique Lele Marchitelli
Avec Celeste Dalla Porta, Isabella Ferrari, Peppe Lanzetta, Gary Oldman, Silvio Orlando, Luisa Ranieri, Stefania Sandrelli

• Festival de Cannes 2024 : Compétition officielle - Prix CST de l'Artiste-Technicien : Daria D'Antonio



lun. 11 **jeu. 14** **GRAZIE RAGAZZI**

De Riccardo Milani
2022 • 117 mn • VOSTFR

16h 15h45  Le Club

Antonio Cerami est un acteur de théâtre qui n'est pas monté sur scène depuis trois ans. Il vit seul dans un appartement de Ciampino où il entend passer tous les avions et double des films pornographiques pour arrondir ses fins de mois. Son ami Michele, qui a un emploi stable dans un petit théâtre de Rome, lui trouve une mission inhabituelle : six jours de cours d'art dramatique dans une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il s'agit d'un projet financé par le ministère et auquel la directrice de la prison, Laura, a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais Antonio verra les choses en grand, avec sa bande de prisonniers...

Scénario Michele Astori, Riccardo Milani, da «Un Triomphe» di Emmanuel Courcol
Photo Davide Leone
Montage Patrizia Ceresani, Francesco Renda
Musique Andrea Guerra
Avec Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giacomo Ferrara, Giorgio Montanini, Andrea Lattanzi, Nicola Rignanese, Fabrizio Bentivoglio, Imma Piro, Gerhard Koloneci, Liliana Bottone



lun. 11 **ZAMORA**

De Neri Marcorè
2023 • 100 mn • VOSTFR

18h30  Le Club

Années 1960. Walter est un comptable provincial des plus ordonnés et rigoureux d'une petite société de Vigevano. Chaque détail est réglé chez ce grand gaillard qui vit encore chez ses parents. Sa petite vie bascule quand son patron ferme boutique et lui trouve un poste à Milan, dans l'entreprise moderne du dynamique Amilcare Tosetto qui est obsédé par le foot.

Scénario Maurizio Careddu, Paola Mammini, Neri Marcorè, Alessandro Rossi, d'après le roman éponyme de Roberto Perrone
Photo Duccio Cimatti
Montage Alessio Dogliano
Musique Pacifico
Avec Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè, Anna Ferraioli Ravel, Giovanni Storti, Walter Leonardi, Giovanni Esposito, Antonio Catania, Pia Engleberth, Giuseppe Antignati



lun. 11 **sam. 16** **MISERICORDIA**

De Emma Dante
2023 • 95 mn • VOSTFR

20h45 15h30  Le Club

Dans un petit village sicilien au bord de la mer, entouré de cabanes en pierre et de déchets, Arturo grandit dans la pauvreté et la violence. Sa mère meurt en le mettant au monde. Élevé par les prostituées Betta, Nuccia et Anna, qui s'occupent de lui comme s'il était leur enfant, Arturo a une façon unique de voir le monde en raison d'une malformation congénitale. À 18 ans, il fait face aux défis de la Contrada Tuono, où tout le monde se bat pour survivre, mais son regard pur et différent est porteur d'espoir.

Scénario Emma Dante, Elena Stancanelli, Giorgio Vasta, d'après la pièce de théâtre éponyme de Emma Dante
Photo Clarissa Cappellani
Montage Benni Atria
Musique Gianluca Porcu
Avec Simone Zambelli, Simona Malato, Tiziana Cuticchio, Milena Catalano, Fabrizio Ferracane, Carmine Maringola

• Tallinn Black Nights Film Festival 2023 : Grand Prix, Meilleur Acteur (Simone Zambelli)



mar. 12 nov. STRANIZZA D'AMURI

De Giuseppe Fiorello
2023 • 134 mn • VOSTFR

18h  Le Club

Années 80. Nino et Gianni vivent un quotidien que tout oppose. L'un, adolescent modèle, aide son père artificier lors des fêtes patronales. L'autre est mécanicien dans le garage de son beau-père, le seul qui a voulu lui donner du travail car il est le paria d'un petit village sicilien à cause de ses choix sexuels différents de la norme. Un jour, leurs destins se croisent : entre amitié et amour, leurs vies basculent.

Scénario Andrea Cedrola, Carlo Salsa, Giuseppe Fiorello, Josella Porto
Photo Ramiro Civita
Montage Federica Forcesi
Musique Giovanni Caccamo, Leonardo Milani
Avec Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato, Enrico Roccoforte, Antonio De Matteo, Roberto Salemi, Giuseppe Spata, Anita Pomario, Alessio Simonetti, Raffaele Cordiano, Giuditta Vasile

● **Globi d'Oro 2023 : Meilleur premier film**



mar. 12 nov. INVELLE

De Simone Massi
2023 • 92 mn • VOSTFR

20h45  Le Club

Trois époques différentes à travers le parcours de trois enfants : Zelinda perd sa mère de la grippe espagnole pendant la Première Guerre mondiale. Assunta grandit sous l'occupation nazie et Icaro fuit son village durant les « Années de plomb » en Italie.

« Dans la partie du monde où je suis né et où j'ai grandi, il n'y a rien d'important à voir et à retenir, rien qui puisse être considéré comme digne de figurer dans un livre. Une sorte de « nulle part », un non-lieu dont l'histoire a exigé et pris tout ce qu'elle voulait et pouvait. En échange de cette histoire, nous avons reçu des histoires, celles qui se transmettent oralement ou se perdent. » Simone Massi

Scénario Simone Massi, Anne Paschetta, Alessio Torino, Luca Briasco, Assunta Ceccarani, Julia Gromskaya, Nello Massi

Format colore & b/n

Avec Marco Baliani, Ascanio Celestini, Mimmo Cuticchio, Luigi Lo Cascio, Neri Marcorè, Giovanna Marini, Achille Massi, Gemma Massi, Toni Servillo, Filippo Timi

● **Mostra de Venise 2023 : Orizzonti Concorso - Premio Lizzani**



mer. 13 nov. FAMILIA

De Francesco Costabile
2024 • 120 mn • VOSTFR

16h15  Le Club

Luigi Celeste vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro, tous trois unis par un lien profond. Cela fait presque dix ans qu'ils n'ont pas vu Franco, leur compagnon et père, qui a fait de l'enfance des deux garçons et de la jeunesse de Licia un souvenir fait de peur et d'abus.

Scénario Francesco Costabile, Vittorio Moroni, Adriano Chiarelli
Photo Giuseppe Maio
Montage Cristiano Travaglioli
Musique Valerio Vigliar
Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese, Francesco De Lucia, Tecla Insolia, Enrico Borrello, Giancarmine Ursillo, Carmelo Tedesco, Edoardo Paccapelo

● **La Biennale di Venezia 2024 : Orizzonti - Meilleur acteur (Francesco Ghoghi)**



PAOLO CONTE, VIA CON ME

De Giorgio Verdelli
2020 • 100 mn • VOSTFR

mer. 20h 13 nov.  La Belle Electrique

lun. 21h 25 nov.  Le Fellini

En présence du réalisateur

C'est l'un des plus grands chanteurs en Italie, le plus grand, même, pour certains. Parfois, on l'oublie, et parfois, quelque chose nous le rappelle. Le documentaire retrace plus de cinquante ans de carrière du chanteur piémontais. Le documentaire compile chansons, captations de concerts et interviews intimes pour saisir au plus près de l'âme de cet immense artiste, vénéré dans son pays et au-delà.

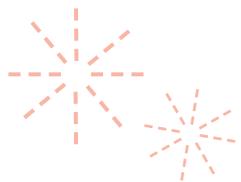
Scénario Giorgio Verdelli
Photo Federico Annicchiarico
Montage Emiliano Portone, Matteo Bugliarello
Avec Roberto Benigni, Vinicio Capossela, Caterina Caselli, Francesco De Gregori, Stefano Bollani, Giorgio Conte, Pupi Avati, Luisa Ranieri, Luca Zingaretti, Renzo Arbore, Paolo Jannacci, Vincenzo Mollica, Isabella Rossellini, Guido Harari, Cristiano Godano, Giovanni Veronesi, Lorenzo Jovanotti, Jane Birkin, Patrice Leconte, Peppe Servillo

● **Mostra de Venise 2020 : Hors compétition**



mer.
13
nov.
18h

Soirée exceptionnelle À LA BELLE ÉLECTRIQUE



Ambiance décontractée et **spécialités italiennes** pour un alliage subtil entre **musique et cinéma**. Chanson avec le Trio Ascolta : Giulia, Lucile et Aurélie, vous emmènent en voyage à travers différentes régions d'Italie au simple son de leur voix. Et **projection** du documentaire de Giorgio Verdelli consacré au grand artiste italien Paolo Conte. En présence du réalisateur.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

18h

Ouverture bar
Dégustation assiette italienne

19h

Concert (bar)
Trio ASCOLTA

20h

Ouverture portes salle ;
projection du documentaire
PAOLO CONTE, VIA CON ME

22h

Échange avec le réalisateur (bar)



La Belle Electrique

TRAMWAY : Ligne A arrêt "Berriat - Le Magasin"

BUS : Ligne C5 Université Biologie / Palais de Justice arrêt "Berriat - Le Magasin"

STATIONNEMENTS (payants) : Parking Relais Vallier-Catane & Square des Fusillés

- Accès libre au concert du trio Ascolta (consommations au bar à la charge du public)
- Réservation pour le film *Paolo Conte, via con me* à travers la billetterie du cinéma Le Club sur place ou en ligne (cinemaleclub.com)



Compétition



jeu.
14
nov.

ROMANTICHE

De Pilar Fogliati
2023 • 108 mn • VOSTFR

18h15



Le portrait affectueux et ironique de quatre jeunes filles très différentes vivant à Rome et ses environs qui, avec leurs insécurités, leurs peurs et leurs désirs, tentent de se frayer un chemin dans le monde...

Scénario Pilar Fogliati, Giovanni Nasta, Giovanni Veronesi
Photo Davide Leone
Montage Davide Miele
Musique Levante
Avec Pilar Fogliati, Levante, Diane Fleri, Giovanni Toscano, Lorenzo Parrotto, Ibrahim Keshke, Emanuele Propizio, Giovanni Anzaldo, Rodolfo Laganà, Edoardo Purgatori

- Globi d'Oro 2023 : Meilleure comédie, meilleure actrice (Pilar Fogliati)

Panorama



jeu.
14
nov.

ven.
15
nov.

CONFIDENZA

De Daniele Luchetti
2023 • 136 mn • VOSTFR

20h30

14h15



Pietro vit une histoire d'amour houleuse avec Teresa. Après une énième dispute et une confiance dangereuse, ils se séparent. Puis Pietro rencontre Nadia. Quelques jours avant leur mariage, Teresa réapparaît. Et avec elle, l'ombre de ce qu'ils se sont confessés l'un à l'autre, comme un avertissement.

Scénario Francesco Piccolo, Daniele Luchetti, d'après le roman éponyme de Domenico Starnone
Photo Ivan Casalgrandi
Montage Davide Miele
Avec Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari, Federica Rosellini, Pilar Fogliati, Elena Arvigo, Giordano De Plano, Elena Bouryka, Bruno Orlando, Roberto Latini, Luca Gallone, Sofia Luchetti

- Globi d'Oro 2024 : Meilleur acteur (Elio Germano), meilleur scénario



PALAZZINA LAF

De Michele Riordino
2023 • 99 mn • VOSTFR

ven. 17h15	15	nov.	Le Club
mar. 20h	19	nov.	La Vence Scène
sam. 17h	23	nov.	Le Fellini
sam. 18h	23	nov.	Jeu de Paume

En 1997, dans la ville de Tarente, l'industrie sidérurgique vient d'enregistrer l'énième mort au travail. Un dirigeant engage l'ouvrier Caterino Lamanna pour qu'il lui rapporte tout ce qui se passe dans l'usine. Des dizaines d'employés qualifiés sont enfermés à longueur de journée dans un bâtiment désaffecté, la Palazzina LAF : ils finiront bien par craquer, devenir fous ou démissionner. À moins qu'ils n'acceptent une rétrogradation. Caterino Lamanna commence à les pister.

Scénario Michele Riordino, Maurizio Braucci, d'après le livre «Fumo sulla città» de Alessandro Leogrande
Photo Claudio Cofrancesco Montage Julien Panzarasa
Musique Teho Teardo Avec Michele Riordino, Elio Germano, Vanessa Scalera, Domenico Fortunato, Gianni D'Addario, Michele Sinisi, Fulvio Pepe, Marina Limosani, Eva Cela, Anna Ferruzzo, Paolo Pierobon

- **David di Donatello 2024 :**
Meilleur acteur principal (Michele Riordino)
Meilleur acteur secondaire (Elio Germano)
Meilleure chanson originale (Diodato)



LA BELLE ESTATE

De Laura Luchetti
2023 • 110 mn • VOSTFR

ven. 20h	15	nov.	Le Club
ven. 20h30	22	nov.	Le Fellini

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

Scénario Laura Luchetti, d'après le roman éponyme de Cesare Pavese
Photo Diego Romero Suarez-Llanos
Montage Simona Paggi
Musique Francesco Cerasi
Avec Ylfe Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani, Adrien Dewitte, Cosima Centurioni, Gabriele Graham Gasco, Anna Bellato, Andrea Bosca

- **Coup de cœur de L'Association des Professeurs d'Italien de l'Académie de Grenoble (APIAG).**



ADAGIO

De Stefano Sollima
2023 • 127 mn • VOSTFR

sam. 16	dim. 17	nov.	nov.	Le Club
17h45	14h45			

Après la mort de sa mère, Manuel, 16 ans, essaie de profiter de la vie autant qu'il le peut tout en s'occupant de son père âgé au passé criminel et qui semble maintenant avoir perdu la tête. À son insu, le garçon est victime de chantage de la part d'un groupe de policiers corrompus...

Après la série *Gomorra* et le film *Suburra*, Stefano Sollima revient avec un nouveau volet sur la société romaine. Un film de genre, noir et dystopique, dans une Rome désespérée et crépusculaire.

Scénario Stefano Sollima, Stefano Bises
Photo Paolo Carnera
Montage Matthew Newman
Musique Subsonica
Avec Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Adriano Giannini, Gianmarco Franchini, Francesco Di Leva, Lorenzo Adorni, Silvia Salvatori, Marzio El Moety

- **Mostra de Venise 2023**
- **Globi d'Oro 2024: Meilleure photo**
- **David di Donatello 2024: Meilleur compositeur**



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

De Maura Delpero
2024 • 119 mn • VOSTFR

sam. 20h30	16	nov.	Le Club
jeu. 20h	21	nov.	Espace Aragon
jeu. 20h15	21	nov.	Jean Renoir
ven. 20h	22	nov.	La Vence Scène
dim. 20h15	24	nov.	Le Fellini

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Scénario Maura Delpero
Photo Mikhail Krichman
Montage Gianluca Mattei
Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Carlotta Gamba, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Sara Serraiocco, Orietta Notari

- **Mostra de Venise 2024 - Lion d'argent - Grand prix du jury**



IDDU / LETTRES SICILIENNES

De Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

2024 • 122 mn • VOSTFR

dim. 17h30	17 nov.	 Le Club
sam. 21h	23 nov.	 Le Fellini
lun. 20h15	25 nov.	 Jean Renoir

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque... Librement inspiré de faits réels. Les personnages du film sont cependant le fruit de l'imagination des auteurs. La réalité est un point de départ, pas une destination.

Scénario Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Photo Luca Bigazzi

Montage Paola Freddi

Musique Lorenzo Urciullo aka Colapesce

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova, Fausto Russo Alesi, Giuseppe Tantillo, Antonia Truppo, Tommaso Ragno, Betti Pedrazzi, Filippo Luna, Roberto De Francesco, Rosario Palazzolo, Vincenzo Ferrera, Gianluca Zaccaria

• Mostra de Venise 2024 - Premio Lizzani, Premio Francesco Pasinetti, Premio Rotella

SCOLAIRES



L'association Dolce Cinema se réjouit de la participation enthousiaste du public scolaire : collégiens et lycéens de l'agglomération accompagnés de leurs enseignants assistent chaque année à la projection d'un ou plusieurs films choisis parmi 4 films inclus dans la sélection du festival. La construction du programme se fait à la demande, en fonction des souhaits des professeurs. Un travail de réflexion autour des films est effectué dans les classes en amont du festival grâce à des documents ressources préparés par le professeur relais de l'académie de Grenoble, Mme Virginie Haudeville.

Cette année encore, de nombreux élèves viendront découvrir la sélection du festival pour le public scolaire. Deux classes jury assisteront aux quatre projections de la sélection. Des élèves de troisième du collège Aimé Césaire et des élèves de seconde du lycée Mounier décerneront le prix du meilleur film du public adolescent. Les deux classes seront amenées à se rencontrer pour échanger et argumenter sur leurs impressions.

LES FILMS :

PALAZZINA LAF
de Michele Riondino

STRANIZZA D'AMURI
de Giuseppe Fiorello

INVELLE
de Simone Massi

ZAMORA
de Neri Marcorè





3 PRIX

seront remis au cours de la soirée de clôture du Festival au Club :

• LE PRIX DU JURY

désigné par un jury composé de professionnels de la culture et du cinéma.

• LE PRIX JEUNES

choisi par une équipe d'Unis-Cité dans le cadre du service civique « cinéma et citoyenneté ».

• LE PRIX DU PUBLIC

distinguera le film plébiscité par les spectateurs à partir des avis donnés à l'issue de chaque séance.

5 FILMS

inédits en France sont programmés en compétition, premier ou deuxième long métrage de réalisateurs italiens :



STRANIZZA D'AMURI
de Giuseppe Fiorello



FAMILIA
de Francesco Costabile



ROMANTICHE
de Pilar Fogliati



ZAMORA
de Neri Marcorè



PALAZZINA LAF
de Michele Riondino

LE JURY



JULIETTE BLACHA-DESCOING

Etudiante en deuxième année du master « Diffusion de la culture », Juliette Blacha-Descoing est membre depuis deux ans du dispositif du cinéma le Méliès à destination des jeunes cinéphiles, les Sélénites. Elle est secrétaire de l'association FaSolLatino qui organise le festival Ojoloco.



JEANNY-JEAN PENELON

Jenny-jean Penelon est Responsable du Pôle Public de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du Film court en plein air de Grenoble, dont elle co-réalise la programmation.



LINO TRICOLI

Lino Tricoli est Vice-Président de l'association Amitié Voiron-Bassano Del Grappa, organisatrice du festival de cinéma italien de Voiron. Il est Responsable de la commission "programmation et événements annexes".



ORIANE MERCIER

Oriane Mercier est professeure en production audiovisuelle à l'IUT1 de Grenoble en section Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI). Depuis l'année dernière, elle a également repris l'organisation du festival Multimédi'Alpes qui met à l'honneur et récompense les réalisations multimédia des étudiants, notamment en audiovisuel.

DOLCE CINEMA IL GUSTO DEL CINEMA

Je m'appelle **L'1D3**, concept hybride **Bar-Tapas-Restaurant**.
Profitez de ma terrasse dans une petite rue calme et ombragée avec un doux soleil pendant quelques heures l'après-midi. **Posez-vous** à mon bar avec une vue directe sur ma cuisine et découvrez l'un de nos cocktails de mixologie ou toutes nos préparations sont faites maison (sirops, liqueurs, molécules...). Détendez-vous dans ma partie **lounge** située en mezzanine et **dégustez** l'une de nos planches à partager accompagnée d'un verre de vin, d'une bière artisanale ou d'un autre rafraîchissement.
Installez-vous **confortablement** dans ma salle principale pour découvrir notre carte de restauration **100% faite maison**.

L'1D3

1 rue des bons enfants
38000 Grenoble
tel : 06 76 87 31 85

Dimanche-jeudi
11h-23h

Vendredi-samedi
11h à minuit

OUVERT 7/7

(restauration NON-stop)
au cœur de Grenoble,
à quelques pas du cinéma
«Le Club»



10%
de remise
sur présentation
du ticket de cinéma
du 5 au 17
novembre 2024



FESTIVAL ÉCRAN TOTAL

Le Festival **Dolce Cinema** s'associe cette année encore au Festival **Ecran Total**. Le film *Palazzina Laf* figurera au programme de cet événement qui se tiendra du **22 au 25 novembre 2024** au cinéma Le Jeu de Paume (Vizille).

Le Festival Ecran Total est coordonné par Les CE Tissent la Toile, association née d'un collectif de comités sociaux et économiques. Il est réalisé en partenariat avec l'Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine (l'AcirA) et l'Association de tourisme social en Savoie et Isère (Savatou). Depuis plus de 20 ans, il réunit près de 2000 spectateurs chaque année et propose des avant-premières, sorties nationales, reprises, débats, rencontres et animations, et tourne entre ces 4 cinémas :

- La Vence Scène à Saint-Égrève
- L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
- Le Jeu de Paume à Vizille
- Mon Ciné à Saint-Martin d'Hères



REMERCIEMENTS

Composée uniquement de bénévoles, l'association Dolce Cinema a pour mission la promotion du cinéma italien dans la région grenobloise grâce au soutien des principales collectivités publiques et des institutions culturelles italiennes : la Région Auvergne-Rhône Alpes, le Département de l'Isère, la ville de Grenoble, l'Institut Culturel Italien de Lyon et le Consulat général d'Italie à Lyon. Nous leur en sommes infiniment reconnaissants. Sans ces institutions cet événement ne pourrait avoir lieu.

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont participé à l'organisation de la 18ème édition du Festival :

- Nos partenaires fidèles (Le Club, France Bleu Isère, La Lucciola Vagabonda, Les CE Tissent la Toile) et nouveaux (la Belle Electrique) : ils nous aident à porter ce projet et à lui donner vie.
- L'ensemble des associations qui ont collaboré de près ou de loin à ces rencontres
- Les membres d'Unis-Cité pour leur coopération dans le cadre de leur service civique
- Les enseignants investis dans la participation des collégiens et lycéens
- Alessandro Daniele Cusani pour la réalisation du teaser du festival
- Les adhérents de l'association et les bénévoles impliqués dans l'organisation du festival
- Et bien sûr le public grenoblois et isérois fidèle à ce rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma italien.

PARTENAIRES

Avec le soutien ...



En partenariat ...



En collaboration ...



mar.

05

- RÉALITÉ VIRTUELLE
- Maison des Habitants

12h à 13h30

nov.

CHE ORA E / QUELLE HEURE EST-IL

- Salle Juliet Berto

19h

mer.

06

● RÉALITÉ VIRTUELLE

- Maison des Habitants

10h à 13h30

nov.

LA DOLCE VITA

- Salle Juliet Berto

19h

jeu.

07

● RÉALITÉ VIRTUELLE

- Maison des Habitants

10h à 13h30

nov.

● CONFÉRENCE

Fabrice Calzетtoni

- Salle Juliet Berto

17h

IL BELL'ANTONIO / LE BEL ANTONIO

- Salle Juliet Berto

19h

ven.

08

DIVORZIO

ALL'ITALIANA

/ DIVORCE À L'ITALIENNE

- Salle Juliet Berto

19h

sam.

09

● CONFÉRENCE

Mariapia Veladiano

- Le Club

11h

LINDA E IL POLLO

/ LINDA VEUT DU POULET

- Le Club

16h15

LA VITA ACCANTO

- Le Club

18h

IL TEMPO CHE CI

VUOLE / PRIMA LA VITA

- Le Club

20h45

dim.

10

- VISITE GUIDÉE
- L'ITALIE À GRENOBLE
- Grenoble Alpes Tourisme

10h à 12h

nov.

TANTE FACCE NELLA MEMORIA

- Le Club

14h45

MIA

- Le Club

17h

PARTHENOPE

- Le Club

19h30

GRAZIE RAGAZZI

- Le Club

16h

ZAMORA

- Le Club

18h30

MISERICORDIA

- Le Club

20h45

LA VITA ACCANTO

- Le Club

15h45

STRANIZZA D'AMURI

- Le Club

18h

INVELLE

- Le Club

20h45

MIA

- Le Club

14h

FAMILIA

- Le Club

16h15

- APÉRATIF CONCERT
- TRIO ASCOLTA

La Belle Electrique

18h

PAOLO CONTE, VIA CON ME

La Belle Electrique

20h

GRAZIE RAGAZZI

- Le Club

15h45

ROMANTICHE

- Le Club

18h15

CONFIDENZA

- Le Club

20h30

CONFIDENZA

- Le Club

14h15

PALAZZINA LAF

- Le Club

17h15

LA BELLA ESTATE

- Le Club

20h

MISERICORDIA

- Le Club

15h30

ADAGIO

- Le Club

17h45

VERMIGLIO OU (...)

- Le Club

20h30

ADAGIO

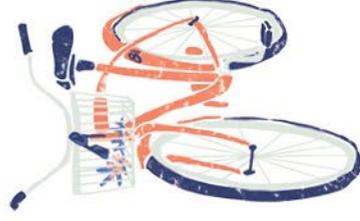
- Le Club

14h45

IDDU / LETTRES SICILIENNES

- Le Club

17h30



Association DOLCE CINEMA
4 rue Hector Berlioz
38000 Grenoble

@AssociationDolceCinema



@dolce_cinema



@Dolce_Cinema



**Association
dolce
cinema**

www.dolcecinema.com