

**PREMIER
FILM
ANNONAY**

www.annonaypremierfilm.org

7 - 17 FÉVRIER 2025
**42^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVEAUX TALENTS**



MJC
Annonay

Ville
d'Annonay

ANNONAY 09000
AGGLO

Ardèche[®]
LE DÉPARTEMENT

MAIRIE DE
DROM ARDÈCHE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

MAIRIE
DE LA ZONE
D'ANNONAY
MONTAIGNE
09000

CINÉ



DSC

CAISSE
D'ÉPARGNE

CAISSE
D'ÉPARGNE

biocep

alpha

HÔTEL de MIDI™
COURTESY HOTEL ANNONAY

C A V E
S A I N T D E S I R A T
DEPUIS 1960



OUVERT TOUS LES JOURS

de 9h à 12h et de 14h à 18h30

DEGUSTATION

GRATUITE



07340 Saint-Désirat - Tél. 04 75 34 22 05

www.cave-saint-desirat.com

Infiniment vin !

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. SACHEZ L'APPRECIER AVEC MODERATION

Pages 4 et 5	<i>Éditoriaux officiels</i>
Page 6	<i>Partenariat En scènes & Annonay+</i>
Page 7	<i>Présentation de la compétition</i>
Pages 8 et 9	<i>Les membres du jury</i>
Page 9	<i>Casting jeunes talents</i>
Pages 10 à 12	<i>Premiers films en compétition</i>
Page 12	<i>48h tout court</i>
Page 15	<i>Films d'ouverture et de clôture</i>
Pages 16 à 21	<i>Premiers films hors compétition</i>
Page 21	<i>Temps fort autour de la danse</i>
Pages 23 à 25	<i>Nouveaux visages du cinéma français</i>
Pages 28 et 29	<i>Ils sont passés par ici...</i>
Page 29	<i>Pop time</i>
Page 31	<i>Carte blanche à UFO</i>
Pages 32 à 35	<i>Ils ne sont pas tombés à l'eau</i>
Pages 36 et 37	<i>Films tout public</i>
Page 38	<i>Séances décentralisées</i>
Page 39	<i>Lud'images</i>
Pages 40 et 41	<i>Restaurants partenaires & Lieu de convivialité</i>
Page 42	<i>Rencontres et autres RDV du Festival</i>
Page 43	<i>Ours & index des films</i>
Pages 44 et 45	<i>Nos partenaires</i>
Page 46	<i>Grille des projections en 3 volets</i>
Page 47	<i>Informations pratiques et tarifs</i>



Programme officiel

Premier Film Annonay

Du 7 au 17 février 2025

Rédaction générale : Gaël Labanti
Avec l'aide de Ava Sommerhalter et Rachel Paty
Relecture : Rachel Paty et Gabriel Trombert

Graphisme : SCG F. Altazin – Impression : Alpha S.A.
Affiche : Charlène Planche

MJC, Château de Déomas, 10 rue Mathieu Duret
BP 30 093, 07101 Annonay - Tél. : 04.75.32.40.80
Email : cinema@mjcannonay.org - Site : www.annonaypremierfilm.org

La MJC D'ANNONAY organisatrice de l'évènement s'est engagée sur la transition écologique, le développement durable, en inscrivant cette valeur dans tous ses projets, ses actions et son fonctionnement quotidien.

Un diagnostic a été réalisé en 2020 pour le Festival dans le cadre du dispositif EVV

« Cultivons les événements de demain » initié par le Département de l'Ardèche.

Ce travail réalisé est notre guide aujourd'hui pour mettre en place progressivement des postures adaptées à la transition écologique dans une démarche de responsabilité pour notre planète.

Nous invitons les bénévoles, les invité.e.s, les festivalier.e.s et les partenaires à adhérer à cette dynamique citoyenne.

Chers festivaliers,

Le Festival International du Premier Film d'Annonay revient cette année encore comme un souffle vivifiant au cœur de l'hiver. Au-delà d'être une simple célébration artistique, cet événement se veut une invitation à la réflexion, à la découverte et à la rencontre. L'édition de 2025 porte toutefois une marque particulière. Les inondations récentes ont touché durement notre territoire, et le cinéma de la ville d'Annonay, malheureusement sinistré, en porte également les stigmates et ne peut temporairement accueillir le Festival. Pourtant, grâce à l'élan de solidarité et à la résilience de chacune des parties prenantes, plusieurs séances ont été relocalisées dans deux autres lieux emblématiques : la salle des fêtes et la Presqu'île qui seront des lieux de diffusion, au même titre que le Théâtre des Cordeliers. Cette mobilisation illustre la capacité d'Annonay à se relever face aux épreuves et à continuer de faire vivre la culture envers et contre tout.

Nous souhaitons également remercier sincèrement la MJC sans qui ce festival ne serait pas. Son engagement indéfectible, le travail remarquable de ses équipes ainsi que le soutien constant de son conseil d'administration ont permis de transformer les défis en opportunités et de maintenir ce rendez-vous si cher à nos cœurs. Nous les remercions chaleureusement pour leur dévouement et leur passion qui font de cet événement bien plus qu'un simple festival : un véritable espace de rencontres et d'échanges.

Le cinéma, par sa puissance narrative, offre une opportunité unique de poser un regard nouveau sur les défis de notre époque. Face aux grands enjeux de notre temps – qu'il s'agisse de justice sociale, de préservation de l'environnement ou d'éducation – les films projetés durant le festival sont autant de miroirs et de phares. Ils reflètent les questions essentielles tout en éclairant des perspectives nouvelles. Ces œuvres, bien plus que de simples récits, éveillent nos consciences, nourrissent notre réflexion et inspirent des actions porteuses d'espoir.

Que ce soit dans une salle obscure ou lors de projections nomades adaptées aux contingences, le cinéma est un carrefour où se croisent les idées, les cultures et les émotions. Cette capacité à rassembler et à créer du lien social est l'essence même du 7^e art. Nous vous invitons à plonger avec nous dans cette aventure cinématographique unique. Laissez-vous surprendre, émouvoir, interpeller. Et surtout, profitez de ces moments de partage et de rêve qui nous rappellent l'essentiel : le cinéma n'est pas seulement une distraction, mais une véritable école de la vie.

Très bon Festival à toutes et à tous !

Simon Plénet, Maire d'Annonay
et Président d'Annonay Rhône Agglo
Antoine Martínez, Vice-président en charge de la Culture
et des Equipements Sportifs, Annonay Rhône Agglo



Avec plus de 400 000 € par an consacrés au cinéma, le Département marque son engagement auprès de ce secteur à la fois populaire et exigeant qu'il s'agisse de création, de diffusion, d'éducation à l'image ou de formation. En révélant les talents et en valorisant la jeunesse, le Festival d'Annonay occupe une place unique en France ; avec Christian Féroussier, Vice-président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité et Julie Sicoit-Hlozier, conseillère déléguée à la culture, nous

ressentons une grande fierté à ce que le Département en soit l'un des partenaires.

Si j'ai fait en sorte que le Département intervienne au plus vite auprès des communes sinistrées par les récentes inondations, je me réjouis de la solidarité dont ont fait preuve les acteurs culturels pour que le festival ait lieu. Merci à eux et merci aux nombreux bénévoles sans qui rien ne serait possible. Bon festival !

Olivier Amrane, Président du Département de l'Ardèche



Partie intégrante de notre ADN, le cinéma fait rayonner la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cet héritage, nous avons à cœur de le faire vivre et de le transmettre aux jeunes générations. C'est tout le sens de l'action culturelle que nous déployons à la Région depuis 2016 avec Laurent Wauquiez, en soutenant à la fois la production d'œuvres sur nos territoires et leur diffusion à travers différentes manifestations.

Le Festival du Premier Film d'Annonay en est une parfaite illustration. En s'adressant aux plus jeunes, il est également un puissant vecteur de transmission culturelle entre les générations.

Bon festival à tous !

Fabrice Pannekoucke,
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



En choisissant de donner à voir les premières œuvres de jeunes cinéastes, le Festival du Premier Film d'Annonay contribue à favoriser la découverte des expressions artistiques les plus diverses, et participe à la vitalité de la création, à son renouvellement. Le public est fidèle, plus nombreux chaque année, à vivre ensemble le dialogue engagé entre ces nouveaux auteurs et les jeunes cinéphiles. Face aux dégâts causés par les inondations,

le festival est parvenu malgré tout à s'adapter dans des délais contraints. La DRAC et le CNC remercient chaleureusement les équipes, tout particulièrement cette année, pour cette remarquable capacité de résilience.

Marc Drouet,
Directeur Régional des Affaires Culturelles



Un téléviseur en feu, du pop corn abandonné sur le canapé et du salon, l'envie irrésistible de prendre de la hauteur et enfin « sortir la tête de l'eau » : le visuel de cette 42^e édition imaginé en septembre par la talentueuse graphiste Charlene Planche est on ne peut plus prophétique et symboliquement fort.

Après les inondations dramatiques du 17 octobre dernier et la mise à l'arrêt forcé du cinéma Les Nacelles jusqu'au printemps prochain, toute l'équipe du Festival s'est retrouvée les manches pour vous proposer un magnifique temps fort qui marquera le retour des spectateurs annonéens en salles après de longs et douloureux mois de disette.

Loin d'être un festival au rabais (avec les deux lieux alternatifs que constitueront la salle des fêtes et la Presqu'île, nous sauvegarderons presque entièrement le nombre de séances habituel), cette 42^e édition conservera ses lignes de force habituelles avec notamment une section compétitive aussi surprenante qu'engagée et sera enrichie d'une nouvelle section intitulée « ils ne sont pas tombés à l'eau » qui permettra de rattraper le meilleur du cinéma de ces derniers mois.

Tout ceci n'aurait pas été possible sans l'énergie, la solidarité et l'investissement sans faille des salariés et membres du CA de la MJC, des bénévoles de la

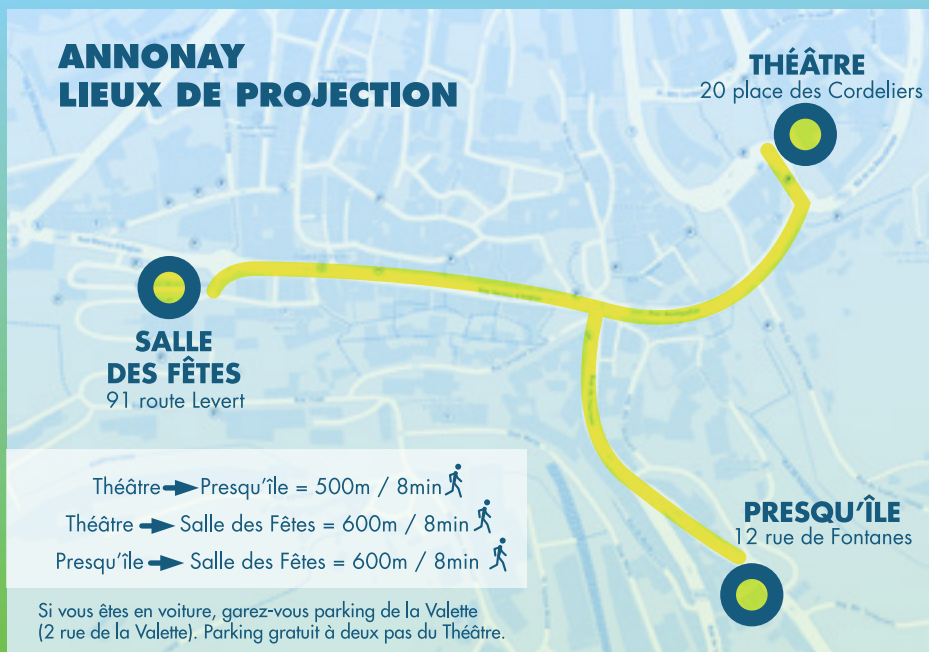
commission cinéma et de l'ensemble de nos partenaires institutionnels et culturels (avec une mention spéciale pour la SMAC 07 qui nous accueille dans ses murs et la Magma qui, à l'instar de l'année dernière, coordonnera avec maestria Le Nid, notre indispensable lieu de convivialité).

Un grand merci au cinéma Le Foyer de Bourg-Argental, à Pascal Nardin du cinéma Le Navire et à toute l'équipe du cinéma Les Nacelles (Charles, Stéphane, Manu et Morgane) dont la bienveillante synergie a permis de surmonter un nombre incalculable d'obstacles.

Merci enfin à l'ensemble de nos partenaires privés (dont beaucoup de nouveaux cette année) qui nous honorent de leur confiance et nous permettent de continuer à avancer dans un contexte économique fragile.

Bref vous comprendrez pourquoi nous sommes tellement heureux et impatients de vous retrouver dès le 7 février prochain pour fêter tous ensemble le retour du cinéma à Annonay.

Gaël Labanti,
Directeur artistique
du Festival du Premier Film d'Annonay





© Dominique Houcman

BLOCKBUSTER

Jeudi 6 février - 20h30

Théâtre des Cordeliers - Annonay

Ciné-concert à partir de 14 ans

Collectif Mensuel - Durée : 1h20

BLOCKBUSTER est une œuvre théâtrale audacieuse, construite à partir de 1 400 plans issus de 160 films hollywoodiens. Le Collectif Mensuel détourne scènes et répliques de films pour créer un spectacle en direct mêlant doublages des dialogues, bruitages et musiques. Cette performance hybride entre théâtre et cinéma propose une fable insurrectionnelle, dénonçant le pouvoir dominant où se côtoient un casting de stars, des cascades explosives et des courses-poursuites invraisemblables. Ce ciné-théâtre révolutionnaire fait du rire un instrument de contestation. Un moment explosif qui marque l'ouverture de la 42^e édition du Festival.

COURGETTE

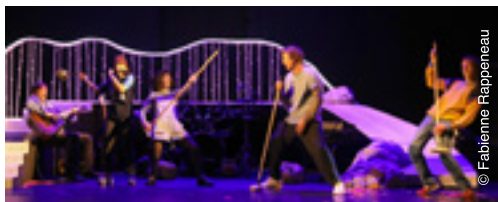
Dimanche 16 février - 16h30 Salle l'Aparté - Roiffieux

Théâtre à partir de 8 ans

Compagnie Paradoxe(s) - Durée : 1h30

Icare, surnommé Courgette, est un garçon de 10 ans vivant avec une mère alcoolique. Après un accident tragique, il est placé dans un foyer où il rencontre d'autres enfants blessés par la vie, comme Simon, Ahmed ... et Camille. Soutenu par Raymond, un gendarme qui devient une figure paternelle, Courgette découvre l'importance de l'amitié et des liens humains pour se reconstruire. Ensemble, ces enfants apprennent à guérir leurs blessures et à retrouver l'espoir. Ce récit poignant, adapté au théâtre, célèbre la résilience et la force de l'entraide.

Le roman de Gilles Paris, *AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE*, avait été adapté au cinéma (*MA VIE DE COURGETTE* : une nomination aux Oscars et deux Césars en 2017), voici la pièce de théâtre !



© Fabienne Rappeneau

Réservations : <https://billetterie.annonayrhoneagglo.fr>

LE JEU DES VITRINES

Un jeu proposé par Annonay +, la Fédération des commerçants, artisans et professions libérales d'Annonay

Du 25/01 au 14/02/2025, les vitrines des commerces adhérents Annonay + (une majorité en centre-ville mais aussi sur Davézieux et Boulieu) seront parées d'un encart avec le visuel du Festival et d'une photo de film en rapport avec la musique.

Pour participer, il faudra citer sur le bulletin mis à disposition par les commerces adhérents, 5 duos comportant :
le nom du commerce et le titre du film que le commerce met en avant.

Annonay+

Les lots à gagner :

- 1 bon Fnac de 100 euros
- 1 chèque Annonay+ de 100 euros
- 3 chèques Annonay+ de 50 euros



Les noms des 5 gagnants sera annoncé lors de la cérémonie de clôture du Festival, le dimanche 16 février. Bonne chance à tous et en avant la musique !



PRIX ET JURY

LA COMPÉTITION

★ LA COMPÉTITION

La compétition regroupe dix premiers longs métrages de fiction inédits en France (dans les salles et à la télévision). Tous les réalisateurs des films en compétition sont invités à venir présenter leur film lors du week-end du 14 au 16 février.

★ LES PRIX

★ GRAND PRIX

(PRIX ANNONAY RHÔNE AGGLO)

Attribué par le Jury Professionnel, le Grand Prix est doté de deux manières :

Une somme de 2000 euros remise au réalisateur ou à la réalisatrice au moment du palmarès.

Une somme de 3500 euros remise au distributeur français décidant de diffuser le film avant la fin de l'année.

PRIX SPÉCIAL

Ce prix est attribué par le Jury professionnel et il est doté d'une somme de 1200 euros remise au réalisateur ou à la réalisatrice.

★ LE JURY

Le Festival d'Annonay est l'un des rares festivals français à composer son jury avec des cinéphiles sélectionnés sur candidatures. Cette formule couronnée de succès les années précédentes est reconduite pour le 42e Festival, qui ouvre à nouveau son jury à des amoureux du cinéma venus de la France entière. Les quatre heureux élus (Karine Bourciat, Olivier Hebrard, David Kornig, Apolline-Charlotte Langlois) délibéreront en compagnie des professionnels suivants : Karim Bensalah, Iris Bry, Vanessa Caffin, Alexandre Hilaire et Olivia Ross (voir pages suivantes).

PRIX DU PUBLIC

(PRIX DU DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE)

Prix doté de 1700 euros remis au réalisateur ou à la réalisatrice par le Département de l'Ardèche.

PRIX DU JURY LYCÉEN

Prix de 1000 euros doté par la Caisse d'Épargne Loire-Drôme-Ardèche remis au réalisateur ou à la réalisatrice et attribué par un jury composé de lycéen.nes et de jeunes d'Annonay. Cette année, ce jury sera placé sous la houlette de la comédienne **Imane Laurence**.

PRÉSIDENTE DU JURY LYCÉEN

IMANE LAURENCE



© Fanny Cortade

Imane Laurence est originaire de l'île de Noirmoutier. Passionnée dès son plus jeune âge par le théâtre et le cinéma, elle passe par le Lycée François Truffaut de Challans et le Conservatoire d'art dramatique de La Roche-sur-Yon en Vendée.

Sa rencontre avec la réalisatrice Héroïse Pelloquet date de son plus jeune âge, cette dernière étant sa baby-sitter. Imane Laurence joue dans les trois principaux courts-métrages de cette réalisatrice, **COMME UNE GRANDE** (2014), **L'ÂGE DES SIRÈNES** (2016) et **CÔTÉ CŒUR** (2018), multi-primés dans les festivals nationaux et internationaux.

Imane Laurence reçoit une mention spéciale pour le Prix d'interprétation féminine au Festival Premiers Plans d'Angers en 2015 et le Prix Adami d'interprétation féminine au Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand en 2019.

En 2022, elle joue le rôle de Océane dans le long métrage **LA PASSAGÈRE** avec Cécile de France.



KARIM BENSALAH

Cinéaste

Karim est né à Alger d'un père algérien et d'une mère brésilienne. Après avoir grandi à Haïti et au Sénégal, il arrive à Paris à l'âge de 18 ans pour y faire des études de lettres, de philosophie et de sciences sociales.

Les questions de construction d'identité sont donc au cœur de son travail.

Karim entre ensuite à la London Film School, où il réalise CONSTANT FLOW. De retour à Paris, il travaille comme réalisateur, scénariste et comédien. Ses courts-métrages, LE SECRET DE FATIMA, RACINE(S) et LES HEURES BLANCHES, sont sélectionnés et primés dans de

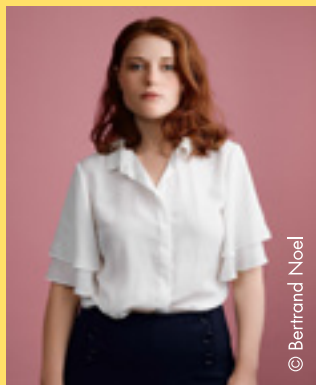
MEMBRES PROFESSIONNELS DU JURY

nombreux festivals et diffusés sur Arte et France 2. Il se joint un temps au Collectif Tribudom qui travaille avec les adolescents dans les quartiers populaires de Paris et de sa banlieue et avec lesquels il réalise plusieurs courts dont CHANTIER(S).

Il est parallèlement sélectionné aux Sundance Screenwriters et Director's Lab pour y développer son premier long.

Scénariste et consultant sur d'autres projets, Karim travaille également depuis plus de quinze ans, en France et au Brésil, dans l'éducation à l'image. Véritable champ politique mais aussi d'expérimentation cinématographique, l'éducation à l'image lui a permis de développer une pratique autour de l'écriture collective.

En 2023, il réalise son premier long métrage SIX PIEDS SUR TERRE. Celui-ci est présenté en compétition lors de la dernière édition du Festival d'Annonay.



© Bertrand Noel

IRIS BRY

Comédienne

Née à Paris en 1995, Iris Bry est une actrice française. Elle grandit dans un milieu artistique (son père est dessinateur, sa mère artiste) avant de se tourner vers le secteur du livre. Alors qu'elle travaille dans une librairie à Montreuil, elle est repérée en octobre 2015 par la directrice de casting Karen Hottos. Après un essai concluant, elle obtient le rôle de Francine dans le film de Xavier Beauvois LES GARDIENNES, un drame rural sur la vie des femmes pendant la Première Guerre Mondiale. À l'été 2016, elle sort diplômée de l'Institut National de Formation des Libraires, puis débute le tournage du film dans le Limousin. À cette occasion, elle donne la réplique à deux grands noms du cinéma français, Nathalie Baye et Laura Smet. Pour ce premier rôle au cinéma, Iris Bry est nommée aux César 2018 dans la catégorie meilleur espoir féminin.

Au cours de ces dernières années, on l'a revue dans les films suivants : ALBATROS, LA DARONNE, UN JOUR FILLE, DOGMAN et NOUVEAU MONDE, premier film de Vincent Cappello qu'elle a accompagné lors de la dernière édition du Festival.

VANESSA CAFFIN

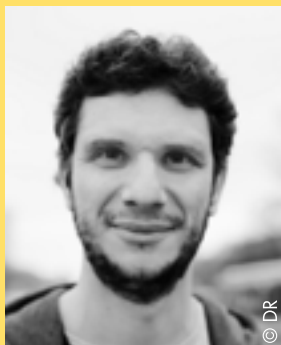
Écrivaine, scénariste et réalisatrice

Écrivaine, scénariste et réalisatrice, Vanessa Caffin a publié 7 romans, dont le dernier, LES HEURES DE LA NUIT NE RATTRAPENT JAMAIS CELLES DU JOUR (2023, Éditions de La Martinière) a été finaliste de nombreux prix littéraires. Côté réalisation, elle a fait ses armes sur le web en concevant des formats courts à forte viralité pour Yahoo (PITCH ELEVATOR) et Orange (I LOVE MY PHONE).

Elle a écrit et réalisé trois courts-métrages, tous coproduits par OCS, dont le dernier, TEMPS DE CHIEN, a été multi-primé à l'étranger, et développe actuellement son premier long métrage, adapté de l'un de ses romans. Autrice engagée, elle a cofondé en 2021 les Éditions Livres Agités, une maison d'édition indépendante dédiée aux primo-romancières, défendant des récits profondément humanistes, traversés par l'écologie, le féminisme ou la justice sociale.



MEMBRES PROFESSIONNELS DU JURY



ALEXANDRE HILAIRE

Cinéaste

Originaire de l'Ardèche et autodidacte, Alexandre Hilaire, intègre en 2015 l'atelier documentaire de la Fémis. Il a réalisé une dizaine de portraits documentaires dont CÉDRIC KAHN, L'ÉCHAPPÉE diffusé par Ciné+ et TV5 monde et projeté à Annonay en 2023. Il a également réalisé trois courts-métrages de fiction diffusés en festivals

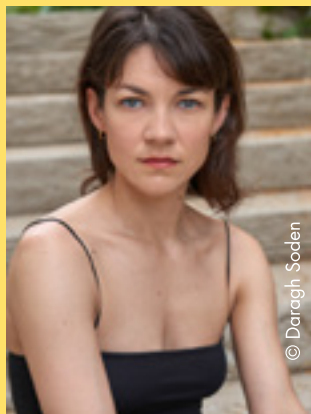
et sur France 3. Il poursuit actuellement son travail autour de l'adolescence en marge, des rapports de classes et des milieux modestes, à travers l'écriture de portraits documentaires et de L'ÉGARÉ un long métrage de fiction développé à l'atelier scénario de la Fémis. Il présentera son dernier film documentaire NOS VIES ADULTES lors du Festival d'Annonay cette année.

OLIVIA ROSS

COMÉDIENNE

Olivia Ross est une actrice britannique née à Paris. Elle a débuté sa carrière au théâtre Shakespeare's Globe et a depuis joué dans des séries télévisées tels que KILLING EVE et WAR AND PEACE. Elle a incarné la reine Jeanne dans le drame historique KNIGHTFALL. En France, elle mène une carrière dans le cinéma d'auteur avec des réalisateurs primés tels qu'Olivier

Assayas, Mia Hansen-Løve. En 2023, elle incarne le rôle féminin principal d'UNIVERSAL THEORY (présenté en compétition à Annonay). On la retrouve également dans le premier film de Céline Sallette, NIKI.



© Daragh Soden

CASTING → CASTING → CASTING → CASTING → CASTING →

Pour la toute première fois, le Festival organise un casting exceptionnel qui mettra en lumière six comédiennes et comédiens natifs de la région pendant cette 42^e édition. Cet événement est organisé et coordonné par la directrice de casting Catherine Venturini.

Les six comédiens pré-sélectionnés seront invités lors du premier week-end du Festival à passer un ultime casting tout en profitant du temps fort dédié aux nouveaux visages du cinéma français.

Les deux lauréats seront annoncés lors de la projection du film de 21h au Théâtre le dimanche 9 février. Ce sera ainsi l'occasion pour nos festivaliers de découvrir leurs bouts d'essai, prémices, on l'espère, d'une très belle carrière à venir.





COMPÉTITION

Iran / France / Pays-bas



AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli & Alireza Ghasemi
2024 - 1h35 - VO farsi - ST français
Avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad,
Mohammad Hosseini, Marjan Khaleghi
DISTRIBUTION : JHR Films

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Chine



BOUND IN HEAVEN

De Xin Huo
2024 - 1h49 - VO mandarin - ST français
Avec Ni Ni, You Zhou, Liao Fan
DISTRIBUTION : ASC

Une femme usée par une relation toxique rencontre un homme dont le cœur est devenu dur comme la pierre. Ces deux êtres tombent éperdument amoureux et se lancent dans un long voyage dans lequel le corps, l'esprit, la vie et la mort sont intimement liés...

Roumanie



CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

De Bogdan Mureșanu
2024 - 2h18 - VO roumain - ST français
Avec Mihai Calin, Nicoleta Hancu, Emilia Dobrin, Adrian Vancica, Andrei Miercure
DISTRIBUTION : Memento

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Tunisie / France / Belgique / Pologne



LES ENFANTS ROUGES

De Lofti Achour
2024 - 1h38 - VO arabe - ST français
Avec Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouni,
Jemii Lamari, Latifa Gafsi
DISTRIBUTION : Nour Films

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, LES ENFANTS ROUGES est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

COMPÉTITION



États-Unis



AVANT-PREMIÈRE

GHOSTLIGHT

De Kelly O'Sullivan & Alex Thompson

États-Unis - 2024 - 1h55

VO anglais - ST français

Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer,
Tara Mallen, Dolly de Leon

DISTRIBUTION : Survivance

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène ROMÉO ET JULIETTE. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

France



AVANT-PREMIÈRE

LITTLE JAFFNA

De Lawrence Valin

France - 2024 - 1h40

VO français & tamoul - ST français

Avec Lawrence Valin, Kawsie Chandran,
Puviraj Raveendran, Marilou Aussilloux,
Vela Ramamoorthy

DISTRIBUTION : Zinc Film

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Autriche / Allemagne



AVANT-PREMIÈRE

PEACOCK

De Bernhard Wenger

2024 - 1h42 - VO allemand - ST français

Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton
Noori, Theresa Frostad Eggesbo

DISTRIBUTION : Pyramide

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Ukraine / Belgique



AVANT-PREMIÈRE

U ARE THE UNIVERSE

De Pavlo Ostrikov

2024 - 1h41 - VO ukrainien - ST français

Avec Volodymyr Kravchuk, Alexia Depicker,
Daria Plahtiy

DISTRIBUTION : The Jokers

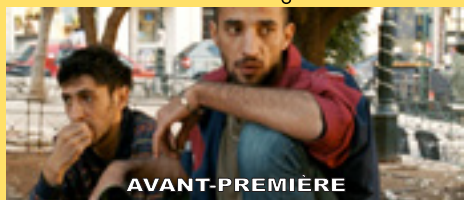
Un futur proche. Un camionneur spatial ukrainien, Andriy Melnyk, transporte des déchets nucléaires à bord d'un vaisseau cargo vers Callisto, la lune abandonnée de Jupiter. Au cours de son vol de routine, la Terre explose mais Andriy parvient à survivre. Andriy devient la dernière personne dans l'univers jusqu'à ce que Catherine l'appelle depuis la lointaine station spatiale. Andriy décide de la rejoindre malgré tous les obstacles.



COMPÉTITION

Palestine / France / Allemagne / Grèce
Pays-Bas / Qatar / Arabie Saoudite
Grande-Bretagne

Belgique



AVANT-PREMIÈRE

VERS UN PAYS INCONNU

De Mahdi Fleifel

2024 - 1h46 - VO arabe et grec - ST français

Avec Mahmoud Bakri, Aram Sabbagh,
Mohammad Alsurafa, Angeliki Papoulia,
Mouatatz Alshalton

DISTRIBUTION : Eurozoom

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.



AVANT-PREMIÈRE

LA VIERGE À L'ENFANT

De Binevsa Bêrivan

2024 - 1h20

VO kurde, français, anglais et arabe
ST français

Avec Hêvîn Tekin, Laëtitia Eido, Isabelle De Hertogh,
Flonja Kodheli, Barbara Sarafian
CONTACTS : Playtime Films

Tout juste rescapée de l'enfer de Daech, Avesta, jeune Yézidie kurde débarque à Bruxelles et n'a qu'une chose en tête : se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage. Entre une quête effrénée de justice qui la pousse à revenir sur les souffrances qu'elle a subies et l'obligation d'être mère d'un enfant non désiré, Avesta tente de se faire entendre, à tout prix.



SAISON 8

7 > 9 FEVRIER 2025 :-)



48h pour devenir réalisateur : Le marathon cinéma est de retour !

Moteur... Action ! Le 48h tout court revient pour la 42^e édition du Festival Premier Film d'Annonay. Prêts à relever le défi ? En seulement 48h chrono, transformez une contrainte surprise et un genre tiré au sort en un court-métrage de 3min20 qui décoiffera le public !

🏠 Votre QG créatif ? Le majestueux château de Déomas ! Un espace de montage partagé vous y attend pour donner vie à vos idées les plus folles.

📺 **Lancement et clôture de l'aventure :**

- Vendredi 7 février, 20h : Révélation des contraintes au Nid du Festival (cour des Cordeliers).
- Dimanche 9 février, 20h : La course contre la montre s'achève. Rendez vos chefs-d'œuvre au QG du 48h tout court.

🎬 **LE GRAND MOMENT : PROJECTION DE TOUS LES FILMS LE DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H30 AU THÉÂTRE DES CORDELIERS.**

👉 Envie de tenter l'aventure ? Constituez votre dream team

(minimum 2 personnes) et inscrivez-vous :

- Par téléphone : 04 75 32 40 80
- Par mail : 48h@mjcannonay.org

POUR L'INSCRIPTION, ON A BESOIN DE :

- le nom de votre équipe (soyez créatifs !).....
 - le nombre de participants (plus on est de fous...)
 - les coordonnées du chef d'équipe
- (le/la responsable de cette future œuvre cinématographique)

Alors, prêts à devenir les nouveaux Spielberg d'Annonay ? ...

grain de malice



PRÊT-À-PORTER FÉMININ

26 AVENUE DE L'EUROPE
À ANNONAY
(face à la CPAM)
04 75 33 38 72

- SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX -



SERGE BLANCO
ANNONAY

Prêt-à-porter masculin

32 rue Sadi Carnot
04 75 33 64 74



fnac

Avec les
algorithmes,
plus rien ne
nous déplaît
mais plus rien ne
nous surprend.

Libérons la culture

FNAC ANNONAY

49 Avenue de l'Europe

Lundi : 14h - 19h (Fermé le lundi matin)

Du mardi au vendredi :
9h30 - 12h15 / 14h - 19h

Samedi : 9h30 - 19h NON-STOP



fnac

FILM D'OUVERTURE

DANS LA CUISINE DES NGUYEN



De Stéphane Ly-Cuong

France - 2024 - 1h40 - VO français et vietnamien - ST français

Avec Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Camille Japy, Leanna Chea, Thomas Jolly, Gaël Kamilindi

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, de se comprendre et de s'accepter ?



FILM DE CLÔTURE

LE RÉPONDEUR



AVANT-PREMIÈRE

De Fabienne Godet

France - 2024 - 1h42

Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika, Clara Bretheau

Baptiste, un imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, un romancier célèbre mais discret, dérangé par les importuns, les solliciteurs, les mondains, les fâcheux. Pierre a besoin de calme pour terminer son texte le plus ambitieux, le plus intime. Il propose alors à Baptiste de devenir sa voix au téléphone et c'est ainsi que Baptiste devient son répondeur, à leurs risques et périls.



FLASH-BACK : Les quatre comédiens principaux du film ont tous été les invités du Festival au cours des 20 dernières années.



ers FILMS

HORS COMPÉTITION

Inde



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia
2024 - 1h54 - VO hindi - ST français
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

France



LES ARÈNES

De Camille Pertou - 2024 - 1h34
Avec Iliès Kadri, Sofian Khammes,

Édgar Ramírez, Lorenzo Zurzolo, Fehdi Bendjima
À tout juste 18 ans, Brahim, jeune footballeur prometteur, est représenté par son agent et cousin Mehdi. Il s'apprête à signer son premier contrat professionnel à Lyon. L'arrivée d'un agent étranger rebat les cartes. Dans cet univers où tous les coups sont permis, même la loyauté a un prix.

France



LE BEAU RÔLE

De Victor Rodenbach - 2024 - 1h24
Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte, Pauline Bayle

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

France



CASSANDRE

De Hélène Merlin
2025 - 1h44
Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf, Guillaume Guix

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

Suède / Allemagne / Pays-Bas / Norvège



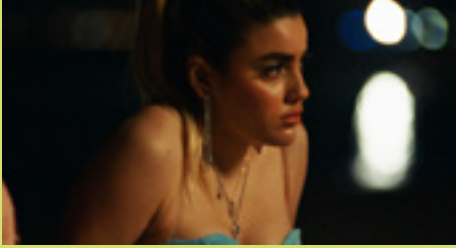
LA CONVOCATION

De Halfdan Ullmann Tøndel
2024 - 1h57 - VO norvégien - ST français
Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen, Endre Hellestveit

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...



France



DIAMANT BRUT

De Agathe Riedinger - 2024 - 1h43

Avec Malou Khebizi, Idir Azougli,

Andréa Bescond, Ashley Romano, Alexis Manenti

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

Italie



GLORIA !

De Margherita Vicario - 2024 - 1h51

Avec Galatea Belligi, Carlotta Gamba,
Veronica Lucchesi

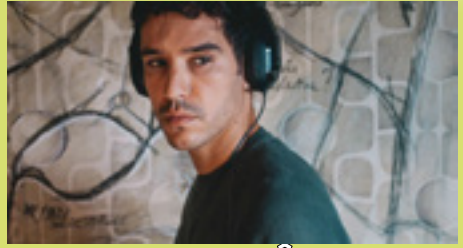
Venise au 18^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Belgique / Suède



Ce film sera projeté dans le cadre d'une carte blanche consacrée à nos amis du Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

France / Allemagne / Belgique



LES FANTÔMES

De Jonathan Millet - 2024 - 1h46

Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom,
Julia Franz Richter

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

France



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

De David Hertzog Dessites - 2024 - 1h56

« La Musique, c'est la vie » Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie. Véritable virtuose, il a sans cesse repoussé les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour ou encore Barbra Streisand. De Paris à Hollywood, son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle.

JULIE SE TAIT

De Leonardo Van Dijn

2024 - 1h37 - VO flamand - ST français

Avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw,
Claire Bodson

Julie est une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux. Son entraîneur est suspendu soudainement et une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

DU 07 JUIL
FESTIVAL
DE CINÉMA
TROIS CHÂTEAUX



Irlande / Grande-Bretagne



KNEECAP

De Rich Peppiatt
2024 - 1h45 - VO anglais et gaélique - ST français
Avec Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvaí,
Michael Fassbender

Lorsque le destin amène un professeur de Belfast à rencontrer un groupe de hip hop pas comme les autres. Rappant dans leur irlandais natal, ils mènent un mouvement pour sauver leur langue maternelle.

France



NIKI

De Céline Sallette - 2024 - 1h38
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson,
Damien Bonnard, Judith Chemla

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

France / Belgique



AVANT-PREMIÈRE

LADS

De Julien Menanteau - 2024 - 1h31
Avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar,
Marc Barbé, Phénix Brossard

Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi...

Arabie saoudite



NORAH

De Tawfik Alzaidi
2024 - 1h34 - VO Arabe - ST français
Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Arabie Saoudite dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé et rencontre Norah. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui les animent... malgré le danger.



Grande-Bretagne / France



AVANT-PREMIÈRE

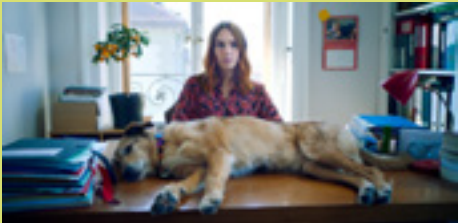
PAUL & PAULETTE PRENNENT UN BAIN

De Jethro Massey

2024 - 1h48 - VO français et anglais - ST français
Avec Marie Benati, Jérémie Galiana,
Fanny Cottençon

Paul & Paulette ont une relation charmante et singulière, ils visitent les scènes de crimes historiques. Pour Paul, le jeu est un moyen de se rapprocher de Paulette. Pour Paulette, c'est une échappatoire à sa peine et une façon d'affronter son traumatisme familial. A travers ce jeu, ils trouvent tous deux des moyens de surmonter leurs épreuves et de se réinventer.

France



LE PROCÈS DU CHIEN

De Laetitia Dosch

2024 - 1h25

Avec Laetitia Dosch, François Damiens,
Pierre Deladonchamps, Jean-Pascal Zadi

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors le procès du chien.

France



Géorgie / France / Italie / Roumanie



AVANT-PREMIÈRE

PANOPTICON

De George Sikharulidze

2024 - 1h35 - VO géorgien - ST français
Avec Malkhaz Abuladze, Data Chachua,
Salome Gelenidze

Après que son père l'a abandonné pour devenir moine orthodoxe, Sandro s'efforce de concilier son devoir envers Dieu et sa sexualité naissante, incontrôlable et aux comportements malsains. Il cherche en même temps un sens et une appartenance dans la société turbulente de la Géorgie post-soviétique.

France / Belgique



LES REINES DU DRAME

De Alexis Langlois - 2024 - 1h55

Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani,
Nana Benamer, Alma Jodorowsky, Asia Argento

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

LE ROYAUME

De Julien Colonna

2024 - 1h48

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci,
Anihony Morganti, Andrea Cossu

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe.



Inde

**INTERDIT
- 12 ANS**



SANTOSH

De Sandhya Suri - 2024 - 2h08
VO hindi - ST français

Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar

Au nord de l'Inde. À la mort de son mari, Santosh hérite de son poste et devient policière. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma.

Grande-Bretagne / France / Allemagne / Grèce / Irlande



AVANT-PREMIÈRE

SEPTEMBER & JULY

De Ariane Labeled - 2024 - 1h38

VO anglais - ST français

Avec Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar, Niamh Moriarty

July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Lorsque September est exclue temporairement du lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, toutes les trois se réfugient dans une maison, mais tout a changé...

Argentine / Chili / Uruguay



AVANT-PREMIÈRE

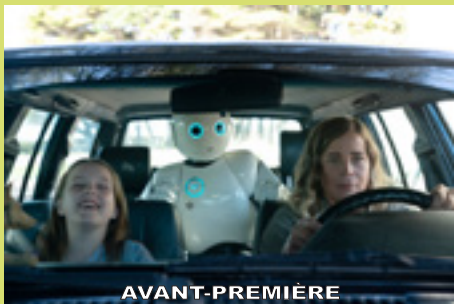
SIMÓN DE LA MONTANA

De Federico Luis

2024 - 1h38 - VO espagnol - ST français

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

France



AVANT-PREMIÈRE

UN MONDE MERVEILLEUX

De Giulio Callegari - 2024 - 1h20

Avec Blanche Nardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier, Edouard Sulpice, Lucie Guien

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O (Théo). Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle... Pour cette mère en colère c'est ce qui pouvait arriver de pire. Ou de meilleur ?



Canada



UNE LANGUE UNIVERSELLE

De Matthew Rankin
2024 - 1h29

VO farsi et français - ST français
Avec Rojina Esmaeili, Saba Vahedyousefi,
Mani Soleymanlou, Matthew Rankin

Afin de revoir sa mère malade, Matthew l'introverti quitte Montréal où il travaille pour retourner à Winnipeg où il est né. Entre Téhéran et Winnipeg, l'espace-temps paraît alors bouleversé et, bizarrement, tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Tandis que deux enfants, mettant notamment Matthew à contribution, se lancent dans une quête à la Kiarostami.



Le film sera présenté par Sascha Keilholz le directeur artistique du Festival de Mannheim-Heidelberg dans le cadre d'une carte blanche.

France



VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier
France - 2024 - 1h30

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy,
Luna Garret, Mathis Bernard, Dimitry Baudry

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et à écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

TEMPS FORT AUTOUR DE LA DANSE

France



MARMAILLE

De Grégoire Lucilly - 2024 - 1h32

Avec Maxime Calicharane,
Brillana Domitile Clain, Vincent Vermignon



Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Quand sa mère le met dehors ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.

La projection du film sera suivie d'un temps d'échanges en présence d'Amalia Salle, la chorégraphe du film et de la chorégraphe et danseuse Nawal Aït Benalla.

France / Guadeloupe



AVANT-PREMIÈRE

ZION

De Nelson Foix - 2024 - 1h39

Avec Sloan Descombes, Zebris, Axelle Delisle,
Philippe Calodat, Don Snoop,
Anthony Castagne

Chris, Guadeloupéen de 26 ans de Pointe-à-Pitre, partage son temps entre deals de crack dans des ruelles sombres et parties de jambes en l'air avec de jeunes femmes. Ses talents de motard interpellent un jour Odell, caïd d'un quartier voisin, qui lui propose une mission de transporteur en échange d'un T-Max flambant neuf. Mais alors qu'il vient d'accepter cette dangereuse mission, Chris reçoit un cadeau inattendu et anonyme déposé devant chez lui : un bébé...

SAISON *culturelle* EN SCÈNES 24/25

FÉVRIER

Mardi 4 | 20h30

Queen blood
Ousmane Sy / Paradox-Sal
Danse Hip hop

Jeudi 6 | 20h30

Blockbuster
Collectif Mensuel
Ciné-théâtre

Dimanche 16 | 16h30

Courgette
Cie Paradoxe(s)
Théâtre

Jeudi 20 | 20h30

Thomas Dutronc
Chanson - Nouvel album

MARS

Jeudi 13 | 20h30

Les Femmes de la maison
Pauline Sales
Théâtre

Mardi 18 | 20h30

Les Françaises
Comédie musicale déjantée

Samedi 22 | 11h & 15h

Tout pareil !
Cie Pic&Colegram
Spectacle musical

Mardi 25 | 14h30 & 20h30

#Generation(s)
Le Cri Dévot
Théâtre

AVRIL

Mardi 1^{er} | 20h30

Woman of the year
Jean Lacomerie / Gérard
Lecointe / Raphaël Cottin
Théâtre musical

Samedi 5 | 20h30

Coline Rio + Ysé
Chanson

Samedi 12 | 20h30

**Heka : Tout n'est qu'un
faux semblant**
Gandini Juggling avec la
complicité de Yann Frisch
Cirque et magie

Vendredi 25 | 20h30

Rave lucid
Cie Mäzellfreten
Danse électro

MAI

Lundi 5 | 14h30

Mardi 6 | 20h30

A Contre-Sens
Nawal Att Benalla /
Cie La Baraka
Danse

Dimanche 11 | 16h30

Sur les pas d'Oodaaq
Les décintrés (en costume)
Théâtre de marionnettes

Jeudi 15 | 20h30

Le Porteur d'histoire
Alexis Michalik /
Théâtre d'en face (Annonay)
Théâtre amateur

Vendredi 16 | 20h30

**L'Âme des pirates...
jamais ne mourra !**
Les bretelles à bascule
(Boulieu-lès-Annonay)
Théâtre amateur

Samedi 17 | 16h

Week-end en ascenseur
Jean Christophe Barc /
Cie Acorcour (Ardoix)
Théâtre amateur

Samedi 17 | 18h30

Roméo et Juliette
Groupe amateur du Collectif
Parages (Annonay)
Théâtre amateur

Samedi 17 | 21h

**Contre le progrès,
contre l'amour,
contre la démocratie**
Esteve Soler /
Les Sucs hurlants (Vanosc)
Théâtre amateur

Dimanche 18 | 16h30

**Grand match
d'improvisation théâtrale**
L'Agence de Voyages
Imaginaires
Improvisation théâtrale
amateur

Infos et réservations sur annonayrhoneagglo.fr

NOUVEAUX

Pour accompagner ce beau plateau de nouveaux visages, nous sommes très fiers et heureux d'accueillir les cinéastes Michiel Blanchart, Laura Piani et Antoine Besse.

En outre, nous compterons sur la présence de Solène Rigot en tant qu'invitée d'honneur.

Cette magnifique comédienne dont nous adorons le travail a été à l'affiche de nombreux films présentés à Annonay au cours de ces dernières éditions (17 FILLES, LA BELLE VIE, TONNERRE).

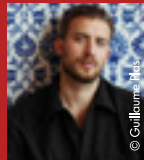
Lors de ce week-end, elle présentera en avant-première BERGERS, le superbe film de Sophie Desraspe.



Solène Rigot



Charlie Anson



Jonas Bloquet



Léonie
Dahant-Lamort



Natacha Krief



Félix Kysyl



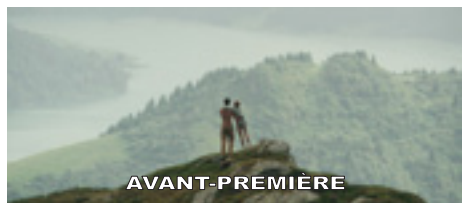
Lou Lampros



Patience
Munchenbach

VISAGES

Canada

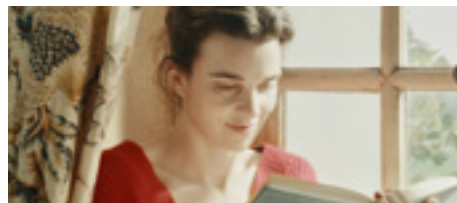


BERGERS

De Sophie Deraspe - 2024 - 1h53
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot,
Guilaine Londez

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

France



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De Laura Piani - 2024 - 1h34
Avec Camille Rutherford, Charlie Anson,
Pablo Pauly

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire et rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante et une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de sa littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes ... et tomber amoureuse.



France



AVANT-PREMIERE

MIKADO

De Baya Kasmî
2024 - 1h34

Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia,
Patience Munchenbach

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Quand une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

France / Espagne / Portugal



MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie
2024 - 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot,
Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Belgique / France



LA NUIT SE TRAÎNE

De Michiel Blanchart
2024 - 1h37

Avec Jonathan Feltre, Natacha Krief,
Jonas Bloquet, Romain Duris

Ce soir-là, Mady, étudiant le jour et serrurier la nuit, voit sa vie basculer quand il ouvre la mauvaise porte et devient accidentellement complice d'une affaire de grand banditisme. Au cœur d'une ville en pleine ébullition, Mady n'a qu'une nuit pour se tirer d'affaires et retrouver la trace de Claire, celle qui a trahi sa confiance. Le compte à rebours est lancé...



France



OLLIE

De Antoine Besse
2025 - 1h42

Avec Kristen Billon, Théo Christine,
Emmanuelle Bercot, Cédric Kahn

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

France



LA PAMPA

De Antoine Chevrollier
2024 - 1h43

Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher,
Léonie Dahan-Lamort, Damien Bonnard, Artus

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

France / Allemagne / Belgique



RABIA

De Mareike Engelhardt
2024 - 1h34 - VO français et arabe - ST français
Avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief

Poussées par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica et sa meilleure amie Laila sont parties en Syrie pour rejoindre Daech. Mais à leur arrivée, elles se retrouvent enfermées dans une maison de femmes tenue par l'autoritaire et charismatique Madame. Quand Jessica se révolte, un jeu de domination et de soumission commence entre elle et la directrice. Entre fascination et peur, Jessica va devoir renoncer à son humanité pour survivre au sein de ce système.

France



VIVRE, MOURIR RENAÎTRE

De Gaël Morel
2024 - 1h49
Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Depuis l'an 2000

SECURITYGARD

Gardien de votre sécurité

Christophe Gayvallet

Surveillance-Gardiennage-Ronde
Depuis plus de 20 ans

27, route du Pont-de-la-Bique
07100 Roiffieux

Téléphones: **09 73 31 38 15**
09 73 31 38 16

Mobile: **06 64 88 15 24**

contact@securygard.com

www.securygard.com

Autorisation Administrative N° 001 007 2112 07 15 2010000708 du 14 juillet 2011 délivrée par le DAPSI Sud-Est Article 1) 013 14 du C2
« Contribution Élevée de confort sonore préventive de pollution publique à l'extérieur de nos personnes qui se bénéficient ».

ETS ISIK

SARL FAÇADES ARDÉCHOISES

Votre spécialiste de
l'ISOLATION THERMIQUE
par l'extérieur

+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE

DIAGNOSTIC THERMIQUE
TVA 5,5%* - DEVIS GRATUIT



78, avenue Rhin et Danube - ANNONAY - **04 75 33 00 80 - 06 03 34 21 23**
facadisik@free.fr - www.etsisik.com



Le Coin des Livres

Librairie générale

29, rue Sainte Marguerite
DAVÉZIEUX - 04 75 67 73 14
librairie.lecoindeslivres@orange.fr

Du mardi au vendredi 8h30 - 12h et 14h30 - 19h.
Samedi 9h - 18h.



BERAUD

VOTRE EXPERT CITROËN À DAVÉZIEUX



**LOCATION
VÉHICULES
UTILITAIRES**

Centre ESSAI



85 rue des Alpes - 07430 DAVÉZIEUX
04 75 33 26 32

www.citroen-beraud.fr



CITROËN

ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

France



À BICYCLETTE !

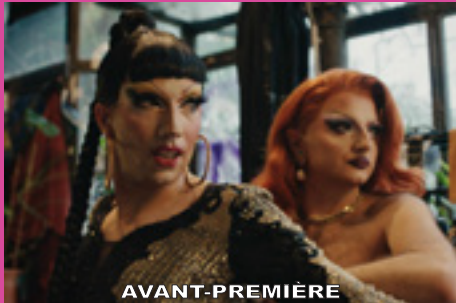
De Mathias Mlekuz - 2024 - 1h30
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot,
Josef Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.



Philippe Rebbot est venu à Annonay en 2019 pour présenter son premier film en tant que réalisateur, L'AMOUR FLOU.

France



HABIBI, CHANSON POUR MES AMI.E.S

De Florent Guouëlou - 2023 - 1h20
Avec Florent Guouëlou, Matthieu Barbin,
Maxime Der Nahabédian

De la fabrication des costumes aux répétitions collectives, HABIBI, CHANSON POUR MES AMI.E.S suit la préparation du dernier cabaret «drag et cinéma» de la saison de La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du 20^e à Paris.



Florent Guouëlou est venu à Annonay en 2023 présenter son premier film TROIS NUITS PAR SEMAINE.

France

**INTERDIT
- 12 ANS**



LES FEMMES AU BALCON

De Noémie Merlant - 2024 - 1h43
Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu,
Noémie Merlant

Trois femmes dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.



Noémie Merlant est venue deux fois à Annonay : en tant que comédienne pour LE CIEL ATTENDRA en 2017 et en tant que réalisatrice pour son premier film MI IUBITA MON AMOUR en 2022.

Canada



LES RAYONS GAMMA

De Henry Bernadet - 2023 - 1h39
Avec Chaïmaa Zineddine Elidrissi,
Chris Kanyembuga, Yassine Jabrane

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été ; Fatima qui aspire à une existence plus stable et tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations ; Toussaint, qui en allant à la pêche, trouve une bouteille échouée avec un message à l'intérieur. Il y a aussi Naima, Maya, Ayoub et les autres, il y a une voiture téléguidée, un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants. Fresque mêlant fiction et documentaire, LES RAYONS GAMMA est une comédie dramatique tournée avec des jeunes du quartier St-Michel, à Montréal.



Henry Bernadet était venu présenter le film À L'OUEST DE PLUTON en compétition lors du Festival 2010.



...ILS SONT PASSÉS PAR ICI

France / Belgique / Japon



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez - 2024 - 1h38

Avec Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...



Le Festival avait présenté **KEEPER**, le premier film de Guillaume Senez, en compétition en 2016.

Islande



WHEN THE LIGHT BREAKS

De Rúnar Rúnarsson

Islande - 2024 - 1h22 - VO islandais - ST français
Avec Elín Hall, Katla Njáladóttir, Ágúst Örn B. Wígum

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



Rúnar Rúnarsson, le réalisateur du film, était le scénariste du **VIEIL HOMME ET L'ENFANT**, présenté en compétition l'année dernière.



DANS LE CADRE D'UN ÉCHANGE AVEC LA MANIFESTATION CERTAINS L'AIMENT COURT (CLAC) ORGANISÉE PAR L'EM LYON. LE FESTIVAL D'ANNONAY A LE PLAISIR DE PROJETER ADIEU MA MÈRE, LE COURT-MÉTRAGE QUI A REMPORTÉ LE GRAND PRIX DU JURY LORS DE L'ÉDITION 2024 (LA THÉMATIQUE IMPOSÉE ÉTANT "DÉSÉQUILIBRE").



ADIEU MA MÈRE

De Anna Gianforcaro, Félix Guth et Gilles Terreaux

France - 2023 - 11 min

Jean-Pierre réalise un court-métrage aux accents autobiographiques, son chef d'oeuvre. C'est en se replongeant dans ses souvenirs d'enfance qu'il perd l'équilibre. Comment partager ce qui nous est le plus intime ?

Pop

Nous relançons cette année la production d'une émission quotidienne du Festival dans un tout nouveau format : court, moderne et décalé.

Un plateau sur lequel seront accueillis nos invités, accompagnés dans le cadre de Media Pop.



Pour en savoir plus sur les actions Média Pop



Mensuel Gratuit

L'indispensable *Loisirs & Spectacles*

CONCERTS • MUSIQUE
CINÉMA • RENDEZ-VOUS
THÉÂTRE • HUMOUR
EXPOSITIONS

DOCS & CONFÉRENCES
JEUNE PUBLIC
STAGES & ATELIERS
AGENDA
SPORTS & LOISIRS.

B.P. 29 - 710 rue de la République
07430 DAVÉZIEUX - 04 75 33 68 89

publicite@magindispensable.fr
redaction@magindispensable.fr

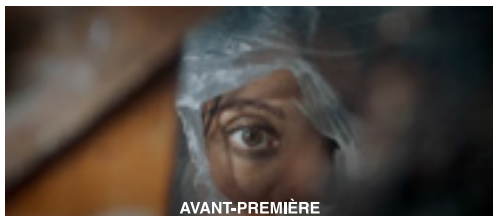
www.magindispensable.fr



UFO est une société de distribution et de production de cinéma. Leur ligne éditoriale étant commune à la nôtre (la défense, autre autres, de jeunes réalisateurs aux univers très singuliers), nous avons souhaité leur lancer l'invitation autour de nombreux magnifiques premiers films issus de leur line-up.



CARTE BLANCHE

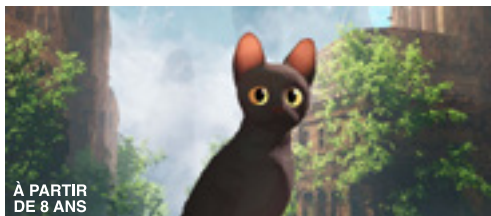


AVANT-PREMIÈRE

ELSE

De Thibault Emin
France / Belgique - 2024 - 1h40
Avec Matthieu Sampeur, Edith Proust,
Lika Minamoto

L'apocalypse n'est plus très loin. Une épidémie sévit dehors: il suffit d'un seul regard pour que les êtres vivants soient contaminés, ce qui les condamne à fusionner avec les choses, à se confondre avec les objets. Et pourtant, un couple vient de se créer, et ils s'aiment, confinés dans un appartement... en attendant le pire.



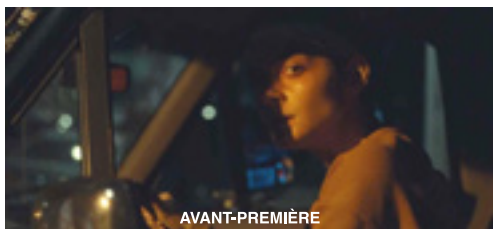
À PARTIR
DE 8 ANS

FLOW,

le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbadolis
Lettonie / Belgique - 2024 - 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



AVANT-PREMIÈRE

THE GAZER

De Ryan J. Sloan
États-Unis - 2024 - 1h54 - VO anglais - ST français
Avec Ariella Mastroianni, Jack Alberts,
Renee Gagner

Séparée de sa fille contre son gré, une jeune femme enchaîne les petits boulots tout en luttant contre un trouble mental dont elle ne connaît le nom, mais qui déforme sa perception du temps et de la réalité. A la réunion d'un groupe de parole qu'elle fréquente, elle accepte un deal mystérieux avec l'une des participantes.



THE OUTRUN

De Nora Fingscheidt
Grande-Bretagne / Allemagne / Espagne
2024 - 1h58 - VO anglais - ST français
Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu,
Stephen Dillane

Après avoir vécu une vie d'excès à Londres, Rona décide de se reprendre en main. Elle retourne dans la beauté sauvage des îles Orkney en Ecosse, qui l'ont vue grandir, où elle réapprend à vivre.

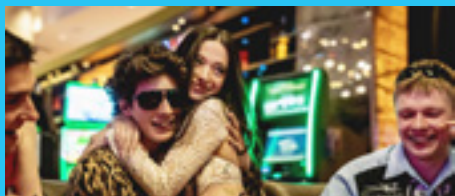


Ce film sera projeté dans le cadre d'une carte blanche consacrée à nos amis des Rencontres des Cinémas d'Europe d'Aubenas.



Ils ne sont pas tombés à l'eau

Une sélection « coup de cœur » pour rattraper en salle les plus beaux films de ces derniers mois.



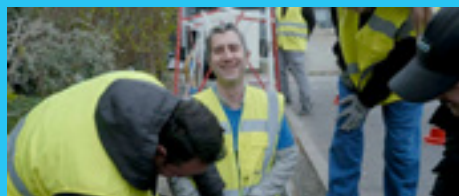
ANORA

De Sean Baker

États-Unis - 2024 - 2h19 - VO anglais et russe - ST Français

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



AU BOULOT !

De Gilles Perret & François Ruffin

France - 2024 - 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



L'AFFAIRE NEVENKA

De Iciar Bollain -

Espagne / Italie - 2024 - 1h57

VO espagnol - ST français

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.



THE APPRENTICE

De Ali Abbasi

Canada / Danemark / Irlande / États-Unis. -

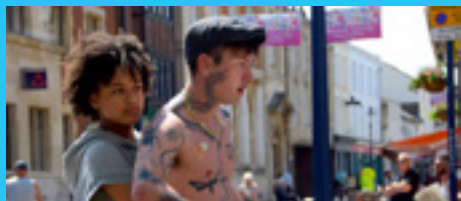
2024 - 2h - VO anglais - ST français

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain : l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat Roy Cohn.

Ils ne sont pas tombés à l'eau

Une sélection « coup de cœur » pour rattraper en salle les plus beaux films de ces derniers mois.



BIRD

De Andrea Arnold

Grande-Bretagne - 2024 - 1h59 - VO anglais - ST français
Avec Nykiya Adams, Barry Keoghan,
Franz Rogowski, Frankie Box

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



AVANT-PREMIÈRE

BLACK DOG

De Hu Guan

Chine - 2024 - 1h50 - VO mandarin - ST français
Avec Eddie Peng, Jia Zhangke, Liya Tong, Zhang Yi

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

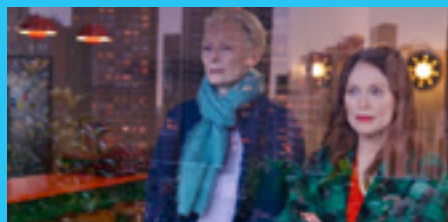


CONCLAVE

De Edward Berger

Grande-Bretagne - 2024 - 2h
VO anglais, italien, latin, espagnol - ST français
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini,
John Lithgow

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodovar

Espagne / États-Unis - 2024 - 1h47
VO anglais - ST français
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore,
John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

HÔTEL DU MIDI**
CENTRE-VILLE ANNONAY

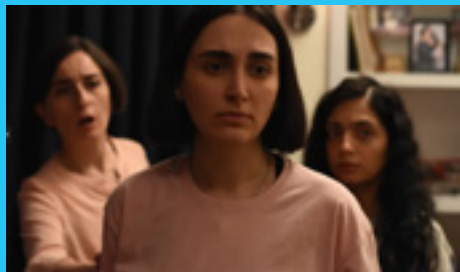
SOIRÉE ÉTAPE • WIFI GRATUIT

17 PLACE DES CORDELIERS
TÉL. 04 75 33 21 77

Ils ne sont pas tombés à l'eau



Une sélection « coup de cœur » pour rattraper en salles les plus beaux films de ces derniers mois.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof
Iran / France / Allemagne - 2024 - 2h47
VO farsi - ST français
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani,
Mahsa Rostami, Setareh Maleki

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. Ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
France - 2024 - 1h33
Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



JOLI JOLI

De Diastème - France - 2024 - 1h56
Avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

De Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma
France - 2024 - 2h21
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lellouche, Ludvine Sagnier

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Le lendemain matin, la moto a disparu, sa vie bascule.



Ils ne sont pas tombés à l'eau

Une sélection « coup de cœur » pour rattraper en salles les plus beaux films de ces derniers mois.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot

Australie - 2024 - 1h34 - VO anglais - ST français

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux

France - 2024 - 1h38

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar, Pauline Etienne, Laurent Stocker, Sébastien Pouderoux, Grégoire Leprince-Ringuet

1915, Sarah Bernhardt est la première star mondiale. Libre. Moderne. Divine. Excentrique. Visionnaire ... Entre légende et fantasma, Sarah Bernhardt nous confie l'histoire d'amour qui a marqué sa vie.

**INTERDIT
- 12 ANS**



THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat

États-Unis / Grande-Bretagne / France - 2024 - 2h20 - VO anglais - ST français

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Avec The substance, vous pouvez générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Il suffit de partager le temps.

Une semaine pour l'une, une semaine pour l'autre. Un équilibre parfait de sept jours. Facile n'est-ce pas ? Si vous respectez les instructions, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



TROIS AMIES

De Emmanuel Mouret - France - 2024 - 1h57

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne, Eric Caravaca

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...



NOS VIES ADULTES

De Alexandre Hilaire
France - 2024 - 52 min

À partir de 16 ans

En 1997, Alexandre, le réalisateur de ce documentaire, a 17 ans. Il est en BEP Électronique à Tournon-sur-Rhône, en Ardèche. Il n'a pas choisi cette orientation. Passionné par le cinéma, il tourne alors MEURTRE NOIR, un thriller amateur, avec des élèves du lycée. 27 ans plus tard, il retrouve ces images et part à la rencontre de ceux qui avaient participé au tournage : quels adultes sont-ils devenus ? Quel regard portent-ils sur la filière professionnelle ? En miroir de ces retrouvailles, Alexandre va à la rencontre des élèves d'aujourd'hui et retourne entre les murs du lycée professionnel.



ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone - Italie - 2010 - 1h40
Avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso,
Marco Cocci
Version française - Copie restaurée

À partir de 8 ans

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

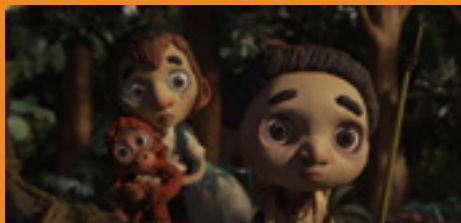


LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius
France - Belgique - 2024 - 1h21
Avec les voix de Jean-Louis Trintignant,
Dominique Blanc, Grégory Gadebois,
Denis Podalydès

À partir de 15 ans

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère et, surtout autour d'eux, la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



SAUVAGES

De Claude Barras
France / Belgique / Suisse - 2024 - 1h27
Avec les voix de Babette De Coster,
Martin Verset, Laetitia Dosch, Benoît Poelvoorde

À partir de 8 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

De Shinnosuke Yakuwa - Japon - 2024 - 1h54
Avec les voix originales de Liliana Ôno,
Koji Yakusho, Shun Oguri
Version française

À partir de 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonçe dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.



AVANT-PREMIÈRE

YOUNG HEARTS

De Anthony Schatteman
Belgique / Pays-Bas - 2010 - 1h40
Avec Lou Goossens, Marius De Saeger,
Geert Van Rampelberg
VO flamand et français - ST français

À partir de 14 ans

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Pub Alpha
85x127,5

SÉANCES DÉCENTRALISÉES

Toutes ces projections seront accompagnées par Gaël Labanti, directeur artistique du Festival d'Annonay



CINÉMOLETTE À SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE - Vendredi 21 février
(Salle La Passerelle, Espace Michèle Bernard)

18h30 : UNE LANGUE UNIVERSELLE (VO) (voir page 21)
21h : THE GAZER (VO et en avant-première) (voir page 31)
1 film : tarif habituel du cinéma (5,50€ / 5€)
Offre spéciale pour les 2 films : 10€
et une grignotte offerte par Cinémolette entre les 2 films.
Carte d'abonnement 10 places acceptée.



ÉCRAN VILLAGE À LAMASTRE - Vendredi 7 mars à 20h30
Dans le cadre du Festival Autour d'Elles

LA VIERGE A L'ENFANT (voir page 12)
Tarifs : + de 14 ans : 6€ / 5,50€ tarif abonné
Tarifs : - de 14 ans : 4€ / 3,50€ tarif abonné



CINÉPILAT À PÉLUSSIN - Jeudi 13 mars à 20h30
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND (voir page 17)
Dans le cadre des « Juedis du doc »

Semaine du 12 mars (sous réserve)
DANS LA CUISINE DES NGUYEN * (voir page 15)
* Se reporter à la programmation du CinéPilat pour le détail des séances.
Tarifs : 6,50€ plein / 5,50€ réduit / 1€ avec le Pass Région / cartes abonnements, tickets CE, GRAC, CinéChèque acceptés.



CINÉ LUMIÈRE À ROMANS - Mercredi 19 mars

16h30 : PAUL ET PAULETTE PRENNENT UN BAIN (voir page 19)
20h : BOUND IN HEAVEN (voir page 10)

Tarif unique : 8€



TOURNÉE DU FOYER À VANOSC - Dimanche 30 mars à 19h
NIKI (voir page 18)

Tarif habituel du cinéma (5,50€ / 5€)



CINÉMA LE FOYER À BOURG-ARGENTAL - Lundi 31 mars
- à l'anglaise !

18h : JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE (VO) (voir page 23)
20h30 : KNEECAP (VO et en avant-première) (voir page 18)
Tea Time (ou happy hours..) entre les deux
Tarif (par film) :
6,50€ / réduit 6€
Carte d'abonnement 10 places acceptée.

MEGARAMA
CINÉMAS

NOUVEAUTÉ : Le circuit de cinémas MEGARAMA va créer un temps fort (du 3 au 6 avril 2025) autour de 4 films du Festival qui seront projetés simultanément dans 7 salles de leur circuit sur toute la France. Informations à venir sur www.annonaypremierfilm.org

LUD'IMAGES

ESPACE LUDIQUE DE PRATIQUE ET DÉCOUVERTE DU CINÉMA

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE (VR)

En partenariat avec Festivals Connexion

La production d'expériences VR embrasse tous les champs de la création cinématographique pour des sensations uniques.

À la croisée des chemins entre le graphisme, le cinéma et le jeu vidéo, la réalité virtuelle place le spectateur au cœur de la narration. L'immersion dans une image à 360° permet de voyager dans les univers les plus étranges, les plus étonnants mais aussi les plus réalistes, selon le style et l'intention de l'artiste.



Au programme : 3 épisodes du film SPHÈRES seront proposés : **Songs of a spacetime, Chorus of the Cosmos et Pale Blue Dot.**

Écouter le chant du trou noir, plonger dans un trou noir, ressentir la force des planètes, c'est ce que propose la réalisatrice Eliza McNitt dans SPHÈRES, une narration immersive en réalité virtuelle composée de trois films. SPHÈRES est une expérience inédite.

La réalisatrice, Eliza McNitt, n'est pas une débutante dans le monde de la réalité virtuelle. «Ce qui m'a inspirée et a été le déclic de SPHÈRES c'est quand on a appris qu'il y a un milliard d'années deux trous noirs s'étaient entrechoqués créant une courbure de l'espace-temps et envoyant un signal à la Terre que nous n'avons détecté que récemment. Pour la première fois, on a entendu deux trous noirs chanter !»

• Son projet est à la rencontre de deux mondes : la science et l'art.

LES ATELIERS AUTOUR DE L'IMAGE

ATELIER « TABLE MASHUP »

En partenariat avec Les Écrans

La table Mashup est un outil pédagogique dédié à l'éducation visuelle, offrant une approche intuitive au montage vidéo. Cette table interactive est équipée d'une caméra connectée à un vidéo projecteur et à un écran.

ATELIER « PIXILATION »

Le principe de pixilation se rapproche de celui du stop-motion, sauf qu'il n'est pas ici question d'animer des objets mais de vraies personnes. Les acteurs figent leurs gestes au moment de prendre une photo. Par la suite, toutes les images assemblées entre elles montrent des personnages en mouvement. Il s'agit d'un effet spécial réalisé au moment du tournage pouvant alors représenter des personnages qui volent, qui apparaissent etc...

ATELIER DESSIN ANIMÉ SUR TABLETTE AVEC

« PROCREATE DREAMS »

Une manière simple et amusante de créer des animations de qualité. Grâce à cette application « Procreate Dreams » disponible à MÉDIA POP, la créativité est sans limites. Les utilisateurs de tous âges peuvent alors créer des décors en mouvement, animer des personnages ou des objets, modifier les plans et ajouter des sons pour une animation élaborée.

LA TABLE DE SABLE LUMINEUSE

Véritable outil d'art, cette table lumineuse est un subtil mélange de créativité, de découvertes sensorielles et de bien-être. L'association du sable et des couleurs captive l'attention des enfants et accentue l'expérimentation par le toucher.

PERMANENCES D'ACCUEIL DU PUBLIC

Samedi 8 février : de 14h à 18h
Dimanche 9 février : de 14h à 16h
Lundi 10 février : de 14h à 18h
Mardi 11 février : de 14h à 18h
Mercredi 12 février : de 14h à 16h
Jeu 13 février : de 14h à 18h
Vendredi 14 février : de 14h à 18h
Samedi 15 février : de 14h à 18h
Dimanche 16 février : de 14h à 16h



Cette année, tous les ateliers du Lud'images sont à retrouver au Nid, le lieu de convivialité du Festival.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



Ces restaurateurs sont partenaires du Festival cette année, ils sont situés à proximité des lieux de projection, ils vous proposeront des formules festival pour allier les plaisirs culinaires et les contraintes horaires ! Nous vous invitons à la privilégier pour une pause gourmande et... à vous d'en découvrir d'autres ?



RESTAURATEURS PARTENAIRES

LE LIEU



26 rue Sadi Carnot
Tel : 07 81 02 85 25 / 09 84 51 94 92
OUVERT TOUS LES JOURS, MIDI ET SOIR.
Restaurant - Bar à vin - Salon de thé.
<https://lelieu.fr>

ÔDIX7

17 place des Cordeliers - Tel : 04 75 32 04 62
**OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE MIDI
ET LE VENDREDI ET SAMEDI SOIR.**
Situé en plein cœur d'Annonay en Ardèche, le restaurant ôdix7
vous propose une cuisine traditionnelle française.
odix7.fr

CIRCA CAPULUS

2 Passage St François - Tel : 04 75 33 12 38
**8H30 À 12H ET 14H30 À 18H
FERMÉ DIMANCHE ET LUNDI.**
Pour un moment de repos dans un lieu chaleureux
et calme pour déguster cafés et boissons d'exception
accompagnés de douceurs locales.

FRANGIN FRANGINE



29 avenue de l'Europe - Tel : 06 71 35 05 19
OUVERT TOUS LES JOURS POUR LE FESTIVAL
Avant ou après vos séances, nous vous proposerons nos
spécialités : café, thé, bière et grignotage chaud/froid,
produits locaux et de saison.

AZIMUT

21, rue Montgolfier Annonay - Tel : 09 87 50 02 97
**OUVERT LUNDI SOIR ET DU JEUDI AU
DIMANCHE MIDI ET SOIR À PARTIR DE 19H**
Restaurant référencé au guide Michelin situé en face du
Théâtre, Manon & Corentin vous proposent des plats
traditionnels entièrement faits maison, avec des produits
exclusivement locaux de saison.
Réservation possible en ligne : www.azimutrestaurant.com

JUSTE À CÔTÉ

55, avenue de l'Europe
Tel : 04 27 51 97 44
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI MIDI, VENDREDI ET SAMEDI SOIR
Une cuisine 100% maison et de saison. Le meilleur des
exploitations agricoles des environs, le plus souvent en bio,
transformé avec amour par nos soins.
Une carte de burgers, salades, plats du jour, un bar avec bières
artisanales, vins nature, boissons d'ici et d'ailleurs.

FOGGIA

Restaurant italien et Pizzeria
1, avenue de l'Europe - Tel : 04 75 67 64 09
**OUVERT JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI
DE 12H À 13H30 ET DE 19H À 21H30**
Réservation conseillée

CAFÉ LE PARISIEN

20 place des Cordeliers
Tel : 09 83 68 30 27
**OUVERT TOUS LES JOURS À PARTIR DE 7H30 SAUF LE MERCREDI
FERMETURE À 18H LE DIMANCHE**
Propose à toute heure un service rapide :
Planches apéro, crêpes salées et sucrées, croque-monsieur,...

LE DÔME

2, place des Cordeliers
Tel. : 04 75 67 09 43
OUVERT LES MIDIS DU LUNDI AU VENDREDI
Une cuisine généreuse de saison
dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

**UN SERVICE DE RESTAURATION RAPIDE
À PROXIMITÉ DU NID
VOUS SERA ÉGALEMENT PROPOSÉ .**

Liste non exhaustive : d'autres établissements seront annoncés ultérieurement sur notre site Internet (www.annonaypremierfilm.org/festival-pratique/ou-manger/) ou figureront sur la "tite Feuille, le quotidien distribué pendant le Festival.





Du 07 au 16 février 2025

Cour des Cordeliers

Annonay



Horaires d'ouvertures

12h-22h en semaine (et le dimanche)

12h-01h le week-end à partir du 08/02

Pour + d'infos et horaires
consulter le **programme dédié**
ou **insta** et **fb** LA MAGMA

Tous les midis

Cantine avec *Matondi*

Tous les après-midis (dès 14h)

Lud'Image avec ciné en réalité virtuelle
et table mashup avec la *MJC*

Tous les soirs à 18h30 (ou presque)

Interviews radiophoniques publiques
des invité-es du festival par *Radio d'ici*

Des événements

- 7/02 Lancement du Nid à 18h
- 8/02 DJ Fati Bumbum
- 9/02 Blindtest ciné
- 11/02 Projection 48H tout court 2024
- 13/02 Impro tournage
- 14/02 Soirée Bollywood
- 15/02 DJ Felipe
- 16/02 Quizz ciné





RENCONTRES ET AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL



**Vendredi 31 janvier à 18h
à la MJC d'Annonay**

**Tarif conférence à l'unité :
7 € / 4 € pour adhérent·e·s
MJC et Cezam**

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE LA
MUSIQUE ET DES PRATIQUES AMATEURS
D'ANNONAY ET DANS LE CADRE DU CYCLE DE
CONFÉRENCES POUR TOU.T.E.S DE LA MJC
D'ANNONAY

Conférence sur la place du compositeur de musique de film

Par Kévin Courcelle

Cette conférence est dédiée à l'exploration
du rôle essentiel du compositeur de musique
de film. Dans un monde où l'image rencontre
le son, le compositeur devient le véritable
architecte des émotions cinématographiques.
Grâce à sa créativité, il tisse des mélodies qui
transcendent les scènes, enrichissant
l'expérience du spectateur et ancrant les
récits dans nos mémoires.



**Dimanche 26 janvier à 17h
au Temple d'Annonay.**

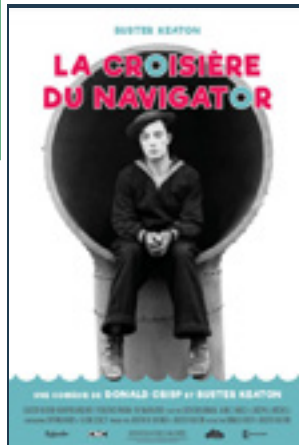
Libre participation aux frais.

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE
L'ORGUE DU TEMPLE D'ANNONAY
**CINE-CONCERT ORGUE
ET PERCUSSIONS**

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Buster Keaton - États-Unis - 1925 - 59 min

Un couple loufoque composé de Rollo
Treadway, un aristocrate féinant et de la
roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un
navire à la dérive alors que la demoiselle a
récemment écarté une demande en mariage
du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent
pour survivre loin de leurs domestiques et
du confort, enchaînant les situations
rocamboliques jusqu'à jeter l'ancre près
des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y
paraît.



Michel VISSE percussionniste soliste
honoraire de l'Orchestre National de Lyon
sera à la batterie et accessoires.
Frédéric LAMANTIA organiste à l'Hôtel de
Ville de Villeurbanne et titulaire de l'orgue
du grand temple de LYON, à l'orgue.



**Dimanche 9 février
10h30 à la MJC d'Annonay
Entrée libre**

Table ronde NOUVEAUX VISAGES DU CINEMA FRANÇAIS

En présence des comédiens : Charlie
Anson (JANE AUSTEN À GÂCHÉ MA VIE)
Léonie Dahan-Lamort (LA PAMPA), Lou
Lampros (VIVRE, MOURIR, RENAITRE), Félix
Kysyl (MISÉRICORDE), Patience
Munchenbach (MIKADO), Jonas Bloquet (LA
NUIT SE TRAÎNE) Natacha Krief (RABIA &
LA NUIT SE TRAÎNE) et de notre marraine
Solène Rigot (BERGERS)
Mais également des cinéastes : Michiel
Blanchart (LA NUIT SE TRAÎNE), Laura Piani
(JANE AUSTEN À GÂCHÉ MA VIE), Antoine
Besse (OLLIE).

À l'issue de cette rencontre, et pour les
festivaliers qui le souhaitent, un buffet vous
sera proposé au prix de 10€ par personne (à
régler directement sur place).

**Dimanche 16 février
à partir de 10h30 au Nid,
le lieu de convivialité du Festival
Cour des Cordeliers
Entrée libre**

**Rencontre conviviale
avec l'ensemble des invités de
notre section Compétition.**

**Et retrouvez sur notre site
Internet la liste complète et
réactualisée des nombreux
invités du Festival :**

www.annonaypremierfilm.org/festival-2025/invites

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

locoop Bionacelle - Magasin et boucherie
55 avenue de l'Europe 07100 Annonay
Ouverture 6i/7, de 9h à 19h30 non stop

Et aussi la Boulangerie Bio !

Même adresse

Ouverture 6i/7, de 9h à 19h non stop

EN PARTENARIAT AVEC LE GAC EXPOSITION

Mise en place d'une exposition d'estampes
du fonds de la collection de l'Artothèque du
GAC dans l'espace du 1^{er} étage du Théâtre
pendant la période du Festival du Premier
Film.

Il s'agit pour les élèves de terminale option
Art du lycée Boissy d'Anglas de proposer une
scénographie ; s'adapter à un espace ;
concevoir les outils de communication pour
un public ; travailler en groupe : exposer,
partager et défendre ses idées.



LA BELLE ÉQUIPE

ORGANISATION
MFC d'Annonay
EN COLLABORATION
Commissariat d'Agglomération du Bassin Annonéen
Ville d'Annonay
Cinéma Le Foyer de Bourg-Argental

AVEC LE CONCOURS ET L'AIDE FINANCIÈRE
DE NOMBREUX PARTENAIRES
Voir pages 44 et 45

COORDINATION GÉNÉRALE
Romain EVRARD

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Gaël LABANTI

COORDINATION ACCUEIL DES INVITÉS
Marion PASQUIER

COORDINATION BILLETTERIE
Céline VIALETTE

COORDINATION DU PUBLIC SCOLAIRE
Ava SOMMERHALTER

PROJECTIONNISTES
Stéphane LAURENT - Pascal NARDIN - Emmanuel ZUFFRANO
Morgane VALA

CHARGÉE DE COMMUNICATION / PHOTOGRAPHE OFFICIELLE /
SUIVI DU SITE INTERNET
Rachél PATY

COORDINATION DES BÉNÉVOLES
Morgane BANCEL

ACCUEIL DES PUBLICS ET RENFORT BILLETTERIE
Morgane BANCEL - Catherine COTTEIDIN - Marina HEM

COORDINATION DU JURY
Neïla SABER

COORDINATION 48h TOUT COURT ET POP TIME
Brice SODINI - Liam CARRIER

COORDINATION LUD/IMAGES
Frédéric VERNIER - Olivier BÉRHAUT

SUIVI COMPTABILITÉ
Catherine COTTEIDIN

RENFORT, SOUTIEN LOGISTIQUE, ACCUEIL DES PUBLICS
Lilou WARE - Lila ABOURA

RENFORT MÉNAGE
Séverine COQUOIN - Philippe RAVINEL

CRÉATION DU VISUEL
Charlene PLANCHÉ

CRÉATION DES TROPHÉES / MISE EN PAGE DU CATALOGUE
Fred ATAZIN

RÉALISATION DE LA BANDE-ANNONCE
Brice SODINI

COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL
Lila ABOURA - Marie AMADIO - Jean-Michel ARMAND -
Catherine ATHIEL - Christine BIGNARD - Éliane BOURNICEZ -
Richard BOURJAILLIEUX - François COHEN - Luc COUSMID - Virginia
DEMAEGDT - Christine DIGNONNET - Claudine FRYNARD - François
EYNAUD - Isabelle GARCERAN - Françoise GAUCHER - Alain GREYF -
Jean-Luc KRIEGLER - Marie-Laure LECHE - Bernard LOBERT - Michèle
MARESCAUX - Anne-Marie MARIJON - Sébastien MATHIEU - Sébastien
Aurélien MAZZONI - Pierre MORISSE - Pascal PAILLET - Anne-Marie
Corinne NACHURY - Nicole PELZ - Marijo PEREL - Anne-Marie
PIATON - Max POINAS - Nicole POINAS - Serge RAGUIDEAU -
Yves RIVORY - Brigitte RONDEL - Antoinette SCHERER - Gabriel
TROMBERT - Suzie WIBLE

INDEX DES FILMS

À BICYCLETTE ! - Page 28
ADIEU MA MÈRE - Page 29
AFFAIRE NEVENKA (L') - Page 32
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - Page 16
ANORA - Page 32
APPRENTICE (THE) - Page 32
ARÈNES (LES) - Page 16
AU BOULOT ! - Page 32
AU PAYS DE NOS FRÈRES - Page 10
BEAU RÔLE (LE) - Page 16
BERGERS - Page 23
BIRD - Page 33
BLACK DOG - Page 33
BOUND IN HEAVEN - Page 10
CASSANDRE - Page 16
CE NOUVEAU AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ - Page 10
CHAMBRE D'À CÔTÉ (LA) - Page 33
CONCLAVE - Page 33
CONVOCAION (LA) - 16
CROISIÈRE DU NAVIGATOR (LA) - Page 42
DANS LA CUISINE DES NGUYEN - Page 15
DIAMANT BRUT - Page 17
ELSE - Page 31
ENFANTS ROUGES (LES) - Page 10
FANTÔMES (LES) - Page 17
FEMMES AU BALCON (LES) - Page 28
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU - Page 31
GAZER (THE) - Page 31
GHOSTLIGHT - Page 11
GLORIA ! - Page 17
GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (LES) - Page 34
HABIBI, CHANSON POUR MES AMIÈ-S - Page 28
HISTOIRE DE SOULEYMANE (L') - Page 34
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND - Page 17
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE - Page 23
JOLI JOU ! - Page 34
JULIE SE TAIT - Page 17
KNEECAP - Page 18
LADS - Page 18
LEURS ENFANTS APRÈS EUX - Page 34
LITTLE JAFFNA - Page 11
MARMAILLE - Page 21

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT - Page 35
MIKADO - Page 24
MISÉRICORDE - Page 24
NIKI - Page 18
NORAH - Page 18
NOS VIES ADULTES - Page 36
NUIT SE TRAÎNE (LA) - Page 24
OLLIE - Page 25
OUTRUM (THE) - Page 31
PAMPA (LA) - Page 25
PANOPTICON - Page 19
PAUL ET PAULETTE PRENNENT UN BAIN - Page 19
PEACOCK - Page 11
PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES (LA) - Page 36
PROCÈS DU CHIEN (LE) - Page 19
RABIA - Page 25
RAYONS GAMMA (LES) - Page 28
REINES DU DRAME (LES) - Page 19
RÉPONDEUR (LE) - Page 15
ROUGE COMME LE CIEL - Page 36
ROYAUME (LE) - Page 19
SANTOSH - Page 20
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE - Page 35
SAUVAGES - Page 36
SEPTEMBER & JULY - Page 20
SIMON DE LA MONTANA - Page 20
SPHÈRES - Page 39
SUBSTANCE (THE) - Page 35
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE - Page 37
TROIS AMIES - Page 35
U ARE THE UNIVERSE - Page 11
UN MONDE MERVEILLEUX - Page 20
UNE LANGUE UNIVERSELLE - Page 21
UNE PART MANQUANTE - Page 29
VERS UN PAYS INCONNU - Page 12
VIERGE À L'ENFANT (LA) - Page 12
VINGT DIEUX - Page 21
VIVRE, MOURIR, RENAITRE - Page 25
WHEN THE LIGHT BREAKS - Page 29
YOUNG HEARTS - Page 37
ZION - Page 21

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CINÉMA

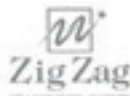
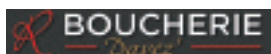


PARTENAIRES CULTURELS, ASSOCIATIFS, JEUNESSE



MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PRIVÉS



MÉDIAS PARTENAIRES



INFORMATIONS PRATIQUES

LA BILLETTERIE EST ENTIÈREMENT GÉRÉE PAR LE CINÉ LE FOYER, PLACE DE LA SOIERIE - BP 23 - 42220 BOURG-ARGENTAL. TÉL : 06 71 74 38 17.

RÉSERVATIONS POSSIBLES À PARTIR DU SAMEDI 25 JANVIER

EN LIGNE À PARTIR DE CETTE ADRESSE : WWW.ANNONAYPREMIERFILM.ORG/RESERVATIONS

À L'ACCUEIL DE LA MJC D'ANNONAY DU 27 JANVIER AU 7 FÉVRIER :
DU LUNDI AU JEUDI DE 9H30 À 18H30 ET LE VENDREDI DE 9H30 À 12H

AU THÉÂTRE DES CORDELIERS DU 7 AU 17 FÉVRIER : DE 9H30 À 12H ET DE 13H30 À 21H30

PENDANT LE FESTIVAL LES VENTES ET PRÉVENTES SE FONT UNIQUEMENT AU THÉÂTRE.

DES PLACES SERONT DISPONIBLES EN BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE. TOUTEFOIS, NOUS VOUS RECOMMANDONS TRÈS FORTEMENT D'ACHETER VOS BILLETS À L'AVANCE.

NOUVEAU : POUR LES RÉSERVATIONS EN LIGNE, VOUS POUVEZ ACHETER VOS PLACES POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL EN UNE SEULE FOIS !

TARIFS 2025

TICKET À L'UNITÉ PLEIN TARIF = 7,50 €

TICKET À L'UNITÉ TARIF RÉDUIT = 5,50 €

(DEMANDEURS D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRES DU RSA, - DE 26 ANS, + DE 65 ANS, PORTEURS DE HANDICAP, ADHÉRENTS DE LA MJC, SUR PRÉSENTATION DES JUSTIFICATIFS VALIDES DE L'ANNÉE EN COURS EN CAISSE).

CARTE 10 PLACES = 50 € (IL S'AGIT DE LA CARTE D'ABONNEMENT DU CINÉ LE FOYER, DÉTAILS CI-DESSOUS).

PASS FESTIVAL NOMINATIF 40 PLACES = 120 €

(CARTE NOMINATIVE AVEC PHOTO, PERMETTANT L'ACCÈS À 40 FILMS DU FESTIVAL EN LIGNE OU EN BILLETTERIE DERNIÈRE MINUTE).

ACHAT DU PASS POSSIBLE EN AMONT À LA MJC OU AU THÉÂTRE PENDANT LE FESTIVAL (N'OUBLIEZ PAS VOTRE PHOTO).

ACHAT ÉGALEMENT POSSIBLE PAR CORRESPONDANCE EN ENVOYANT À LA MJC D'ANNONAY (CHÂTEAU DE DÉOMAS, 10 RUE MATHIEU DURET, 07101 ANNONAY)

UN CHÈQUE DE 120 € (À L'ORDRE DU CINÉ LE FOYER) ACCOMPAGNÉ D'UNE PHOTO D'IDENTITÉ ET DE VOTRE ADRESSE MAIL POUR VOUS ENVOYER VOS CODES D'ACCÈS.

PASS RÉGION ACCEPTÉ.

TARIFS SPÉCIAUX CE : SE RENSEIGNER DIRECTEMENT AUPRÈS DU CINÉ LE FOYER (INFO@POMELLEFOYER.COM).

CARTE D'ABONNEMENT DU CINÉ LE FOYER

LA CARTE D'ABONNEMENT DU CINÉ LE FOYER EST UNE CARTE NON NOMINATIVE VALABLE SUR L'ENSEMBLE DES FILMS DU FESTIVAL ET TOUTE L'ANNÉE SUR TOUS LES FILMS DU CINÉ LE FOYER À BOURG-ARGENTAL, ST-JULIEN-MOULIN-MOLETTE ET LAIDOUVESC.

CETTE CARTE 10 PLACES EST VENDUE 50 €.

ELLE EST ACHETABLE ET RECHARGEABLE :

EN LIGNE, EN AMONT À LA MJC, AU THÉÂTRE PENDANT LE FESTIVAL OU AU CINÉMA LE FOYER À BOURG-ARGENTAL.

SI VOUS AVEZ DÉJÀ UNE CARTE D'ABONNEMENT DU CINÉ LE FOYER, VOUS POUVEZ L'UTILISER POUR LE FESTIVAL.

**ATTENTION, AUCUNE VENTE DE PLACES
NE SE FERA À LA PRESQU'ÎLE NI À LA SALLE DES FÊTES.**

UN BILLET RÉCUPÉRÉ AU THÉÂTRE OU UNE RÉSERVATION FAITE SUR LE SITE VOUS SERONT DEMANDÉS.

LES BILLETS SONT RENDOUSABLES OU ÉCHANGEABLES JUSQU'À 30 MINUTES AVANT LA SÉANCE, AU THÉÂTRE.

Détente et Gastronomie au rendez-vous

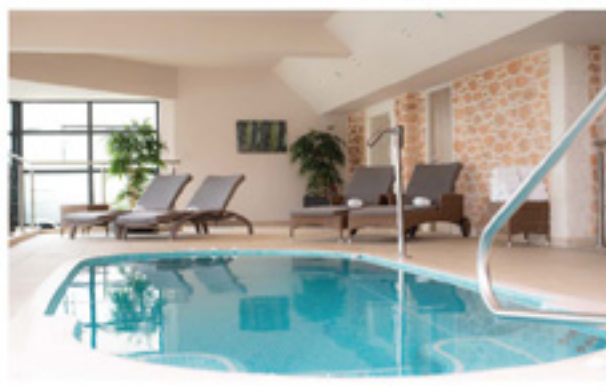
A moins d'une heure de Lyon, Valence et Saint-Etienne,
profitez de notre cadre exceptionnel pour vous ressourcer.

Construit sur un golf 18 trous de 50 hectares,
Le Domaine dispose de nombreuses prestations de qualité.

Le Restaurant le W
L'hôtel 4 étoiles
Le Spa
Le Golf
La brasserie du golf

DSC

Domaine de St Clair



Domaine de Saint-Clair - ROUTE DU GOLF - 07430 Saint-Clair

Tel : +33 4 75 67 01 00

reservation@domainestclair.fr

www.domainestclair.fr